

Autobuz fără șofer, în teste prin Cluj-Napoca. Emil Boc: „Viitorul circulă prin oraș, fără șofer, dar cu viziune”. **P. 3**

monitorul de weekend



Anul xxviii, nr. 91 (6972) ■ 23 – 25 MAI 2025 ■ 12 pagini ■ 2,50 lei

Ediție de VINERI – SÂMBĂTĂ – DUMINICĂ a cotidianului

monitorulcj.ro

CON-A aniversează 35 de ani de activitate în construcții

Compania românească CON-A marchează 35 de ani de activitate neîntreruptă în domeniul construcțiilor, consolidându-și statutul de antreprenor general de referință în România. **Pagina 7**

Negocieri cu partidele pentru formarea noului Guvern

Fără o guvernare majoritară, reorganizarea administrativă a țării, reducerea numărului de parlamentari și implementarea legii salarizării unitare vor fi greu de aplicat. **Pagina 4**

Traficul aerian din România, într-o creștere accelerată

David Ciceo, președintele Asociației Aeroporturilor din România, spune că traficul aerian de pasageri are o creștere spectaculoasă, comparativ cu dinamica de la nivel european. **Pagina 3**

Cluj-Napoca devine spectacol!



Zilele Clujului: creativ, dinamic, multicultural. Vineri, școlile clujene vor umple inima orașului de cântece, iar strada Iuliu Maniu va găzdui evenimentul Midnight Snack. Sâmbătă are loc Parada Zilelor Clujului, cel mai colorat moment al sărbătorii clujenilor, spectacolul de drone, lumini și videomapping. Duminică începe cu mișcare în Piața Unirii și se termină cu Regal Folcloric.

1 € = 5.0564 LEI



06972

METEO

Detalii în pagina 2

FORTIFIKAT®

VINERI
20°C


SÂMBĂTĂ
15°C


DUMINICĂ
13°C


CALENDAR

WINE FESTIVAL

în acest weekend
Parcul Central

OGLINDA NEAGRĂ

Sâmbătă, ora 19
Teatrul Național Cluj Napoca

 07 32 77 33 71 Trimite-ne POZE, FILME și ȘTIRI.

DE-A LUNGUL ISTORIEI

23 mai	24 mai
1915: Primul Război Mondial: Italia a declarat război Austro-Ungariei.	1990: A luat ființă, la București, Teatrul Masca, singurul teatru de gest, pantomimă și expresie corporală din România, condus de actorul și regizorul Mihai Mălaimare.
1934: Faimosul cuplul de gangsteri americani Bonnie Parker și Clyde Barrow au fost împușcați în apropiere de Bienville Parish, Louisiana, de către poliție.	
1942: După câteva zile de luptă, în războiul împotriva Uniunii Sovietice 1941-1945, armata germană (Wehrmachtul) reușește în cea de-a doua bătălie de la Harkov să încercuiască complet Armata Roșie în Harkov. Capitularea are loc la data de 28 mai.	25 mai
	1990: Mircea Druc este ales prim-ministru al RSS Moldova de către Sovietul Suprem al RSSM.
	2008: Phoenix Mars Lander amartizează în regiunea Valea Verde pe Marte pentru a căuta medii adecvate pentru apă și viață microbiană.

Telefoane utile	
Poliția 112	Aeroportul Internațional Cluj-Napoca 0264-416.702
Pompieri 112	Primăria Cluj 0264-596.030
Salvarea 112	Telefonul primarului 948
Jandarmeria 956	Primăria Mănăstur 0264-480.627
Protecția civilă, Salvamont 982	Primăria Mărești 0264-413.355
Salvamont Băișoara 0264-777.867	Primăria Iris 0264-435.040
Salvamont Vlădeasa 0264-624.967	Primăria Someșeni 0264-435.050
Asistentă socială 979	Primăria Grigorescu 0264-585.831
Informații C.F.R. 952	Primăria Turda 0264-313.160
Deranjamente Gaz 0800800928 – gratuit	Primăria Dej 0264-211.790
Protecția Consumatorului 0264-431.368	Primăria Gherla 0264-241.926
Poliția Secția 1 (Centru-Gară) 0264-432.727	Primăria Huedin 0264-351.548
Poliția Secția 2 (Mărești) 0264-450.043	Prefectura 0264-591.637
Poliția Secția 3 (Gheorgheni Bună Ziua) 0264-414.006	Consiliul județean 0372-640.000
Poliția Secția 4 (Mănăstur) 0264-452.190	Serviciul Stare Civilă 0264-596.030
Poliția Secția 5 (Gruia – Grigorescu) 0264-582.777	Ridicări auto 0264-444571
Poliția Secția 6 (Zorilor) 0264-453.397	RATCJ 0264-503.700
Poliția Secția 7 (Someșeni) 0264-416.646	Electrica Cluj 0264-595.721
Agentia C.F.R. 0264-432.001	RAJAC 0264-591.444
Autogara Cluj 0264-435.278	Spitalul Județean 0264-597.852
	Spitalul CFR 0264-598.270
	Spitalul Militar 0264-598.381

monitorulcj.ro

ISSN 2065 – 6408

Editor: SC MONITORUL DE CLUJ SRL

Adresa: str. Republicii nr. 107, et. 3

e-mail: office@monitorulcj.ro Telefon: 0371.177.371

Acționariat: Sorin Stanislav – 60%, Paul Niculescu – 40%

Director general I Sorin Stanislav Director editorial I Paul Niculescu

REDACȚIA

Paula Copaciu – social, educație, sănătate

Oleg Ghilas – administrație, economie

Raluca Marinescu – editor știri naționale, externe

Mădălina Ivan, Olga Scripcin – editori social media

Ana Greavu – fotoreporter

e-mail: redactia@monitorulcj.ro

Redactor responsabil de număr: Bianca PREDA

DTP: Eliza Lucaci (șef departament), Roxana Ciobanu, Alexandru Turdean

e-mail: dtp@monitorulcj.ro

monitorulcj.ro folosește serviciile text și foto ale agenției de presă Agerpres

ADMINISTRAȚIA & PUBLICITATE

Călin Tanțău – coordonator mare publicitate

Iuliana Nagy – coordonator mica publicitate

Iulia Todea – secretariat

Camelia Petrean – contabilitate

Radu Moraru – IT

Sorin Mădărășan – distribuție

e-mail: reclama@monitorulcj.ro / mica.publicitate@monitorulcj.ro

e-mail: office@monitorulcj.ro

Potrivit articolului 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu reprezintă materiale publicitare, iar monitorulcj.ro nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate responsabilitatea juridică le aparține.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP SRL

IMPORTANT PENTRU CITITORI ȘI ABONAȚI

Monitorul de Weekend (ediție de vineri – sâmbătă – duminică a cotidianului Monitorul de Cluj – monitorulcj.ro) se distribuie prin abonament doar împreună cu Monitorul de Cluj.

Monitorul de Cluj SRL nu vinde abonamente prin servicii de tip call-center (vânzare prin telefon), nici prin vânzare din ușă în ușă.

Abonamentele la Monitorul de Cluj (monitorulcj.ro), inclusiv ediția Monitorul de Weekend se pot contracta doar prin Poșta Română, Donath Media sau la sediul redacției (str. Republicii 107, et. 3).

Informații despre abonamente: office@monitorulcj.ro

Unde mergem în weekend?

ÎN ACEST WEEKEND

WINE FESTIVAL – ZILELE CLUJULUI 2025

Celebrăm Zilele Clujului la Festivalul de Vin din Parcul Central Alături-vă unei seri speciale, unde eleganța gustului se întâlnește cu magia unei atmosfere de sărbătoare! La Festivalul de Vin vă așteaptă o incursiune unică în lumea vinurilor, ideală atât pentru pasionații cu experiență, cât și pentru cei care doresc să exploreze gusturi noi și surprinzătoare. Împreună vom savura selecții rafinate de vinuri și ne vom bucura de o experiență festivă memorabilă alături de cei dragi, în cadrul Zilelor Clujului!

VINERI

MIDNIGHT SNACK – ZILELE CLUJULUI 2025

O masă lungă în mijlocul străzii, gustări aduse de-acasă și oameni faini din toate colțurile orașului – așa cum ne-am obișnuit în fiecare an. La ceas de seară, pe Iuliu Maniu, lăsăm telefoanele deoparte și împărțim mâncare, povești și râsete cu prietenii sau cu necunoscuți care devin prieteni. E despre atmosfera faină și sentimentul ăla că toți facem parte din același Cluj. Adu ceva bun, locul tău e la masă!

SÂMBĂȚĂ

OGLINDA NEAGRĂ

Teatrul National Cluj-Napoca, Studio „Euphorion”, ora 19 Luigi Pirandello ne așază în fața unei oglinzi în care e dureros și, totodată, necesar să ne observăm. Dar cine se află, cu adevărat, în fața acelei oglinzi? Să fie oare „personalitatea” noastră? Personajul acela care trăiește lângă noi și în care ne amăgim, în fiecare zi, că ne recunoaștem, doar pentru a fi acceptați de ceilalți? Sau este oare „esența” noastră? Acea ființă unică, acea pagină albă de la origini pe care cu toții s-au grăbit, de-a lungul vieții noastre, să scrie ceea ce voiau ca noi să devenim. Aceasta e drama secretă pe care o purtăm cu toții și asupra căreia Oglinda neagră invită la reflecție. Fiecare dintre cele două nuvele are potențialul de a fi tradusă în acțiune scenică: datorită ritmului dinamic și puternic dramatic al poveștii și al scriiturii; datorită spațiului fizic pe care Pirandello reușește să-l creeze, din când în când, în jurul protagonistului, ghidându-l, cu precizie, pe spectator, iar în cazul nos-

RECOMANDAREA SĂPTĂMÂNII

Traviata – Spectacol de balet – PREMIERĂ



Sâmbătă, 24 mai 2025, Opera Magiară din Cluj-Napoca vă invită să vizionați un spectacol inedit.

Actul I

În saloanele fastuoase ale Parisului, Marguerite Gautier, o celebră curtezană, își face apariția la un bal strălucitor, înconjura-tă de admiratori bogați. Printre ei se află și Armand Duval, un tânăr sensibil și idealist, care o privește cu o admirație profundă. Când sunt prezentați unul altuia, o atracție neașteptat se naște între ei. Marguerite, deși obișnuită cu o viață de lux și superficialitate, este surprinsă de sinceritatea lui Armand. Într-un duet pasional, cei doi își mărturisesc sentimentele, dar Marguerite ezi-tă – știe că boala ei, tuberculoza, o condamnă la o soartă tragică. Cu toate acestea, dragos-tea lor înfloreste, iar Marguerite renunță la viața ei anterioară pentru a trăi alături de Armand într-o casă retrasă la țară. Liniștea lor este tulburată de sosirea lui Monsieur Duval, tatăl lui Armand, care o im-ploră pe Marguerite să se despartă de fiul său, argumentând că reputația ei îi va distru-ge viitorul fiului său dar și a familiei sale. Frântă de durere, dar dorind să-i ofere lui Armand o viață demnă, Marguerite acceptă sacrificiul și pleacă înapoi la Paris lăsându-i domnului Duval o scrisoare prin care își anun-ță iubitul de decizia luată. Când Armand se întoarce la căsuța lor din Boulogne, așteptând cu nerăbdare să o reva-dă pe Marguerite, îl găsește în schimb pe ta-tăl său. Privirea acestuia este apăsătoare,

gravă, dar cel mai dureros adevăr este absen-ța Margueritei, care a dispărut fără urmă. Pe masă, o scrisoare sigilată. Dar înainte să o deschidă, gesturile ferme ale tatălui său îl opresc. Monsieur Duval, așezat cu o expresie gravă, îl privește pe fiul său cu o compasiune rece, pregătit să-i zdrobească speranțele. „A plecat, Armand,” spuse el simplu, întinzân-du-i scrisoarea. „Pentru bani. Așa cum fac toa-te femeile ca ea.” Armand încremenește. Privirea îi cade asupra scrisorii, dar furia îi arde prea puternic în suflet. Dansul lor devine unul al confruntării – pași apăsați, gesturi dure, un duel emoțional în care Armand oscilează între furie, neputință și disperare. În cele din urmă, sfâșiat de ceea ce crede că este trădare, el își îndepărtează tatăl și părăsește scena, hotărât să nu privească înapoi. În tăcere, scrisoarea ră-mâne nedeschisă, singura mărturie a adevăru-lui pe care Armand refuză să îl cunoască.

Actul II

Întors la Paris, Armand descoperă că Marguerite a revenit la vechea sa viață și, rănit, o confruntă public la un bal, umilind-o în fața societății. Marguerite, slăbită de boală și de su-ferință, îndură totul în tăcere. Se vor regăsi oare? Vor avea șansa să aducă la lumină adevărul? Își vor încununa iubirea încă o dată? Sau forțele nevăzute ale sortii îi vor ține de-parte unul de celălalt, lăsându-i captivi într-un labirint al regretelor, unde doar amintirile și visurile neîmplinite mai pot dansa în locul lor?

tru, pe actor; datorită finaluri-lor neașteptate care îmbogă-țesc fiecare dintre nuvele cu un autentic suspans.

DUMINICĂ

ORAȘUL COMOARĂ

Strada Donath 160, ora 19, Eveniment găzduit de REACTOR de creație și experiment În luna mai, Reactor ajunge mai aproape de voi! Cel mai nou spectacol al nostru, Orașul comoară pornește într-un mini-torneu în 3 din cartierele Clujului.

În 25 mai ne vedem în Grigorescu, de la ora 19:00, la Sala Radio, stra-da Donath, nr. 160! Orașul comoară este un spectacol care scormonește prin strălucirea de cinci stele a Clujului și se întrea-bă: cine plătește nota? Pe ritm de stand-up și cu multă ironie, spec-tacolul explorează cum fostele platforme industriale devin cartie-re de lux, cum terenurile sunt vâ-nate ca aurul și cu spatele fa-țadei de „oraș smart”, spațiul pu-blic dispare. Într-un oraș unde metrul pătrat a-re cel mai ridicat preț din țară, iar

dezvoltatorii imobiliari par noii creatori de lume, omul de rând nu își mai găsește locul. „Orașul magnet”, „orașul de cinci stele”, „orașul smart”, „orașul comoa-ră” sunt doar câteva dintre su-perlativele Clujului, prilej de lau-dă, dar și de critică din partea celor tot mai afectați de dinami-ca pieții imobiliare. Între promisiuni de progres și re-alitatea scumpirilor sufocante, Orașul comoară e o călătorie prin procesul urbanizării accele-rate, cu umor, energie și, poate, un strop de nostalgie.

PUBLICITATE

METEO

Vineri

CLUJ-NAPOCA

11°/20°C

Ploaie

TURDA 12°/22° Ploaie

GHERLA 13°/21° Ploaie

HUEDIN 11°/18° Ploaie

DEJ 13°/20° Ploaie

BĂIȘOARA 12°/20° Ploaie

BELIȘ 8°/16° Ploaie

VALEA IERII 8°/17° Ploaie

RĂCHIȚELE 9°/17° Ploaie

Terapia

a SUN PHARMA company

FORTIFIKAT®

Sâmbătă

CLUJ-NAPOCA

8°/15°C

Ploaie

TURDA 9°/17° Ploaie

GHERLA 9°/15° Ploaie

HUEDIN 14°/7° Ploaie

DEJ 9°/14° Ploaie

BĂIȘOARA 8°/15° Ploaie

BELIȘ 4°/11° Ploaie

VALEA IERII 6°/13° Ploaie

RĂCHIȚELE 5°/12° Ploaie

Duminică

CLUJ-NAPOCA

9°/13°C

Ploaie

TURDA 9°/13° Ploaie

GHERLA 9°/14° Ploaie

HUEDIN 13°/8° Ploaie

DEJ 9°/14° Ploaie

BĂIȘOARA 8°/12° Ploaie

BELIȘ 4°/8° Ploaie

VALEA IERII 7°/11° Ploaie

RĂCHIȚELE 6°/10° Ploaie

Autobuz fără șofer, în teste prin Cluj-Napoca

Primarul municipiului Cluj-Napoca, Emil Boc: „Viitorul circulă prin oraș, fără șofer, dar cu viziune”

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Cluj-Napoca a devenit primul oraș din România care testează un autobuz autonom, fără șofer, în cadrul unui proiect pilot. Un autobuz autonom, fără șofer, a fost testat pe străzile din municipiul Cluj-Napoca, în cadrul Summit-ului Internațional pentru Neutralitate Climatică, desfășurat sub sloganul „Carbon OFF. Future ON”.

Autobuzul testat este un model electric Karsan e-Atak, echipat cu tehnologie de conducere autonomă de nivel 4, ceea ce înseamnă că poate funcționa complet autonom, 24/7, cu viteze de până la 40 km/h.

Vehiculul este capabil să urmeze rute prestabilite, să oprească în stații, să deschidă și să închidă ușile și să respecte reglementările de trafic, fără intervenția unui șofer uman.

Emil Boc: „Astăzi viitorul circulă prin Cluj-Napoca”

Primarul Emil Boc a fost prezent la eveniment și a salutat inițiativa, subliniind importanța viziunii și a inovației în dezvoltarea orașului.

„Astăzi viitorul circulă prin Cluj-Napoca, fără șofer, dar cu viziune. Pentru prima dată în istoria acestui oraș, pe străzile din Cluj-Napoca, va circula primul autobuz fără șofer, primul au-



Cluj-Napoca a devenit primul oraș din România care testează un autobuz autonom, fără șofer, în cadrul unui proiect pilot

tobuz autonom. În unele orașe europene, ele au fost deja integrate în sistemul de transport public. Obiectivul nostru este că, după ce am adus primele autobuze electrice în România și le-am pus pe drum, după ce pregătim autobuzele cu hidrogen, după ce realizăm trenul metropolitan, să aducem și autobuze autonome. Bani avem, nu avem încă legislație. Este un proiect pilot special adaptat și aprobat de poliție. Parlamentul României sunt sigur că va veni cu o soluție”, a transmis Emil Boc.

Autobuzul a efectuat un tur demonstrativ pe o rută

scurtă, începând de la hotelul Radisson, traversând strada George Coșbuc și Splaiul Independenței, trecând pe lângă Cluj Arena, cu întoarcere la punctul de plecare.

Legislația rutieră din România nu permite circulația vehiculelor autonome de nivel 4 sau 5 pe drumurile publice în regim comercial sau de transport de persoane. Codul rutier impune ca toate vehiculele aflate în trafic să aibă un conducător auto responsabil.

Cu toate acestea, legea permite testarea vehiculelor autonome în condiții speciale, pe trasee delimitate și cu aviz din partea autorităților rutie-

re competente, sub supraveghere tehnică strictă.

Autonomie de 300 km

Autobuzul funcționează complet autonom, 24/7, cu viteze de până la 40 km/h, îndeplinind toate sarcinile unui șofer uman: urmează rute prestabilite, oprește la stații, deschide și închide ușile, respectă reglementările de trafic și furnizează date în timp real pentru gestionarea flotei. Având o lungime de 8,3 metri și o capacitate de 52 de pasageri, Karsan e-ATAK oferă o autonomie de până la 300 km la o singură încărcare, făcându-l o soluție sustenabilă pen-



tru transportul public. (n.red. Autobuzul poate circula cu viteză semnelor de circulație sau poate fi setat din calculator. Spre exemplu, în medie, autobuzele din Cluj-Napoca circula cu 14 km/h, acolo unde nu au bandă dedicată).

Performanța sa a fost validată prin teste în SUA (Universitatea de Stat din Michigan) și în mai multe țări europene, precum Norvegia, Finlanda, Franța și Elveția. În prezent, Karsan Autonomous e-ATAK rămâne primul și singurul autobuz autonom de Nivel 4 din lume operat în 12 proiecte din 11 țări din Europa și SUA.

Cu o expertiza de peste 50 de ani în industria auto, Karsan produce pentru cele mai importante mărci din segmentul vehiculelor comerciale, inclusiv propria marcă, în facilitățile sale de producție moderne, încă de la înființare. Producând vehicule comerciale din 1981, fabrica Karsan din Hasanağa, Bursa, are capacitatea de a produce aproximativ 20.000 de vehicule într-o singură tură pe an.

Pentru siguranță, un șofer uman ar trebui să fie prezent în autobuz. Acest tip de autobuze circulă pe linii digitalizate, în corelare cu semafoarele.

David Ciceo: „Traficul aerian din România are o creștere mai accelerată decât traficul de la nivel european”

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Transportul aerian de pasageri din România a înregistrat un trafic de peste 5,6 milioane de persoane în primele trei luni ale lui 2025, o creștere de 8% față de aceeași perioadă a anului trecut.

După cum arată David Ciceo, președintele Asociației Aeroporturilor din România (AAR), director general al Aeroportului Internațional Cluj, traficul aerian de pasageri are o creștere spectaculoasă în prima parte a anului, comparativ cu dinamica de la nivel european, potrivit MesageruldeSibiu.ro.

Dezvoltarea aeroporturilor din România, îmbunătățirea experienței pasagerilor pe aeroporturi, trendul companiilor aeriene raportat la facilitățile oferite pasagerilor, precum și nevoia de adaptare la noile

tehnologii în acord cu respectarea angajamentelor pentru reducerea emisiilor de carbon sunt câteva dintre temele abordate în cadrul Conferinței Anuale și Adunării Generale a Asociației Aeroporturilor din România, desfășurate în perioada 22 – 23 mai, la Sibiu.

David Ciceo: Până în 2040, traficul aerian din România va ajunge la 57 de milioane de pasageri

În deschiderea conferinței, David Ciceo, președintele Asociației Aeroporturilor din România, a vorbit despre evoluția traficului de pasageri și problemele actuale de pe aeroporturile din România și Europa.

„Cele mai recente date ne arată că traficul aerian din România înregistrează o creștere mai accelerată decât traficul de la nivel european. În primul trimestru din 2025, pe aeroporturile din România s-au înregistrat 5.605.217 de pasa-

geri, adică o creștere de 8% față de aceeași perioadă a anului trecut. La nivel european vorbim de o creștere de 4,3% în primul trimestru din 2025, față de 2024.

Conferința Anuală a A.A.R. la care participă specialiști din industria aviației civile este un bun prilej pentru consolidarea relațiilor între factorii decidenți din domeniu, în vederea dezvoltării aviației civile din România, ținând cont de faptul că, potrivit estimărilor, până la finalul lui 2040, traficul din România va ajunge la aproximativ 57 de milioane de pasageri”, a declarat David Ciceo, președintele Asociației Aeroporturilor din România și directorul general al Aeroportului Internațional Cluj, potrivit MesageruldeSibiu.ro.

Conferința de anul acesta reunește peste 100 de specialiști din domeniul aviației, printre care directorii generali ai aeroporturilor din România, repre-

zentanți ai Ministerului Transporturilor și Infrastructurii și ai instituțiilor cu atribuții în domeniul transportului aerian, precum și specialiști ai companiilor aeriene și ai firmelor cu activitate în domeniul aviației.

În anul 2024, cele 17 aeroporturi din România au fost tranzitate de 26.033.372 de pasageri, cu 6% mai mult decât în anul 2023.

Din totalul pasagerilor înregistrați anul trecut, după momentul aderării României la spațiul Schengen aerian, 70% dintre pasageri s-au deplasat în interiorul spațiului Schengen și 30% au călătorit spre/dinspre destinații non-Schengen.

Traficul aerian de marfă a crescut pe parcursul anului trecut cu 4%, iar numărul de mișcări aeronave (aterizări și decolări) a crescut cu 3%. Pentru 2025, estimările arată că traficul de pasageri va fi de aproximativ 27 de milioane de pasageri.



Nicușor Dan își preia atribuțiile de președinte începând de luni

Curtea Constituțională a României (CCR) a validat rezultatul alegerilor prezidențiale 2025

Bianca PREDA
Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Nicușor Dan va depune jurământul pentru preluarea mandatului de președinte luni, de la ora 12, la Palatul Parlamentului, într-o ședință comună a Camerei Deputaților și Senatului.

Pe lângă parlamentari, la ședința comună a celor două Camere ale Parlamentului vor participa și o serie de alți oficiali ai statului român, printre care: premierul în funcție (Cătălin Predoiu); foștii șefi de stat; președintele CCR (Marian Enache); președintele ÎCCJ (Corina Corbu); euro-parlamentarii români; miniștrii; consilieri prezidențiali; președintele Academiei Române (Ioan Aurel Pop); șeful Statului Major General (Gheorghiță Vlad).

Jurământul pe care îl va depune Nicușor Dan

Jurământul pe care trebuie să îl rostească președintele ales în timpul ședinței este prevăzut în Constituția României: „Jur să-mi dăruiesc toată puterea și priceperea pentru propășirea spirituală și materială a poporului român, să respect Constituția și legile țării, să apăr democrația, drepturile și libertățile fundamentale ale cetățenilor, suveranitatea, independența, unitatea și integritatea teritorială a României. Așa să-mi ajute Dumnezeu”. Odată ce depune jurământul, Nicușor Dan devine oficial președintele României.



ILIE BOLOJAN | președinte interimar

CCR a validat rezultatul alegerilor prezidențiale 2025
Ce va face Nicușor Dan după depunerea jurământului

După depunerea jurământului, Nicușor Dan va pleca la Cotroceni, acolo unde va fi așteptat de Ilie Bolojan, conform calendarului investiției. La Palatul Cotroceni va avea loc ceremonia de predare-primire a mandatului. După discuția cu Nicușor Dan, care va fi la acel moment președintele în exercițiu al României, Ilie Bolojan va părăsi Palatul Cotroceni.

Prima misiune importantă

După preluarea atribuțiilor de președinte, Nicușor Dan tre-

„Am o mulțumire personală că închidem în condiții democratice un ciclu electoral pe care trebuia să-l închidem anul trecut. Dar aceste alegeri, prin modul corect în care au fost organizate, prin prezența mare a românilor la vot, prin diferența de voturi, arată capacitatea țării noastre de a organiza alegeri libere și corecte și faptul că suntem un stat democratic, care asigură libertățile cetățenilor. E un nou început, un început al încrederii, un început de speranță și un început mai mare de prosperitate și urez mult succes în această onorantă funcție domnului președinte Nicușor Dan și sper să auzim de lucruri bune pentru țara noastră. Dumnezeu să aibă în pază România și pe toți românii, oriunde s-ar afla!”

buie să numească un premier care să reușească să obțină o majoritate în Parlament.

Pentru a numi un premier, președintele trebuie să cheme



Foto: presidency.ro

la consultări partidele politice parlamentare (PSD, AUR, PNL, USR, UDMR, POT, S.O.S. România) și reprezentanții minorităților naționale. AUR

Nicușor Dan: „Ilie Bolojan rămâne prima opțiune pentru funcția de prim-ministru”

Președintele ales Nicușor Dan a declarat, joi, că imediat după ce va prelua funcția va avea discuții cu partidele politice pentru formarea Guvernului. Ilie Bolojan rămâne prima opțiune pentru funcția de prim-ministru. Formarea noului guvern ar putea fi concretizată în următoarele săptămâni.

„Luni voi depune jurământul în plenul Parlamentului, momentul în care voi prelua funcția și imediat după vom avea discuții preliminare pentru formarea Guvernului, programul de guvernare și mai ales cum facem cu deficitul”, a spus Nicușor Dan, citat de Agerpres.

El fost întrebat care este orizontul de timp pentru formarea Executivului.

„Cred că e bine ca toate lucrurile să fie stabilite dinainte pentru a nu avea tensiuni în cadrul Guvernului ulterior. Îmi doresc cât mai multe din aspectele programului de guvernare să fie stabilite între partide, deci nu vreau să ne grăbim cu formarea Guvernului, să ne luăm un interval de 3-4 săptămâni”, a arătat el.

De asemenea, președintele ales, Nicușor Dan, a arătat că Ilie Bolojan rămâne prima lui opțiune pentru funcția de prim-ministru.

„Ilie Bolojan rămâne prima opțiune pentru prim-ministru. (...) E parte din discuțiile tehnice pe care le vom avea”, a adăugat Nicușor Dan. Dan a subliniat că o intrare a PSD la guvernare ar da mai multă credibilitate unui guvern cu o majoritate parlamentară.

„M-am întâlnit câteva minute cu domnul Grindeanu (președintele interimar al PSD – n.red.), nu am avut o discuție cu domnia sa. Mă bucură deschiderea partidului, știți bine că nu a luat decizia oficială, dar mă bucură că nu exclude intrarea la guvernare și deci o să fie niște discuții... Sunt discuții tehnice pe care o să le avem. (...) O intrare a PSD la guvernare ar da mai multă credibilitate unui guvern cu o majoritate parlamentară și asta se va vedea inclusiv pe nivelul dobânzilor pe care trebuie bineînțeles să le luăm”, a precizat Nicușor Dan.

a anunțat marți că nu va participa la aceste consultări.

CCR a validat mandatul de președinte al lui Nicușor Dan joi

Curtea Constituțională a României a avut joi, o ședință în care a respins contestația depusă de liderul AUR, George Simion, prin care cerea anularea ale-

gerilor. În aceeași ședință, CCR a validat și rezultatul alegerilor prezidențiale din anul 2025.

Ulterior, a avut loc, tot la CCR, o ședință solemnă la care au participat atât președintele interimar al României, Ilie Bolojan, cât și președintele ales, Nicușor Dan, prin care a fost validat mandatul președintelui ales.

Boc: Cum ar putea trece prin Parlament reforma administrativă fără o majoritate?

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Prim-vicepreședintele PNL Emil Boc a declarat, joi, la Digi24 că PNL propune un pachet de reforme în negocierile pentru formarea guvernului. Acesta include reforma administrativă a țării, reducerea numărului de parlamentari și legea salarizării unitare.

„Cum credeți că ar putea trece prin Parlament o reformă administrativă a țării fără o guvernare majoritară? Nicicum. Vine Guvernul, își asumă răspunderea, eventual cade și a plecat acasă. Am dat un exemplu, pentru că stă la îndemâna noastră, a tuturor...reducerea numărului de parlamentari, un vot

dat de români în 2009, asumat de către PNL în baza votului dat de către români, o reformare autentică a clasei politice. Trei – un pachet de măsuri care să vizeze restructurarea statului. E multă risipă în statul acesta și știm cu toții. S-a creat în 10 ani multă risipă, care trebuie să fie corectată, pentru a face un stat suplu, eficient și funcțional. Patru – ai nevoie de legea salarizării unitare, ai nevoie de jaloanele din PNRR ca să le duci la îndeplinire. Va fi foarte greu cu un guvern minoritar. Eu spun care sunt temele pe care le are PNL. Câte dintre ele se vor regăsi depinde de fumul alb care va rezulta la sfârșit. Nu cred că se poate pune la îndoială faptul că avem nevo-

ie de o restructurare a statului sau de o reformă administrativă. Polonezii au făcut două, de la 46 de voievodate la 33, după aia la 16 și vedem că e cea mai dezvoltată țară din centrul și estul Europei”, a afirmat Emil Boc.

Nicușor Dan a repetat că își dorește un guvern care să fie sprijinit de toate cele patru partide pro-occidentale (PSD, PNL, USR și UDMR) și de minoritățile naționale reprezentate în Parlament.

Totuși, majoritatea liderilor PSD își doresc ca partidul să rămână în opoziție, a declarat marți proaspătul președinte interimar al formațiunii politice, Sorin Grindeanu. Cu toate acestea, Grindeanu a primit mandat deschis pentru negocierile unde se va discu-

ta formarea unui Guvern. Decizia PSD, dacă intră sau nu la guvernare, va fi luată după aceste negocieri.

Președintele interimar al PSD, Sorin Grindeanu, a declarat joi că social-democrații nu au ce să negocieze în legătură cu formarea noului guvern, susținând că nu pretind nimic, însă s-a arătat deranjat de discursul din spațiul public legat de faptul că PSD ar trebui să intre la guvernare pentru a repara ce a făcut în ultimii doi ani și jumătate. „Nu vrem să fim folosiți pe post de sac de box de cei care invocă greaua moștenire”, a spus liderul social-democraților. Pe de altă parte, Grindeanu a precizat că apreciază deschiderea la dialog a președintelui ales Nicușor Dan.



Foto: Ana Greavu / monitorulcj.ro

LIBERALIZAREA PIETEI DE ENERGIE

Subvenții pentru 6 milioane de consumatori, de la 1 iulie

Schema de plafonare a prețurilor la energie expiră la 30 iunie 2025

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Piața de energie se va liberaliza de la 1 iulie, iar sprijinul statului urmează să fie direcționat către consumatorii vulnerabili, a afirmat, joi, ministrul Energiei, Sebastian Burduja.

În condițiile liberalizării pieței de energie, de la 1 iulie 2025, ministrul Energiei Sebastian Burduja spune că măsura de subvenționare luată în calcul vizează acordarea unui sprijin pentru circa 6 milioane de consumatori.

1 miliard de euro/an pentru consumatorii vulnerabili

„De la 1 iulie expiră schema de compensare – plafonare și sprijinul statului va fi direcționat către consumatorii vulnerabili. Acesta este planul. Noi lucrăm pe mai multe scenarii și angajamentul este același: să nu lăsăm niciun român în urmă. În prezent, sunt 250.000 de gospodării care beneficiază de suplimentul de energie. (...) Împreună cu Ministerul Muncii, am lucrat pe trei scenarii, cu o anvelopă bugetară aferentă la fiecare, în care pragul de venit minim crește între 29% față de nivelul actual și 90%. Suma necesară de la bugetul de stat este cuprinsă între 300 milioane de euro și 1 miliard de euro, pe an, în funcție de scenariul ales. Urmează să



Schema de plafonare a prețurilor la energie expiră la 30 iunie 2025

discutam cu Ministerul Finanțelor”, a declarat, joi, ministrul Energiei Sebastian Burduja, la un eveniment de specialitate, potrivit Agerpres.

Până la 30 iunie 2025, toți clienții beneficiază de plafonarea prețului energiei electrice. Pentru gazele naturale, măsura plafonării se aplică până la 31 martie 2026.

Cât de mult vor crește prețurile

Schema de plafonare la energie electrică și gaze naturale a avut efecte pozitive, pe termen scurt, în protejarea consumatorilor de prețurile ridicate, însă menținerea acesteia nu mai este sustenabilă, se arată într-un studiu realizat de un think-tank independent speci-

alizat pe politici energetice. Revenirea la piața concurențială va implica o creștere a prețurilor la energie, în unele cazuri, chiar o dublare a valorii actuale a facturilor, arată analiza citată de hotnews.ro.

Studiu arată că eliminarea schemei va avea consecințe economice imediate. Pe scurt, facturile la energie vor crește, generând un efect în lanț: inflația s-ar accelera, puterea de cumpărare a populației ar scădea, iar cererea agregată s-ar diminua.

Prețul la electricitate va crește cel mai mult

Aceste efecte negative s-ar manifesta într-un context economic deja foarte volatil, marcat de necesitatea reducerii

urgente a deficitului bugetar, precizează analiza.

- **Energie electrică:** în lipsa schemei de plafonare în baza noilor tarife de rețea, facturile consumatorilor casnici vor depăși valoarea de 1,15 lei/kWh – estimată pe baza prețului mediu ponderat al energiei active la nivelul anului 2024, mult peste prețurile reglementate actuale, în valoare de 0,68 lei/kWh și 0,80 lei/kWh.

- **Gaz natural:** prețul pentru consumatorul casnic se va apropia de valoarea de 331 lei/MWh (0,33 lei/kWh) după aplicarea tarifelor și taxării – estimată pe baza prețului mediu ponderat de tranzacționare al gazului natural pe piața angro la nivelul anului 2024. Valoarea este cu puțin peste plafonul actual de 310 lei/MWh (0,31 lei/kWh).

În unele cazuri, facturile la energie se vor dubla

Pentru o gospodărie cu un consum mediu lunar de 90 kWh/lună, creșterea facturii de energie electrică va fi de la 61,20 lei la aproximativ 93,60-137 lei, respectiv o creștere între 53-100%, dacă luăm în considerare variația de la 0,68 lei/kWh la 1,04-1,53 lei/kWh.

Într-un context al revenirii la piața liberalizată, prețul energiei electrice active ar reprezenta 44% din factura plătită de consumator, restul de 56% revenind tarifelor reglementate pentru serviciile de rețea și componentelor fiscale.

Fără reforma fiscală, România nu poate cere tranșa de 5,7 miliarde de euro din PNRR

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

România trebuie să urgenzeze reforma fiscală ca să depună până la sfârșitul lunii iulie cererea de plată numărul 4 din PNRR, pentru a nu risca pierderea a 5,7 miliarde de euro. Până în prezent, gradul de absorbție a fondurilor europene pe perioada 2021-2027 este de doar 9,4%.

Până la finalul lunii iulie, România ar trebui să depună cererea de plată numărul 4 din PNRR pentru a nu risca pierderea banilor, a declarat, joi, ministrul interimar al Investițiilor și Proiectelor Europene, Marcel Boloș.

„Cererea de plată 4, ca să nu riscăm pierderea banilor, este sfârșit de iulie și sper să ne putem ține de acest termen,

însă depinde, cum v-am spus, de formarea noului Guvern, foarte mult depinde de deciziile pe care le va lua Parlamentul. Încă sunt decizii care țin de Parlament pentru ceea ce înseamnă legea apei, legea energiei, Codul urbanistic, Codul silvic, care oricum e aprobat, reforma fiscală, taxarea în transporturi, în funcție de gradul de poluare. Toate acestea sunt decizii care aparțin Guvernului și Parlamentului”, a explicat Marcel Boloș, într-o conferință de presă, la Palatul Victoria, potrivit Agerpres.

România riscă pierderea banilor europeni în lipsa reformei fiscale

Boloș a subliniat că fără reforma fiscală definitivată cererea de plată 4, cu suma de 5,7 miliarde de euro, nu va putea fi înaintată.

„Este clar că noi cererea de plată numărul 4, fără această reformă fiscală definitivată, nu avem cum să o înaintăm”, a adăugat ministrul interimar al Investițiilor și Proiectelor Europene. Aplicarea articolelor 9 și 10 din regulamentul specific pentru Mecanismul de redresare și reziliență și pentru Politica de coeziune ar putea conduce la suspendarea de fonduri europene. România are la dispoziție un termen scurt pentru a înregistra un impact bugetar consistent pentru ceea ce înseamnă reforma fiscală, a mai explicat ministrul.

„Nu știu să vă dau un răspuns care vor fi acele măsuri fiscale, pentru că este vorba de o decizie de coaliției de guvernare, o decizie probabil a viitorului Guvern. Am spus că avem ca și consecință a neîndeplinirii acestui jalon data de 4 iunie,

când noi ar trebui să avem un răspuns pentru reforma fiscală, pentru ca să nu fie aplicabile prevederile articolului 9 și 10 din Regulamentul Comisiei Europene și să nu avem, să zicem, surprize neplăcute din perspectiva Comisiei Europene referitor la măsurile pe care le va propune Consiliul ECOFIN”, a completat Boloș.

Cererea de plată numărul 4, în valoare de 5,7 miliarde de euro, este planificată pentru luna iulie, dacă România va avea un guvern funcțional. „Sunt banii României în joc și trebuie, din punctul nostru de vedere, să ne mobilizăm încât să putem să avem o sumă cât mai mare absorbită”, a adăugat Boloș.

Potrivit datelor oficiale, în prezent gradul de absorbție a fondurilor europene pentru perioada 2021-2027 este de 9,4%.

OPINIE

PSD, curaj, suflecă-ți mânecile și du-te înapoi la guvernare!

Dragoș Damian

Comentariul ăsta nu este „odă conducătorului suprem”.

Nu sunt membru de partid, nu voi fi niciodată, nu sunt nevoit să pup inelul nimănui căutând disperat o sinecură publică și, de fapt, ca orice ardelean naiv, nu mă pricep la politică mai mult decât pensionarii din scara blocului vecin care comentează alegerile de duminică.

Dar, dacă vă eliberează de tensiune, puteți să mă înjurati cât vreți pentru rândurile de mai jos.

Lăsați bilanțul guvernării prezentat pe 8 mai, fiți atenți aici un sumar al ultimilor 3 ani care au însemnat

1) guvernare în perioada celor mai mizerabile furtuni perfecte – război, alegeri, crize economice, ascensiunea dreptei – alături de parteneri care făceau de rușine ”noaptea cuțitelor lungi”,

2) guvernare cu două consolidări bugetare succesive, sub ploaia de înjurături – consolidări care, iată, încep să aducă mai mulți bani la buget – și

3) guvernare care pune pe masă primul proiect de reindustrializare a țării.

Și toate astea pe un bruiaj infernal venind de la ”experți” care stăteau toată ziua la televizor și, pentru că se pricepeau la absolut orice, proroceau distrucția economică a României.

Că guvernarea PSD este departe de ideal ba chiar, în anumite cazuri, de-a dreptul proastă, asta știm cu toții. Știm și că PSD nu se scutură de metehne și obiceiuri din trecut. Știm și ca deseori confundă guvernarea socială, în interesul cetățenilor, cu guvernarea prin pomeni date fără discernământ unor oameni lenesi sau prietenilor oligarhi. Dar PSD s-a călit în vremuri de criză, a arătat determinare în actul de guvernare și are un grup de experți în politici economice care știu ce au de făcut.

PSD chiar a guvernat. Nu a stat pe margine dând indicații sau înjurând de acolo. Nu a mâncat semințe și a aruncat cojile pe teren.

Și, ca să arătam ”experților” care stau toată ziua la televizor că nu suntem toți tâmpiți, iată o mica analiză pe marile acuze anti-PSD:

1) Vine apocalipsa dacă TVA-ul va crește cu 10,5%, 2 pp...

Asta în condițiile în care în ultimii cinci ani inflația (citate greedflatia) însumată a crescut cu peste 50%, scumpirile sunt de fapt de peste 100%, însă TVA-ul standard s-a menținut la același nivel, 19%.

2) Vine altă apocalipsă pentru că avut loc o apreciere a Euro cu circa 2% în ultimele săptămâni... Asta în condițiile în care ultimii cinci ani Euro a stat cuminte sub pragul psihologic de 5 lei.

3) Vine a treia apocalipsa din cauza stagnării economice, creșterii deficitului bugetar și adâncirii datoriei publice...

Asta în condițiile în care toată Europa geme de stagnare economică, creșterea deficitului bugetar și adâncirea datoriei publice. Așa tinde să se întâmple când te dezindustrializezi, când ești dependent de energie de Rusia, de producția industrială de China și de chimie de India.

Nu am nici o funcție sau calitate publică însă îi invit pe liderii PSD înapoi la guvernare. Și îi rog să continue toate proiectele de reindustrializare, avem nevoie de o generație proaspătă de oligarhi din industrie pentru că oligarhi din imobiliare, importuri și divertisment avem destui.

Dr. Dragoș Damian este CEO-ul companiei de medicamente Terapia Cluj, respectiv directorul executiv al Patronatului Producătorilor Industriali de Medicamente din România (PRIMER)



Citește-ne și **ON-LINE** pe
monitorulcj.ro

12 filme din toată lumea se luptă pentru Trofeul Transilvania

12 producții din toată lumea se află în cursa pentru Trofeul Transilvania și celelalte premii ale Competiției Oficiale, în timp ce 10 filme își vor disputa premiul Competiției What’s Up Doc?

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Cinești aflați la primul sau al doilea lungmetraj din carieră concurează pentru trofeele competițiilor internaționale ale celei de-a 24-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania (Cluj-Napoca, 13-22 iunie).

„Suntem la marginea societății în Pământ străin” (To a Land Unknown, r. Mahdi Fleifel), în Atena de astăzi, unde doi frați palestinieni încearcă să plece spre Germania. Debutul multipremiat al regizorului de origine palestiniană conturează o lume disperată în care, uneori, singura cale spre visuri pare să treacă peste cadavrele celor asemenea ție.

Drama refugiaților revine și în „Xoftex”, al doilea film semnat de Noaz Deshe, al cărui debut (White Shadow) s-a văzut la TIFF în 2014. Aici, universul este o tabără de azilanti imaginară, cu iz de purgatoriu, unde realitatea și imaginația se amestecă „triant” devenind neîncăpătoare și sufocante.

„Păunul” (Peacock, r. Bernhard Wenger) este o satiră empatică care vorbește despre dificultatea de a mai fi noi înșine într-o societate din ce



Secvență din filmul „To a Land Unknown”

în ce mai ipocrită și artificială. Debutul austriac, despre un angajat al Rent-A-Friend, este un concentrat savuros de Lanthimos, Östlund și Seidl.

„Regatul” (The Kingdom, r. Julien Colonna) ne transportă în Corsica anilor ’90, unde răfuielele între clanuri transformă viața într-o cursă pentru supraviețuire. Thrillerul condensează violența unei întregi epoci în relația intensă dintre o adolescentă și tatăl ei.

Dragostea de tată este, de altfel, și motorul filmului „Trei

zile cu tata” (Three Days of Fish, r. Peter Hoogendoorn), un coming-of-age întârziat și savuros. Cu umor sec și tandrețe discretă, filmul urmărește trei zile petrecute de un fiu adult cu tatăl său, aflat în pragul unei plecări definitive.

„În debutul spaniol Surzenie” (Sorda, r. Eva Libertad), un cuplu așteaptă să afle dacă nou-născutul lor va fi surd ca mama sau va auzi ca tatăl. Relația tensionată a proaspeților părinți e transmisă cu subtilitate și precizie, filmul explorând cu-

rajos nuanțele delicate ale intimității și diferențelor.

Atmosferă demnă de Lars von Trier

„Dovezi de iubire” (Acts of Love, r. Jeppe Rønne) vine din nord, cu o atmosferă demnă de un Lars von Trier. Povestea unei femei ce trăiește în sânul unui cult religios și își revede, după mulți ani, fratele, provoacă limitele empatiei, acceptării și credinței, într-o lecție cinematografică profund tulburătoare.

MIHAI CHIRILOV |
director artistic TIFF

„Complet neintenționat, dar perfect plauzibil, dată fiind degingolada lumii în care trăim, cele 12 filme din Competiție compun un Babel straniu, dar fascinant, în care nu se mai înțeleg om cu om, om cu lume, lume cu lumi. În lipsa unei realități mai bune și mai conciliante, arta rămâne singura care mai poate transfigura pozitiv și cu sens acest deficit cronic de comunicare, empatie și autentic”.

„Plouă peste Babel” (Rains Over Babel, r. Gala del Sol) părăsește tărâmul convențional al credinței pentru a explora drumul spre acceptare. Debutul columbian este un fantasy psihedelic în care asumarea propriei identități e reimaginată în haine extravagante, cu tocuri, machiaj strident și un soundtrack pe care și Moartea dansează.

„În Isteria” (Hysteria, r. Mehmet Akif Büyükalay), credința este chestionată alături de loialitate, respect, toleranță și onestitate. Filmarea u-

nei scene cu arderea Coranului declanșează un haos moral, punând regizorul în situația de a-și regândi filmul. În centrul poveștii se află asistenta lui, a cărei greșeală forțază un deznodământ exploziv.

„Ultimul drum” (The Weeping Walk, r. Dimitri Verhulst) este un road movie absurd, care testează limitele umorului în ritmul lent al unui cortegiu funerar ce se încăpățânează să ajungă la locul dorit de răposată, pentru încă o dovadă, foarte kaurismakiană, că drumul este mai important decât destinația.

Deși totul se petrece într-o singură locație, și eroii din „Miocard” (Myocardium, r. José Manuel Carrasco) parcurg un drum întortocheat, mai repetitiv și decât Ziua Cărții, pentru a ajunge la un adevăr care, în final, nu e nici singular, nici complet real.

„Last but not least, Debut” (Debut, or Objects of the Field of Debris, as Currently Catalogued, r. Julian Castronovo) este o meditație despre adevăr, iluzie și fals în artă. Este, în același timp, un gest de curaj al unui tânăr regizor, care îndrăznește să modeleze colajul, poezia și filosofia într-o poveste polițistă ce se estompează la final exact ca eticheta lămuritoare de lângă un tablou care te-a fermecat.

Instituțiile de cultură ale Consiliului Județean, prezente în cadrul Zilelor Clujului

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Instituțiile de cultură subordonate Consiliului Județean Cluj sunt prezente, zilele acestea, la manifestările prilejuite de ediția 2025 a Zilelor Clujului.

Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Teatrul de Păpuși „Puck”, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj dar și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Cluj organizează sau găzduiesc o serie de evenimente prin care vor fi parte a sărbătorii clujene.

Muzeul Etnografic al Transilvaniei invită publicul la cea mai mare expoziție din Tran-

silvania dedicată în întregime cristalelor, mineralelor, pietrelor fine și pietrelor de podoabă – „Mineralia Cluj-Napoca – Crystals and Minerals Show” în perioada 23-25 mai, între orele 9 – 19, în curtea interioară a muzeului, Palatul Reduta. Pornind de la cele mai comune minerale: cuarț, pirită, calcit, până la rarități deosebite: moldavit, larimar sau rubin, vizitatorii vor descoperi minunata lume a pietrelor naturale.

De asemenea, Muzeul Etnografic al Transilvaniei găzduiește, duminică, 25 mai, de la ora 17, proiecția filmului clasic de groază „Nosferatu” (1922), acompaniat live de muzica originală compusă de Violeta Dinescu. Muzica va fi interpretată live de Trio Contraste.

Intrarea la evenimente este liberă.

Povești pentru cei mici, în weekend, la Teatrul de „Păpuși Puck”

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

La final de săptămână, micii spectatori clujeni sunt așteptați cu drag la spectacolele programate pe scena Teatrului „Puck” din Cluj-Napoca: „Aventurile lui Pulcinella”/ „Pulcinella, kutyabaja”, conceput și interpretat de Szűcs Tamás (sâmbătă, 24 mai, de la ora 11) și „Fata babei și fata moșneagului”, în regia Angelicăi Pamfilie (duminică, 25 mai, de la orele 11 și 12.30 și marți, 27 mai, de la ora 17).

Sâmbătă, 24 mai, de la ora 11, la sediul instituției se va juca spectacolul „Aventurile lui Pulcinella”/ „Pulcinella, kutyabaja”, conceput și interpretat de Szűcs Tamás.

Diavolul nu doarme niciodată, iar acum îl antrenează pe prostuț Bodri, câinele de pază al iadului. Pulcinella, care se bucură de viață și de dis-

tracția oamenilor, dă peste ei într-o zi și nu lipsesc nici răutățile. Dar, ca întotdeauna, Pulcinella are totul sub control...Spectacolul este prezentat în limba maghiară, iar vârsta minimă recomandată este de patru ani.

Spectacolul „Fata babei și fata moșneagului”, în regia Angelicăi Pamfilie, va fi prezentat duminică, 25 mai, de la orele 11 și 12.30, precum și marți, 27 mai, de la ora 17.

Scrisă de Ion Creangă, „Fata babei și fata moșneagului” rămâne una dintre cele mai iubite povești pentru copii și părinți. Drumul către Sfânta Duminică și întâlnirea cu personaje fantastice precum Cățelușa, Părul, Fântâna și Cuputorul, sunt ilustrate scenic în spectacolul omonim regizat de Angelica Pamfilie. Respectând firul poveștii, spectacolul îi poartă pe cei mari și mici într-o frumoasă călătorie despre altruism și modestie, despre bine și rău.



Foto: Teatrul de „Păpuși Puck”

Spectacolul este prezentat în limba română, iar vârsta minimă recomandată este de doi ani. Biletul de intrare la spectacolele prezentate la sediu în zilele de sâmbătă și duminică costă 48 de lei pentru adulți, 24 de lei pentru pensionari și 12 lei pentru preșcolari, elevi și studenți.

De asemenea, biletul de intrare la spectacolele jucate la sediu de luni până vineri va costa 10 lei pentru copii, elevi, studenți (tarif redus cu 75 %), pentru pensionari 20 de lei (tarif redus cu 50 %), iar pentru adulți 40 de lei.

Pentru ziua de duminică, 1 Iunie 2025, Teatrul de Păpuși „Puck” le-a pregătit celor mi-

ci spectacole de teatru, muzică, improvizație, bunătați, mișcare cât cuprinde, scurte momente artistice, ateliere de creație și multe altele, toate în cadrul ediției din acest an a evenimentului 1 Iunie – Hai-Hui printre povești” care va avea loc în zona casinoului din Parcul Central din Cluj-Napoca.

De asemenea, între 2 și 5 iunie 2025, instituția organizează cea de-a 21-a ediție a Festivalului Internațional „Puck”. Manifestarea va aduce între 2 și 5 iunie 2025 în fața publicului clujean spectacole din țări precum Germania, Bosnia-Herțegovina, Ungaria, Finlanda, Spania și România.

CON-A aniversează 35 de ani de activitate în construcții

Într-o lume aflată în continuă schimbare, unde sustenabilitatea și inovația devin criterii esențiale, compania românească CON-A marchează 35 de ani de activitate neîntreruptă în domeniul construcțiilor, consolidându-și statutul de antreprenor general de referință în România.

Fondată în 1990 la Sibiu de ing. Mircea Bulboacă, CON-A a purtat inițial numele de Casa Nouă. Din 1991 CON-A a pornit la drum sub actualul nume, s-a dezvoltat permanent și a format un grup de companii cu un portofoliu extins și solid, în care se regăsesc peste 130 de unități industriale livrate la cheie, alături de lucrări publice majore și proiecte emblematice pentru România contemporană. Valoarea cumulată a investițiilor gestionate de companie depășește 1,5 miliarde de euro doar în ultimii 10 ani de activitate.

Construcții industriale și civile durabile

CON-A oferă servicii integrate de construcții, acoperind întregul lanț de livrare: de la proiectare și inginerie, până la execuție completă și predare la cheie. Abordarea companiei este marcată de seriozitate, rigurozitate tehnică, planificare atentă și responsabilitate față de client, comunitate și mediu, coroborată cu o dorință constantă de a realiza construcții cu un standard de calitate ridicat.

Sustenabilitatea este un principiu strategic, parte din identitatea CON-A. Proiecte precum prima unitate industrială din România certificată de Consiliul German pentru Clădiri Sustenabile (DGNB) sau prima fabrică de anvelope cu emisii zero de CO₂

confirmă că exigența tehnică și responsabilitatea ecologică pot coexista într-un mod natural și eficient.

Echipa CON-A – energia din spatele proiectelor

La baza performanței CON-A stă o echipă de aproximativ 1.000 de angajați: ingineri, arhitecți, economiști, juristi, specialiști în instalații și muncitori calificați, a căror expertiză, pasiune și seriozitate formează fundamentul companiei.

Investițiile constante în formare profesională, tehnologii moderne și mediul de lucru colaborativ permit companiei să livreze construcții din ce în ce mai ambițioase, la standarde internaționale.

Responsabilitate față de comunitate

CON-A este profund implicată în viața comunității sibiene și nu numai, susținând în mod activ inițiative educaționale, culturale și sociale. Viziunea companiei asupra dezvoltării durabile include nu doar clădiri și infrastructuri, ci și investiții în oameni, idei și valori, care stau la baza unei societăți echilibrate și prospere.

Privind spre viitor

Aniversarea de 35 de ani este un moment de reflecție, recunoștință și reafirmare a angajamentului pentru viitor. CON-A va continua să inoveze, să construiască și să investească în calitate și sustenabilitate, rămânând un partener de încredere pentru investitori locali și internaționali.

Pentru CON-A, obiectivul rămâne neschimbat: Forța de a construi durabil!



CONA

Celebrăm 35 ani

Forța de a construi durabil



www.cona.ro



VÂNZĂRI SAU ÎNCHIRIERI BIROURI ȘI APARTAMENTE DE LUX CLUJ-NAPOCA

ULTRACENTRAL

0744 783 006
0743 129 195



TIFF. 24

Transilvania International Film Festival Cluj-Napoca

13–22.06.2025

Prezentat de BT

Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Europa Creativă, UNESCO, Vodafone, Ursus, Groupama, Tenaris Silcotub, Audi, Armani Beauty, Nespresso, Regina Maria, Rock, Pro-TV, Monitorul Cluj, Ziu Cluj, afaceri.news, Maszolo, Titiuliusmall

Una dintre cele mai așteptate destinații revine: Cluj – Billund

Zborurile Cluj-Napoca – Billund revin în rețeaua de rute a Aeroportului Cluj

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Aeroportul Internațional „Avram Iancu Cluj”, Consiliul Județean Cluj și compania aeriană Wizz Air anunță, joi, redeschiderea rutei de la Cluj-Napoca către Billund (Danemarca).

Reluarea rutei spre Billund va avea un impact semnificativ atât în ceea ce privește turismul, cât și stimularea schimburilor comerciale.

Zboruri Cluj-Napoca – Billund, pe Aeroportul Cluj

„Suntem foarte încântați să putem anunța alături de operatorul aerian Wizz Air, reluarea zborurilor spre Billund și spre întreaga Danemarcă, începând cu luna octombrie a acestui an.

Destinația Billund a fost una dintre cele mai solicitate de către pasagerii din aria noastră de acoperire, de la suspendarea sa în februarie 2023, iar re-introducerea ei în rețeaua de destinații disponibile de la Cluj-Napoca considerăm că va determina atât o creștere a fluxurilor turistice dintre cele două țări, cât și va contribui la stimularea schimburilor economice dintre cele două regiuni interconectate prin zboruri



Zborurile Cluj – Billund revin în rețeaua de rute a Aeroportului Cluj

directe, la prețuri accesibile pentru pasageri”, a declarat David Ciceo, CEO-ul Aeroportului Internațional Cluj.

Astfel, începând de joi, 22 mai, biletele pot fi achiziționate de pe website-ul și din aplicația mobilă a operatorului aerian Wizz Air, la prețuri începând de la 99,99 lei.

Zborurile vor fi operate în fiecare luni și vineri, începând din 27 octombrie 2025, de compania aeriană Wizz Air.

„O destinație ce trebuie neapărat vizitată”

Odată cu reluarea zborurilor pe direcția Cluj-Billund,

numărul destinațiilor Wizz Air operate de pe Aeroportul Internațional Cluj crește la 37 din 14 țări, îmbunătățind conectivitatea și opțiunile de călătorie pentru pasagerii locali și din zonele apropiate.

Ioana Seghete, ambasadoarea Wizz Air din Cluj-Napoca și însoțitoare de zbor, a arătat că Billund este un oraș fermecător din Danemarca și cel care găzduiește faimosul Legoland Billund Resort.

„De când lucrez la Wizz Air, am fost acolo de multe ori și trebuie să spun că este o destinație ce trebuie neapărat vizitată pentru familii și entuziaști

de toate vârstele. Dincolo de clădirile colorate, vizitatorii pot explora impresionanta casă LEGO – un centru de experiențe interactive – și se pot bucura de atracțiile din apropiere, precum parcul acvatic Lalandia sau Givskud Zoo. Amestecul său unic de creativitate, distracție pentru familii și ospitalitate daneză face din Billund o destinație memorabilă. Aștept cu nerăbdare să vă întâmpin pe toți pe zborurile noastre redeschise către Billund!”, a explicat ambasadoarea Wizz Air din Cluj-Napoca, Ioana Seghete.

Anunțată la scurt timp după destinațiile Castellón și Heraklion, care vor începe în acest sezon de vară, noua rută oferă pasagerilor și mai multe opțiuni pentru călătoriile accesibile, în linie cu planul de transformare «Customer First Compass» de la nivelul întregii rețele Wizz Air.

După cum a arătat Viorel Federiga, președintele Consiliului de Administrație al Aeroportului Internațional Cluj, noua destinație oferă „noi opțiuni de călătorie pentru pasagerii Aeroportului Cluj, iar aceasta foarte populară rută Wizz Air, nu poate decât să consolideze poziția aeroportului în regiune, drept principală poartă aeriană a Transilvaniei”.

Încă două aeronave F-16 au sosit în România din Norvegia

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Două aeronave F-16 Fighting Falcon, din cele 32 de astfel de aeronave achiziționate de România de la Regatul Norvegiei, au aterizat joi, la Baza 71 Aeriană „General Emanoil Ionescu” din Câmpia Turzii.

„Acestea vor intra în dotarea Escadrilei 571 Aviație Vânătoare din cadrul Bazei 57 Aeriene „Căpitan Aviator Constantin Cantacuzino”, de la Mihail Kogălniceanu”, anunță Ministerul Apărării.

Cele două noi avioane F-16 care vor face parte practic din cea de-a treia escadrilă de astfel de aparate de luptă vor opera momentan în cadrul bazei aeriene de la Câmpia Turzii până când lucrările de dezvoltare și extindere a bazei 57 Mihail Kogălniceanu vor fi finalizate.

„Noile aeronave se alătură celor deja aflate în dotarea Forțelor Aeriene Române și vor contribui la consolidarea securității țării noastre prin executarea misiunilor de apărare a spațiului aerian național și aliat, atât în timp de pace, cât și în situații de criză, în cadrul

Serviciului de Luptă Permanent – Poliție Aeriană (SLP-PA), sub comandă națională și NATO”, transmite MAPN.

Până acum au fost livrate 18 aeronave din contractul de 32 de aparate semnat cu Norvegia. Aeronavele, livrate în stare operațională, au resursa disponibilă care permite utilizarea lor pentru o perioadă de tranziție de minim 10 ani, până la trecerea către avioanele de generația a V-a.

Primele 16 aeronave din Norvegia alcătuiesc în prezent Escadrila 48 Vânătoare de la Câmpia Turzii. Cele două aeronave aterizate joi în România, împreună cu restul de 14 aparate care ar urma să ajungă în țară până la final de an, vor intra în dotarea Escadrilei 571 Aviație Vânătoare de la Mihail Kogălniceanu.

Astfel, în acest moment, România operează 35 de avioane F-16 (primele 17 fiind cele din Portugalia, ce alcătuiesc escadrila de luptă de la baza aeriană 86 Borcea). Țara noastră va ajunge la final de an să se bazeze pe 49 de astfel de aparate de luptă.

Grație avioanelor F-16 intrate în uz treptat, începând



Foto: Forțele Aeriene Române

din 2016, România a reușit să-și retragă de tot vechile avioane sovietice MiG-21 LanceR și să se bazeze pe mai noile aeronave occidentale pentru misiunile de apărare a spațiului aerian NATO.

România a ales la mijlocul anilor 2010 să achiziționeze avioane F-16 la mâna a doua ca o măsură de tranziție către avioane noi, de generația a cincea.

Cum avioanele de sorginte sovietice MiG-21 Lancer își epuizau practic resursa de viață, nevoia de a trece la aeronave mai noi și moderne era urgentă, însă un program prin care să trecem direct la avioane de generația a cincea F-35 era prea devreme de implementat, ar fi fost prea scump și complicat și ar fi

durat prea mult până să se concretizeze în aeronave livrate și operaționale, potrivit hotnews.ro.

În 2014, România a semnat un contract cu Portugalia pentru 12 aeronave F-16 block 15, avioane care au trecut apoi printr-un program de modernizare de tipul MLU (Mid-Life Upgrade), iar primele aeronave au ajuns în țară în 2016.

Ulterior, România mai cumpăra din Portugalia încă 5 aeronave, formând o escadrilă de 17 aeronave la baza aeriană Fetești – Escadrila 53 Warhawks. Toată achiziția a costat 630 de milioane de euro și a inclus modernizarea aeronavelor, sprijin logistic, precum și pregătirea personalului și antrenarea piloților.

COMPANIA DE TRANSPORT PUBLIC CLUJ-NAPOCA SA
B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 128-130
Tel. 0264-430917, Fax 0264-430931
www.ctpcj.ro, email: secretariat@ctpcj.ro

ANUNȚ – MODIFICARE TARIFE TRANSPORT PUBLIC METROPOLITAN pentru Comuna Chinteni

Compania de Transport Public Cluj-Napoca se vede nevoită să pună în aplicare Hotărârea Consiliului Local nr. 135 din 19.05.2025, a comunei Chinteni, care prevede stabilirea noilor tarife la transportul public metropolitan, în conformitate cu indicii cumulati al inflației.

Astfel, începând cu ziua de luni, 26 mai 2025, vor intra în vigoare noi tarife pentru transportul public metropolitan de călători pe relația Cluj-Napoca – comuna Chinteni.

Subliniem că această ajustare tarifară este impusă de faptul că de la bugetul comunei Chinteni nu se poate asigura compensarea acestui indice al inflației în conformitate cu prevederile OUG – lui nr. 156/2024, art. XXXVI.

Mai precizăm că CTP a acceptat solicitarea Comunei Chinteni ca pentru majorarea actuală să se folosească un coeficient de ajustare de 32%, deși indicii cumulati de inflație este de 39,4%.

Noile tarife vor putea fi consultate pe site-ul companiei www.ctpcj.ro și în aplicația de mobil Tranzy.

Regretăm că am fost nevoiți să operăm această ajustare de prețuri la bilete și abonamente și îi asigurăm pe călătorii noștri de preocuparea noastră permanentă de îmbunătățirea calitatii serviciului de transport public.

30 DE ANI DE EXISTENȚĂ

TOATE ANVELOPELE ȘI JANTELE ÎNTR-UN SINGUR LOC !

Anvelope – Jante – Vulcanizare – Hotel Anvelope
www.adax.ro www.adax.ro www.adax.ro

Str. Aurel Vlaicu nr. 150 Cluj Napoca

Tel. Mobil : 0722.619.317
Tel. Fix : 0264.411.691
Email : office@adax.ro

- Experiență de peste 30 de ani
- Disponibilitate mare în stoc
- Orice anvelopă sau jantă la comandă

Cartușe și Reîncărcări pentru imprimante

ECONOMISEȘTI PÂNĂ LA 60%

900 magazine specializate în cartușe pentru imprimante

CLUJ-NAPOCA, Piața Cipariu, Tel: 0364266523
cluj@princk.ro www.princk.ro

Citește-ne și ON-LINE pe monitorulcj.ro



Comunicat de presă

Cafeneaua actorilor va fi renovată și redată comunității ca spațiu de dialog și întâlniri teatrale

Art Club, fosta cafenea a actorilor, un loc care a devenit deja un mit al Clujului, este pe cale să renască sub forma Studio Art Club – un spațiu dedicat întâlnirilor educativ-culturale pentru tineri sau comunități cu acces redus la cultură. Spațiul este administrat de Teatrul Național din Cluj-Napoca, iar activitățile vor fi desfășurate de către actorii instituției. Suma necesară este de minim 30.000 de euro, iar banii vor fi adunați cu sprijinul Asociației Niște Oameni, în cadrul unei gale care va avea loc în 5 iunie, la Teatrul Național „Lucian Blaga”, și care va include concertul final al Turneului Național “Origins: A Story of Rhythm”.

Scurtă istorie a cafenelei actorilor de după desființare

În 2011 s-a desființat veche cafenea Art Club. S-a igienizat spațiul și s-a înființat Studioul Art Club, deschis pentru public în 2012, ca spațiu de mici spectacole experimentale, întâlniri și ateliere, în administrarea Teatrului Național “Lucian Blaga” din Cluj-Napoca. În această formulă a funcționat până în 2017, când starea de degradare a acoperișului, infiltrațiile de apă și sistemul electric extrem de învechit nu au mai permis accesul publicului și al actorilor în condiții de siguranță. De atunci, Teatrul Național încearcă atragerea de fonduri din sponsorizări pentru reabilitarea spațiului, deoarece, nefiind spațiu propriu, ci doar în administrare, nu poate beneficia, conform legislației, de fonduri de renovare de la stat. În prezent, grație unui sponsor generos, acoperișul și fațada au fost reparate, dar spațiul interior mai are nevoie de o sumă considerabilă pentru a fi reabilitat cu grija necesară cerută de o astfel de clădire de patrimoniu.

Ce se va întâmpla în spațiu?

Studio Art Club va deveni un proiect cultural și educațional binevenit și necesar atât pentru Cluj, cât și pentru întreaga regiune a Transilvaniei: un spațiu în care actorii se întâlnesc cu spectatorii și lucrează împreună pentru dezvoltarea comunității din care fac parte. Un spațiu-vitrină care va invita trecătorii să se oprească și să descopere creativitatea și bucuria pe care le-o poate oferi arta teatrului. Un spațiu în care, alături de artiștii Naționalului, clujenii vor pune în valoare ceea ce au ei mai luminos și autentic: iubirea de frumos, descoperirea de sine, a potențialului imens pe care îl are fiecare ființă umană în propriul corp, propria voce, propriile simțuri și gânduri, găsirea rezonanțelor cu ceilalți, cu comunitatea creatoare de povești și mituri vii.

Un spațiu în care actorii se întâlnesc cu spectatorii și lucrează împreună pentru dezvoltarea comunității din care fac parte nu este un MIT, ci poate deveni realitate: un spațiu care să îi invite pe cei dornici de cunoaștere de sine să treacă de superficialitatea cotidiană și să se descopere cu ajutorul tehnicilor teatrale. Un spațiu de apropiere, de cunoaștere, de descoperire a ceea ce avem mai frumos, mai energic, mai jucăuș și creativ, un spațiu al încrederii, în care poveștile personale prind viață și construiesc poveștile comunității clujene. (Ștefana Pop-Curșeu, director artistic al Teatrului Național din Cluj-Napoca)

Despre Gala Niște Oameni: 10 ani de MIT-uri

Evenimentul se va desfășura în data de 5 iunie, de la ora 18.30, la Teatrul Național “Lucian Blaga” Cluj-Napoca și va include concertul de final al Turneului Național “Origins: A Story of Rhythm”, un turneu în care participă artiști de top ai scenei naționale și internaționale. Organizatorii Galei sunt Asociația Niște Oameni și Teatrul Național “Lucian Blaga” Cluj-Napoca.

Programul evenimentului va avea două secțiuni principale:

- partea I: prezentarea proiectului de reabilitare, urmat de concert;
- partea a II-a: sesiunea de donații pentru proiect, antrenată de actori ai Teatrului Național.

Participarea la eveniment se poate face în două moduri:

- pe bază de bilet, și atunci participarea la sesiunea de donații nu este obligatorie, spectatorii pot pleca acasă la pauză. Dacă doresc să vadă cum se desfășoară partea a II-a, pot să rămână, dar nu pot angaja sume, pot doar transfer direct;
- pe bază de invitație adresată direct donatorilor, care confirmă participarea la sesiunea de donații. Aceștia devin “jucători”, participând activ la licitație și angajează sume care pot fi plătite în decurs de două luni.

În loc să ne împărțim zilnic în buni și răi, în loc să creăm mereu tabere, Niște Oameni, care acum împlinesc 10 ani și niște zeci de proiecte, vă mai cheamă odată să FACEM BINE ÎMPREUNĂ, pentru educație, cultură,



gândire liberă și sănătoasă pentru copiii noștri. Vrem, de data asta, să transformăm fosta “cafenea a actorilor”, aflată în clădire de patrimoniu, într-un spațiu dedicat dialogului și întâlnirilor teatrale, redat comunității și administrat de Teatrul Național Cluj-Napoca. Copiii noștri vor putea învăța de la actori în cadrul unor proiecte absolut superbe derulate de aceștia. Facem această Gală, acest MITing, pentru a da viață unui MIT al Clujului. Să ne concentrăm să facem ceva. Votul de azi e rezultatul educației de ieri. Votul de mâine poate fi rezultatul educației de azi. Despre asta e vorba. (Geanina Simion, președinte Asociația Niște Oameni)

Biletele se pot achiziționa fie online, de aici, fie de la agenția de bilete a Teatrului Național. Prețul unui bilet este de 100 de lei.

Toate fondurile adunate prin achiziționarea biletelor, dar și prin participarea la licitația din cadrul evenimentului, vor fi donate acestei cauze.

Turneul Național Origins: A Story of Rhythm

Artiștii din cadrul Turneului Național “Origins: A Story of Rhythm”, de la Cluj, au donat ultimul concert al turneului, pentru a susține, alături de Niște Oameni, reabilitarea vechii “cafenele a actorilor”. Aceștia sunt: Matei Ioachimescu, flaut; Irina Rădulescu, marimbă; Răzvan Florescu, vibrafon; Arthur Balogh, contrabas; Philip Goron, tobe și percuție.

Concertul este un spectacol muzical vibrant, cu ritmuri și sonorități de pe patru continente, artiști de top și un program educațional dedicat tinerilor. De la flamenco și salsa, la ritmurile indiene și balcanice, ORIGINS este o experiență sonoră unică, o călătorie muzicală globală, situată la intersecția dintre world music, jazz și muzică cultă contemporană.

Conceput ca un dialog între tradiție și inovație, turneul ORIGINS include compoziții semnate de Cristian Lolea, Andrei Petrache, Răzvan Florescu și Jorge Rojas – creații în care virtuozitatea muzicienilor se îmbină cu energia și emoția unui repertoriu global. Fiecare concert propune o poveste sonoră completă, în care publicul este purtat prin peisaje muzicale variate – de la rafinamentul mediteranean la pulsațiile Americii Latine sau inflexiunile Orientului. O altă dimensiune a proiectului este Origins – Generations, o inițiativă dedicată sprijinirii și promovării tinerei generații de muzicieni. Astfel, în fiecare oraș al turneului, concertul principal va fi precedat de un moment muzical susținut de muzicieni selecționați special pentru acest program.

Pentru noi, muzica înseamnă și transmitere – nu doar de emoție, ci și de experiență. De aceea, acest proiect are și o dimensiune educațională reală, care susține viitorul scenei muzicale românești, explică flautistul Matei Ioachimescu.

Contact: Geanina Simion
Președinte Asociația Niște Oameni
geanina@nisteoameni.org
geanina@progressive-advertising.ro
0729912415

SUDOKU

		2			5			8
		7	6	9			4	
			2		8		6	
5	3		7					
		6	9	5	4	8		
					6		5	2
	7		1		9			
	5			2	3	7		
6			5			9		

Reguli

Sudoku se joacă într-o grilă care este alcătuită din 9 x 9 căsuțe separate în 9 rânduri (poziționate orizontal) și 9 coloane (poziționate vertical) grupate în pătrate cu dimensiuni 3 x 3.

Fiecare rând, coloană și pătrat (9 căsuțe fiecare) trebuie să fie completat cu numerele de la 9 până la 9 fără a se repeta niciunul dintre numerele în rând, coloană sau pătrat.

La începutul jocului în unele dintre căsuțele ale grilei sunt prezente unele dintre numerele. Scopul este de a se completa toate pătratele goale cu cifrele de la 1 la 9. Cu cât mai mult sunt numerele din grila sudoku atunci când începeți jocul, cu atât mai ușor este puzzle-ul sudoku. Puzzle-urile Sudoku mai dificile au numai câteva numere completate la început, iar cele mai dificile dispun numai de 17 numere.

Este numai o regulă – Fiecare rând, fiecare coloană și fiecare dintre micile pătrate cu mărime de 3 x3 după terminarea completării trebuie să conțină toate cifrele de la 1 la 9. În plus, fiecare dintre cifrele poate exista numai o dată într-un anumit rând, coloană sau pătrat.

PUBLICITATE

NOTIFICARE



societate de practicieni în insolvență

Subscria **SOLVENDI S.P.R.L.**, în calitate de administrator judiciar al debitorului debitorului **EXCLUSIV JUICEONE S.R.L. (în insolvență, în insolvency, en procédure collective)**, cu sediul în Cluj-Napoca, str. Lăcrămioarelor, nr. 6, ap. 102, jud. Cluj, înmatriculată în Registrul Comerțului sub nr. J12/3761/2017, C.U.I. 37769314, conform Sentinței Civile nr. 871/2025 pronunțată în ședința din data de 13.05.2025, în dosarul nr. 827/1285/2024, aflat pe rolul Tribunalului Specializat Cluj,

NOTIFICĂ

Toți creditorii societății **EXCLUSIV JUICEONE S.R.L. (în insolvență, în insolvency, en procédure collective)** că față de aceasta a fost deschisă procedura insolvenței în formă generală, prevăzută de Legea nr. 85/2014 și în consecință:

1. Termenul limită pentru înregistrarea cererilor de admitere a creanțelor asupra averii societății debitoare este **29.08.2025**.

2. Termenul limită pentru verificarea creanțelor, întocmirea și publicarea în Buletinul Procedurilor de Insolvență a tabelului preliminar al creanțelor este **19.09.2025**.

3. Termenul pentru depunerea contestațiilor față de tabelul de creanțe, cu privire la creanțele și drepturile trecute, sau, după caz, netrecute de administratorul judiciar în tabelul preliminar de creanțe este **de 7 zile de la publicarea tabelului preliminar de creanțe în Buletinul Procedurilor de Insolvență**.

Termenul pentru soluționarea eventualelor contestații și pentru definitivarea tabelului de creanțe este **21.10.2025**.

4. Data **primei adunări a creditorilor este 25.09.2025, ora 14.00** și va avea loc la sediul administratorului judiciar SOLVENDI S.P.R.L. – Cluj-Napoca, str. Pitești, nr. 18, et. III, jud. Cluj.

Batrom

www.batrom.ro

reprezentanță și service
Rombat SA Bistrița

Comercializează, formatează și montează
acumulatori auto,
acumulatori tracțiune,
acumulatori staționari.



Reprezentanța Batrom
din Cluj Napoca
se află pe strada Streiului, nr. 12

Program: L-V – 08.00-18.00
S: 08.00-13.00

Telefon/Fax: 0264-41-45-68 Mobil: 0729-15-86-00

MICA PUBLICITATE

LICITAȚII PUBLICE

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca prin Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj, cu sediul în Cluj-Napoca, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, vinde la a doua licitație publică în data de 05.06.2025, ora 12.00, bunul imobil: Teren agricol extravilan neîmprejmuit (fânată) în cotă parte de 3/8 din suprafața totală de 8700 mp, înscris în CF 67259 - Jucu, județul Cluj, nr. cad. 67259, tarlăua 16, parcela 23, la prețul de 13865 lei, exclusiv TVA. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul AJFP Cluj, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, camera 148, telefon 0264/705603, int. 618 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro - anunțuri vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate.

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca prin Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj, cu sediul în Cluj-Napoca, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, vinde la a patra licitație publică în data de 12.06.2025, ora 11.00, bunul mobil: Ford Excursion, cu serie șasiu 1FMSU43FXYE68310, capacitate cilindrică 7273, an fabricație 2000, bun situat în loc. Florești, str. Eroilor, nr. 198, la prețul de 22650 lei exclusiv TVA. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul AJFP Cluj, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, camera 147, telefon 0264/705603, int. 570 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro - anunțuri vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate.

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca prin Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj, cu sediul în Cluj-Napoca, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, vinde la a patra licitație publică în data de 12.06.2025, ora 11.00, bunul mobil: Fiat Frankia, cu serie șasiu ZFA23000005062112, capacitate cilindrică 2499, an fabricație 1994, bun situat în loc. Florești, str. Eroilor, nr. 198, la prețul de 40250 lei exclusiv TVA. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul AJFP Cluj, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, camera 147, telefon 0264/705603, int. 570 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro - anunțuri vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate.

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca prin Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj, cu sediul în Cluj-Napoca, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, vinde la a patra licitație publică în data de 12.06.2025, ora 11.00, bunul mobil Mitsubishi Pajero, cu serie șasiu JMBLYV8W6J002690, capacitate cilindrică 3200, an fabricație 2006, bun situat în loc. Florești, str. Eroilor, nr. 198, la prețul de 11200 lei exclusiv TVA. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul AJFP Cluj, str. P-ța. Avram Iancu, nr. 19, camera 147, telefon 0264/705603, int. 570 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro - anunțuri vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate.

PIERDERI

■ Pierdut parafă medic, **DR. ROBA LIVIU**, medic specialist medicină de urgență, cod parafă 605055. O declar nulă.

AUTORIZAȚIE DE MEDIU

În conformitate cu OUG 195/2005 privind Protecția Mediului, aprobată prin Legea 265/2006 cu modificările și completările ulterioare și a ordinului 1798/2007, cu modificările și completările ulterioare, **BS Recycling SRL** anunță începerea demersurilor în vederea obținerii Autorizației de Mediu pentru obiectivul **Colectare deșeuri inerte nepericuloase rezultate din construcții și demolări, transportul și comercializarea acestora** din loc. Cluj Napoca, CF nr.282115 Cluj-Napoca intravilan, jud. Cluj.

Eventualele sugestii și reclamații se vor depune la sediul ANMAP DJ Cluj, Calea Dorobanților nr. 99, biroul "Relații cu publicul" în zilele de luni - joi: 08.00-14.00.

AUTORIZAȚIE DE MEDIU

În conformitate cu OUG 195/2005 privind Protecția Mediului, aprobată prin Legea 265/2006 cu modificările și completările ulterioare și a ordinului 1798/2007, cu modificările și completările ulterioare, **BS Recycling SRL** anunță începerea demersurilor în vederea obținerii Autorizației de Mediu pentru obiectivul **Colectare deșeuri inerte nepericuloase rezultate din construcții și demolări, transportul și comercializarea acestora** din loc. Cluj Napoca, CF nr.278442 Cluj-Napoca extravilan, jud. Cluj.

Eventualele sugestii și reclamații se vor depune la sediul ANMAP DJ Cluj, Calea Dorobanților nr. 99, biroul "Relații cu publicul" în zilele de luni – joi: 08.00-14.00.

ANUNȚ AUTORIZAȚIE DE MEDIU

În conformitate cu O.U.G. 195/2005 privind protecția mediului și Ord. 1798/2007 cu modificările și completările ulterioare, **S.C. MIVAST CRAFT S.R.L.** anunță începerea demersurilor în vederea obținerii Autorizației de Mediu pentru obiectivul – situat în Cluj-Napoca, str. Fânătelelor, F.N., C.F. 289451, C17, în cadrul Fermă „Pârâul Rece” – COD CAEN – 3109 – „Fabricarea de mobilă n.c.a.”.

Eventualele sugestii și reclamații se vor depune la sediul A.P.M. Cluj, Calea Dorobanților nr. 99, în zilele de luni – joi între orele 09.00 – 14:00, vineri: 09.00 -13:00.

ANUNȚ AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE

Se anunță obținerea autorizației de construire **nr. 414 din 13.06.2024 în vederea executării lucrărilor de „CONTINUARE LUCRĂRI FĂRĂ MODIFICARE SOLUȚIE CONSTRUCȚIVĂ, ÎNCEPUTE ÎN BAZĂ A.C. NR. 741 DIN 04.06.2020 EMISĂ PENTRU MODERNIZARE, RECOMPARTIMENTĂRI INTERIOARE, MODIFICĂRI PARȚIALE, ETAJARE – LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ CORP C1, REFACERE ÎMPREJMUIRE, SISTEMATIZARE INCINTA”**, pentru amplasamentul din Cluj-Napoca, str. Dragoș Vodă nr. 26.



**Analize gratuite prin CAS
fără programare și listă
de așteptare în luna mai**



Informații telefon: **0728-114-909**

ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

1. Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul de identificare fiscală, adresa, numărul de telefon, fax și/sau adresa de e-mail, persoana de contact: Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj R.A., Cluj-Napoca, str. Traian Vuia, nr. 149, înregistrat la ONRC nr. J12/3463/1992, CUI RO 2882425, telefon: 0264/307.500, e-mail: office@airportcluj.ro.

2. Informații generale privind obiectul procedurii de licitație publică, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie închiriat: Spații destinate expunerii cu caracter publicitar, situate în incinta Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj R.A. – identificate astfel:

- Lot 1 – Spațiu amplasare panou publicitar/ casetă publicitară/ Led Vision, Terminal Plecări, parter, zona publică, suprafață 2 mp;

- Lot 2 – Spațiu amplasare panou publicitar/ casetă publicitară/ Led Vision, Terminal Sosiri, parter, zona publică, suprafață 0,7 mp; în suprafață totală 2,7 mp, aparținând domeniului privat al Județului Cluj, aflat în administrarea regiilor, închiriat conform Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 112/28.05.2020 și în temeiul dispozițiilor O.U.G. nr. 57/03.07.2019 privind Codul Administrativ, art. 332 – 333.

3. Informații privind documentația de atribuire: se regăsesc în fișa de date a procedurii, caietul de sarcini, clauzele contractuale obligatorii și formulare și modele de documente.

3.1. Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire: prin mijloace electronice sau pe suport de hârtie, de la sediul Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj R.A. Serviciul Achiziții Publice, în urma unei solicitări scrise pe adresa de e-mail: office@airportcluj.ro.

3.2. Denumirea și datele de contact ale serviciului/compartimentului din cadrul instituției de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire: se pot obține de la sediul Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj R.A., Serviciul Achiziții Publice, telefon: 0264/307.500, int. 430/701, e-mail: office@airportcluj.ro.

3.3. Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul, potrivit prevederilor O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ: prețul documentației de atribuire pe suport hârtie este de 200 de lei (T.V.A. inclus) sau echivalentul în euro la cursul BNR din ziua plății. Plata se poate face în numerar, la casieria organizatorului, în zilele de luni până vineri, între orele 09:00 – 15:00, sau prin Ordin de plată, într-unul din conturile: RO12BTRL01301202919844XX Lei sau RO58BTRL01304202919844XX Euro, deschise la Banca Transilvania, CIF RO 2882425.

3.4. Data-limită pentru solicitarea clarificărilor: 03.06.2025, ora 16:00.

4. Informații privind ofertele:

4.1. Data-limită de depunere a ofertelor: 13.06.2025, ora 08:50.

4.2. Adresa la care trebuie depuse ofertele: la sediul Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj R.A., str. Traian Vuia, nr. 149, Cluj-Napoca.

4.3. Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: Oferta se va depune într-un singur exemplar original.

5. Data și locul la care se va desfășura ședința publică de deschidere a ofertelor: 13.06.2025, ora 09:00, la sediul Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj R.A., str. Traian Vuia, nr. 149, Cluj-Napoca.

6. Denumirea, adresa, numărul de telefon și/sau adresa de e-mail ale instanței competente în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Tribunalul Cluj, Calea Dorobanților nr. 2-4, Cluj-Napoca, județul Cluj, telefon 0264-596110, fax 0264-595844, email tr-cluj@just.ro.

7. Data transmiterii anunțului de licitație către instituțiile abilitate, în vederea publicării: 22.05.2025.

ANUNȚ DE ANGAJARE

Firma **CONFORT ESTATE S.R.L.**

**angajează
CURIERI**

cu permis de conducere, în București.
Informații la telefon. **0758-175437.**

ANUNȚ DE ANGAJARE

SC TERMOIFICARE NAPOCA SA
B-dul 21 Decembrie 1989 , nr: 79

Angajează:

1. ingineri absolvenți ai unei Facultăți de Construcții, specializarea instalații pt construcții, cu capacitatea de a elabora proiecte: instalații termice, sanitare, electrice și cunoștințe bune de operare (Word, Excel, Autocad, programe de devize) și de a pregăti documentațiile necesare

Să fie bun cunoscător al normativelor/normelor/standardelor, al tehnologiilor de ultimă oră relevante specializării și cu experiență profesională în proiectare de min. 5 ani

2. ingineri proiectanți instalații fotovoltaice , absolvenți ai unei Facultăți profil electric pentru realizarea unor proiecte noi corelate cu Strategia de modernizare a companiei

Să fie bun cunoscător al programului Autocad, autorizarea ANRE – 2A constituie avantaj și cu experiență în domeniul de min. 5 ani.

3. Inginer profil electric(rețele electrice/electrotehnic) sau inginer instalații care supraveghează și ia măsurile ce se impun pentru funcționarea în siguranța a întregului sistem de producere și distribuție a energiei termice. Activitatea se desfășoară în Dispeceratul unității, cu program în ture (12/24/48)

4. Economist – absolut cu licența studii superioare facultate acreditată, specialitatea contabilitate – finanțe și experiență de min. 5 ani în domeniul contabilitate-finanțe

5. Muncitori calificați în meseriile : – Instalator

■ Sudor

■ Electrician

Beneficii:

■ Pachet salarial atractiv

■ Tichete de masa

■ Un colectiv tânăr și dinamic

■ Loc de muncă în centrul municipiului Cluj-Napoca

Alte informații la telefon 0264503730 sau email: flo-rina.zugravu@termonapoca.ro

ANUNȚ

Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact: **COMUNA APAHIDA**, cu sediul în comuna Apahida, sat Apahida, Str.Libertății nr.122, județul Cluj, telefon 0264/231.777, 0264/231.322, fax 0264/231.475, e-mail: apahida_cj@yahoo.com, cod fiscal 4485243.

Reglementări legale privind acordarea de finanțare nerambursabilă pentru anul 2025: În baza Legii nr.350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, și H.C.L. Apahida nr.49/18.03.2025 privind aprobarea bugetului local al comunei Apahida pe anul 2025

-H.C.L. Apahida nr.80/17.04.2025 pentru aprobarea Regulamentului privind acordarea de finanțări nerambursabile de la bugetul local al Comunei Apahida pentru structurile sportive din comuna Apahida. Suma alocată de la bugetul local pentru domeniul Sport este de 600.000Lei.

Criteriile de acordare a finanțărilor nerambursabile sunt cele prezentate în H.C.L. Apahida nr.80/17.04.2025;

- H.C.L. Apahida nr.81/17.04.2025 pentru aprobarea noului Regulament privind stabilirea unor forme de sprijin financiar de la bugetul local al Comunei Apahida pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, situate pe raza comunei Apahida. Suma alocată de la bugetul local pentru domeniul Culte religioase este de 600.000 lei. Criteriile de acordare a finanțărilor nerambursabile sunt cele prezentate în H.C.L. Apahida nr.81/17.04.2025;

- H.C.L. Apahida nr.82/17.04.2025 privind aprobarea noului Regulament privind acordarea de finanțări nerambursabile de la bugetul Comunei Apahida pentru programele, proiectele și acțiunile organizate în domeniul cultural. Suma alocată de la bugetul local pentru domeniul Cultură este de 50.000Lei. Criteriile de acordare a finanțărilor nerambursabile sunt cele prezentate în H.C.L. Apahida nr.82/17.04.2025.

Documentația pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte/programe se poate obține de pe **site-ul Comunei Apahida: www.primaria-apahida.ro**.

Documentația de solicitare a finanțării nerambursabile se poate descărca de pe site-ul autorității contractante: **www.primaria-apahida.ro sau se poate procura de la sediul Comunei Apahida**, comuna Apahida, sat Apahida, Str. Libertății nr.122, județul Cluj.

Data-limită pentru depunerea propunerilor de proiecte: 23.06.2025, ora 15.00, la sediul Comunei Apahida, comuna Apahida, sat Apahida, Str.Libertății nr.122, județul Cluj. Perioada în care se desfășoară selecția de proiecte, verificarea eligibilității, a îndeplinirii criteriilor referitoare la capacitatea tehnică și financiară și evaluarea propunerilor de proiecte este: **24.06.2025-11.07.2025**.



Pe scurt

CFR Cluj și-a găsit atacant



Foto: Fotbal Club CFR 1907 Cluj / Facebook

După ce a obținut dreptul de a participa în preliminariile Europa League, CFR Cluj pregătește o campanie spectaculoasă de transferuri în vară. Până la eventualele reveniri ale lui Karlo Muhar (29 de ani) și Andrei Burcă (32 de ani), gruparea ardeleană se pare că i-a adus un nou atacant lui Dan Petrescu (57 de ani). Clubul CFR Cluj a anunțat joi (22 mai) că tânărul atacant Matei Cosmin (16 ani) a semnat primul contract de fotbalist profesionist cu echipa mare a ardelenilor. Crescut în academia „Feroviarilor”, Matei a impresionat în amicalul pe care CFR Cluj l-a câștigat cu SCM Zalău, scor 5-1, în noiembrie anul trecut, când a reușit să ofere un assist pentru trupa lui Petrescu. „Bursucul” se pare că l-a remarcat pe Matei la cea parțidă și, astfel, atacantul a fost recomandat de oficialii din Gruia. „Practicând fotbalul de la vârsta de 9 ani, Matei s-a alăturat Academiei noastre în februarie 2024. În doar 1 an și 3 luni, s-a făcut remarcat prin evoluții excelente, fiind un marcator constant și bifând multiple convocări la loturile naționale!”, au scris ardelenii pe Facebook.

Obiectivul Universității: „Să prindem podiumul”

Universitatea Cluj încheie sezonul cu un meci pe teren propriu, împotriva celor de la Rapid, programat sâmbătă, de la ora 18:00

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Antrenorul Universității Ioan Ovidiu Sabău a vorbit despre atuurile echipei sale și atmosfera din vestiar, dar și despre ultimul obiectiv al acestui sezon și strategia pentru următorul an competițional.

„Mă aștept la un meci bun, să avem mentalitate de învingători și să arătăm bine ca echipă. Asta îmi doresc, pentru că vrem să-i răsplătim pe fani, nu atât prin rezultat, cât prin atitudinea noastră și un joc foarte bun. E un meci, se poate întâmpla orice, dar vreau să arătăm foarte bine din punct de vedere mental, fizic. Presiunea este pe noi, asta e realitatea, jucăm pentru locul al treilea, vrem să prindem podiumul. E un lucru foarte important și jucătorii trebuie să înțeleagă asta. Cred că nu prea e bine pentru noi, pentru că e clar că responsabilitatea cade pe umerii jucătorilor Rapidului după un astfel de meci



Foto: FC Universitatea Cluj

Universitatea Cluj încheie sezonul cu un meci pe teren propriu

(1-4 vs CFR în etapa trecută-n.r.). Răspunzând de ce se întâmplă în teren, vor fi foarte motivați. Dacă până acum responsabilitatea a fost pe Șumudică, acum ei vor să demonstreze că nu așa trebuie să arate o echipă ca Rapid. Ne așteaptă un meci greu și o reacție normală, firească a unui profesionist, să își dorească să joa-

ce bine. La noi atmosfera este foarte bună”, a spus Ioan Ovidiu Sabău, pentru fcuculj.ro.

Ultima dorință

Antrenorul Universității mai are o ultimă dorință de la această stagiune.

„A fost un sezon aproape perfect, de excepție, sunt chiar mulțumit de ce am realizat anul

acesta. Trebuie să fim foarte atenți și foarte responsabili, pentru că ar fi foarte păcat să nu facem și bani, pentru că bani se câștigă, dar eu cred că să termini pe locul 3 e ceva la care trebuie să ții foarte mult ca jucător. Rămâi în istoria acestui club. Am realizat lucruri frumoase, dar cred că se poate mai mult la ultimul joc”, a completat tehnicianul „studenților”.

De asemenea, Sabău a ținut să-i transmită un mesaj lui Bogdan Mitrea, pentru care meciul cu Rapid va fi ultimul din carieră.

„Vreau să-l felicit pentru cariera frumoasă. A rămas ceva în urma lui, a făcut ceva în fotbalul nostru, e un jucător excepțional. Nu mai vorbesc de ce ține de tehnica lui, e acel jucător care știe să joace fotbal. Păcat că l-am avut atât de târziu, la această vârstă. Aș fi vrut să am un astfel de jucător la 30-32 de ani, cu care poți să joci fotbal, să construiești. Are calitate, a jucat mai puțin, dar vreau să-l felicit pentru întreaga carieră. Ne-a ajutat foar-

te mult, chiar dacă a jucat mai puțin, dar a fost acel lider în vestiar, în antrenament. Foarte multi au avut de învățat de la el, din experiența lui, a fost acel om care a încercat să-i motiveze, să-i încurajeze și înainte de joc, și în timpul meciului”, a mai spus antrenorul.

Viitorul Universității

Nu în ultimul rând, Sabău a dezvăluit aspectele pe care le pregătește pentru viitoarea stagiune.

„Sunt preocupat, sunt mulțumit, dar liniștit nu pot să fiu pentru că tot ceea ce fac în această perioadă mă va ajuta atunci când începe pregătirea și când începe noul sezon. Sper să greșim cât mai puțin, să aducem jucătorii potriviți, cu mentalitate, oameni serioși. E foarte important caracterul acestor jucători care vin, să fie oameni responsabili, capabili să lupte pentru obiective importante. Pe 12 iunie se va reuni lotul, vom avea 10-12 zile la Cluj, după care plecăm în Austria”, a conchis tehnicianul lui „U”.

PUBLICITATE

Adversare accesibile pentru jucătoarele românce la Roland Garros

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Jucătoarele române au adversare accesibile în runda inaugurală a turneului de tenis de Mare Șlem de la Roland Garros, cu o singură excepție, în urma tragerii la sorți efectuate joi la Paris.

Roland Garros începe duminică la Paris, iar joi s-au conturat tablourile principale la simplu. România are pe grila principală feminină cinci jucătoare.

Anca Todoni (20 ani, 91 WTA), la prima sa prezentă pe tabloul principal al Openului Franței, va avea cea mai dificilă adversară, pe americanca Jessica Pegula, numărul trei mondial. Jucătoarea născută în Timișoara se află la primul Roland Garros și la a doua prezentă pe tabloul principal al unui turneu de Mare Șlem după Australian Open 2025. Ea nu a mai întâlnit-o până acum pe americancă.

Și Gabriela Ruse (27 ani, 85 WTA) va avea o oponentă valoroasă, americanca McCartney Kessler (25 ani, 44 WTA), de asemenea un duel în premieră. Ruse a început sezonul pe suprafața roșie cu o semifinală la Rouen, unde s-a jucat indoor, apoi a pierdut în calificări la Madrid, însă a ajuns pe tabloul principal la Roma, unde s-a oprit în turul al doilea. Nu există o întâlnire precedentă între cele două.

Româncele la Roland Garros

Cea mai bine clasată româncă din clasamentul WTA, Jaqueline Cristian (26 ani, 74 WTA), va înfrunta o australiancă de valoare apropiată, Kimberly Birrell (27 ani, 63 WTA), care a câștigat singura loc confruntare, anul trecut, în primul tur al calificărilor la Hobart, cu 6-4, 6-4. Jaqueline Cristian este pentru a doua oară pe tabloul principal de la Roland Garros, ea pierzând anul trecut încă de

la meciul de debut. Ruse se află și ea la a doua prezentă pe grila principală la Roland Garros, ea pierzând în 2022 în primul tur.

Irina Begu (34 ani, 94 WTA) va primi replica unei franțuoaice, Leolia Jeanjean (29 ani, 103 WTA), beneficiara unui wildcard. Begu a învins-o pe Jeanjean la singura lor întâlnire, în 2022, chiar la Roland Garros, dar în turul al treilea, cu 6-1, 6-4. Irina are trei victorii pe zgură în acest an, ambele obținute la turneul WTA 125 de la Parma.

Sorana Cîrstea (35 ani, 164 WTA), aflată la 17 prezentă la Paris, se va duela cu o jucătoare venită din calificări. România are drept cel mai bun rezultat pe zgura pariziană atingera sferturilor de finală în 2009. Sezonul acesta a jucat doar la Madrid, unde la simplu a fost învinsă în primul tur, dar unde s-a impus la dublu alături de Anna Kalinskaya, apoi s-a retras de la Roma din cauza unei accidentări.

CARAVANELE
Palatino

ESTI ACOLO
UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO