

Lucrările la primele trei drumuri de legătură de la centura metropolitană încep anul viitor

Primele drumuri de legătură la centura metropolitană Cluj au primit undă verde, iar lucrările în teren vor începe în 2026. „Proiectul include extinderea și modernizarea unui număr de patru străzi și va ajuta oamenii din zona Mănăstur să ajungă la viitoarea centură”, spune viceprimarul Dan Tarcea. **Pagina 6**



monitorulcj.ro

LUNI | 16 Iunie 2025 | anul xxviii, nr. 104 (6985) | 8 pagini | 2,50 lei

Terapia
a SUN PHARMA company

METEO
CLUJ-NAPOCA
28°C
Detalii în pagina 2

1 € = 5.0320 LEI

TIMP LIBER
Strada Potaissa, scenă vie
Mii de oameni au pășit în universul plin de culoare și miresme încântătoare al străzii Potaissa, la cea de-a 9-a ediție a proiectului „Piața de flori altfel”. **Paginile 4-5**

ECONOMIE
CFR amenință că ar putea opri traficul de călători
Din cauza lipsei acute de lichidități, CFR Călători este în pericol să oprească traficul și riscă să intre în incapacitate de plată. **Pagina 2**

EDUCAȚIE
Rector UMF Cluj: „Lucrurile trebuie judecate în detaliu”
Creșterea temporară a normei didactice, pe același salariu, va fi stabilită prin senatele universitare, sustine Anca Buzoianu. **Pagina 3**

ADMINISTRAȚIE
Cluj-Napoca va avea primul parc incluziv
Proiectul „Parcului Prieteniei”, primul loc de joacă incluziv din Cluj-Napoca, se află în construcție în Parcul Rozelor. **Pagina 6**

ACTUALITATE
Mii de tineri, la Cluj Pride 2025
Membrii LGBTQ+, care s-au adunat în Piața Unirii, spun că drepturile lor sunt ignorate și nu mai acceptă să fie „reduși la tăcere”. **Pagina 2**



Catedre sub presiune

Profesorii nu mai tac. Protest cu banderole în școli și universități.

Salariații din învățământ vor protesta miercuri, 18 iunie, nemulțumiți de măsurile care ar urma să fie luate împotriva lor. Creșterea normei didactice de predare ar adânci problemele educației și ar lovi exact calitatea actului didactic la care expunem copiii, atrag atenția profesorii. **Pagina 3**

AFARĂ E CA-N ȚARĂ! Elena Stancu și Cosmin Bumbuț, „vocea diasporei”!



Cosmin și Elena au călătorit în 12 țări și au publicat peste 130 de reportaje despre integrare, traumele migrației sau despre copiii care cresc fără părinți în România. Expoziția „Plecac”, care documentează viețile românilor în diaspora, poate fi vizitată la Muzeul de Artă până în 22 iunie, între orele 10 – 18, în cadrul TIFF.24. **Paginile 4-5**

POLITICĂ Summit G7 în Canada. Conflictul Israel - Iran spulberă agenda discuțiilor.

Summitul G7 din această săptămână din Canada va fi dominat de război – dar nu unul dintre cele la care se așteptau liderii mondiali. Pe agenda de lucru se aflau războiul Rusiei împotriva Ucrainei și războiul tarifar al lui Donald Trump împotriva partenerilor comerciali ai Americii. În schimb, reuniunea de trei zile din Munții Stâncoși din Alberta se va concentra acum inevitabil asupra războiului din Orientul Mijlociu, scrie BBC.

Decizia Israelului de a ataca Iranul va obliga Grupul celor șapte puteri occidentale să acorde mai puțin timp altor probleme și să discute în schimb modalități de gestionare a conflictului.

Deși Israelul ar fi putut lansa aceste atacuri fără sprijinul explicit al Statelor Unite, președintele american este singurul li-

der care are o influență reală asupra prim-ministrului Benjamin Netanyahu.

Liderii G7 sunt conștienți de riscurile pentru securitatea și economia globală în cazul escaladării conflictului, care ar putea atrage și alte țări și ar putea determina o creștere vertiginoasă a prețurilor petrolului. Cu toate acestea, s-ar putea să le fie greu să ajungă la o poziție comună. Unii, precum premierul britanic Keir Starmer și președintele francez Emmanuel Macron, au făcut apel la reținere și la dezamorsarea conflictului. Alții, însă, precum premierul japonez Shigeru Ishiba, au condamnat atacul Israelului, calificându-l „intolerabil” și „extrem de regretabil”. La rândul său, Donald Trump a laudat atacurile Israelului, calificându-le „excelente”.

Având în vedere disprețul evident al lui Trump, mai merită aceste reuniuni anuale? El preferă acordurile bilaterale în detrimentul consensului multilateral.

Oricum, este prima incursiune a președintelui pe scena mondială de la investirea sa, iar cei șase parteneri ai săi vor aștepta cu nerăbdare să vadă dacă va dori să provoace o ceartă sau să se comporte ca un om de stat, pentru alegerii din țara sa. (Viitorul summit la care este așteptat este cel al NATO, de la Haga, din 24-25 iunie).

Cel mai evident test al tensiunilor existențiale din cadrul G7 va fi războiul comercial al lui Trump. O altă cheie a acestei dezbateri va fi Ucraina. Aliații Ucrainei vor să exercite mai multă presiune asupra președintelui Putin pentru a-l aduce la masa negocierilor.

Profesorii din țară intră în grevă japoneză și amenință cu proteste!

Principalele sindicate din Educație vor protesta miercuri, 18 iunie, în timpul activităților desfășurate la locul de muncă, purtând un semn distinctiv (banderolă, ecuson)

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Sunt anunțate proteste în unitățile de învățământ preuniversitar, în instituțiile de învățământ superior, în bibliotecile centrale universitare și în institutele de cercetare, când membrii de sindicat vor purta un semn distinctiv – **banderolă, ecuson** – în timpul activităților desfășurate la locul de muncă.

„Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, Federația Sindicatelor din Educație «Spiru Haret» și Federația Națională Sindicală «Alma Mater» își exprimă totalul dezaord față de informațiile apărute în spațiul public, atribuite grupului de lucru de la Cotroceni, privind măsurile care ar urma să fie luate împotriva salariaților din învățământ pentru reducerea deficitului bugetar. Aceste măsuri, dacă vor fi puse în practică, îi vor afecta grav pe colegii noștri, ceea ce va conduce inevitabil și la afectarea calității actului educațional”, afirmă reprezentanții celor trei federații sindicale într-un comunicat remis vineri Agerpres.

Creșterea normei didactice, o decizie „iresponsabilă”

În opinia sindicalistilor, creșterea normei didactice de pre-



În 2023, mii de profesori, cadre didactice și personal auxiliar din tot județul Cluj au participat la proteste în centrul orașului

dare ar fi o decizie „iresponsabilă” întrucât cadrele didactice sunt deja supraîncărcate cu activități didactice și extracurriculare, cu activități de formare continuă și cu sarcini administrative.

„O creștere a normei ar compromite iremediabil calitatea predării, ar spori epuizarea profesională și ar descuraja și mai mult tinerii să aleagă cariera didactică. Solicităm menținerea normei de predare actuale și, pe termen lung, o analiză reală a condițiilor de muncă, pentru a asigura un echilibru optim între volumul de

muncă și eficiența didactică”, transmit sindicatele.

Problema voucherelor de vacanță

Potrivit acestora, coborârea pragului salarial în funcție de care se acordă voucherul de vacanță și indemnizația de hrană va determina eliminarea acestor drepturi pentru un număr semnificativ de salariați și va conduce la o scădere a puterii de cumpărare, care va afecta, în special, personalul de predare aflat la început de carieră, personalul didactic auxiliar și personalul administrativ.

Personalul didactic de predare este „profund neliniștit și revoltat” de propunerile care au apărut în spațiul public referitoare la modificarea statutului de titular în învățământ și la faptul că ar urma să-și desfășoare activitatea timp de 8 ore pe zi în unitățile de învățământ, se mai arată în comunicatul citat.

Mai sunt promisiuni neonorate din 2023

„Zilele acestea s-au împlinit doi ani de la finalizarea grevei generale din învățământ. Cu această ocazie, do-

rim să amintim clasei politice că încă mai sunt promisiuni neonorate, că salarizarea nemotivantă și neconformă cu importanța muncii prestate de către salariații din învățământ ține tinerii departe de acest sistem. Așteptăm să vă țineți promisiunile: atât din anul 2023, cât și din campaniile electorale de anul trecut și de anul acesta”, menționează sindicalistii.

Cele trei federații sindicale au mai atras atenția că, în situația în care protestul de miercuri va fi tratat cu „indiferență”, iar viitorul Guvern

MINISTERUL EDUCAȚIEI

„Analizând motivele invocate, în această fază este vorba despre lucruri relevante (pe care ministrul Daniel David le-a susținut de la începutul mandatului său - ex.: măsuri care întăresc statutul social al poziției de profesor) în amestec, însă, cu unele zvonuri și interpretări eronate. Pentru a clarifica lucrurile și a porni cu toții de la o bază reală, reprezentanții celor trei sindicate sunt invitați pentru discuții la sediul ministerului, marți, 17 iunie, ora 17:00”.

va pune în practică propunerile de măsuri apărute în spațiul public care vor afecta salariații din învățământ, sunt hotărâte să declanșeze ample acțiuni de protest.

„În 2023, greva profesorilor din învățământ a durat trei săptămâni (22 mai – 12 iunie) și s-a suprapus peste finalul de an școlar, care a fost marcat de greva generală din educație. Aceasta a fost una dintre cele mai ample mișcări de protest din ultimii ani, evidențiind nemulțumirile legate de salarizare și condițiile de muncă din sistemul educațional.”

Rectorul UMF Cluj, Anca Buzoianu: „Lucrurile trebuie judecate în detaliu”

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Consiliul Național al Rectorilor (CNR) s-a reunit la Constanța pentru a analiza problemele importante care se ridică în fața universităților în actualul context socio-economic.

În mesajul transmis în urma participării la reuniunea CNR, rectorul Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca, prof. dr. Anca Dana Buzoianu (foto), a arătat că una dintre variantele discutate o reprezintă creșterea temporară a normei didactice, fără a afecta salariile cadrelor universitare.

Reducerea cheltuielilor, o prioritate pentru instituțiile de învățământ

Însă, după cum a precizat rectorul UMF Cluj, aceste as-

pecte vor fi stabilite prin consiliile de administrație și senatele universitare.

„Am participat zilele acestea la Consiliul Național al Rectorilor, organizat la Universitatea Ovidius din Constanța. Alături de colegii mei am discutat problemele importante care se ridică în fața universităților în actualul context socio-economic, provocările puse de îndeplinirea jaloanelor PNRR și alte teme foarte actuale. CNR consideră că o măsură de solidaritate socială care ar putea fi acceptată de comunitățile academice o poate reprezenta creșterea temporară a normelor didactice în învățământul universitar, cu menținerea drepturilor salariale în vigoare. Lucrurile trebuie judecate în detaliu de fiecare consiliu de administrație și respectiv senatele universitare, dar reducerea cheltuielilor și



încadrarea în bugetele disponibile sunt prioritare pentru fiecare instituție de învățământ”, a transmis rectorul UMF Cluj, Anca Buzoianu, în mesajul publicat pe pagina de Facebook.

Rectorul Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” și-a exprimat în-

crederea că, prin colaborare și solidaritate, actualele provocări pot fi depășite: „Deciziile nu vor fi ușoare și vremurile prin care trecem au nevoie de solidaritate, înțelegere și nu în ultimul rând, de încredere”, a adăugat rectorul Anca Buzoianu.

Consiliul Rectorilor susține creșterea temporară a normei didactice

Consiliul Național al Rectorilor consideră că o măsură de solidaritate, în actualul context economic, o poate reprezenta creșterea, cu caracter temporar, a normei didactice în învățământul superior, cu două ore, cu menținerea drepturilor salariale în vigoare.

„În actualul context socio-economic, Consiliul Național al Rectorilor, în deplin consens, consideră că o măsură de solidaritate care ar putea fi acceptată de comunitatea academică o poate reprezenta creșterea, cu caracter temporar, a normei didactice în învățământul superior, cu două ore, cu menținerea drepturilor salariale în vigoare”, se arată într-un comunicat de presă transmis de președintele Consiliului Național al Rectorilor, prof. univ. dr. Sorin Cîmpeanu.

Președintele interimar al PNL, Ilie Bolojan, a declarat vineri că vor fi luate măsuri de corecție pentru reducerea deficitului bugetar, care majoritatea sunt nepopulare, dar necesare și și-a exprimat speranța că săptămâna viitoare discuțiile între partide se vor finaliza.

„Vor fi luate măsuri de corecție care majoritatea sunt nepopulare, dar care, din păcate, sunt necesare, pentru care este nevoie de o masă critică, în primul rând de o susținere parlamentară, și cred că în această săptămână se conturează această masă critică și aștept ca săptămâna viitoare să se încheie aceste discuții, în așa fel încât în termenul cel mai scurt să existe o susținere pentru acest pachet de măsuri”, a spus Ilie Bolojan, într-o conferință de presă susținută la Palatul Parlamentului.

TIFF.24
Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca
13-22.06.2025

Prezentat de
BT

MINISTERUL CULTURII
vodafone
URSUS
Groupama
TenarisSilcotub
3RO
L&L
mastercard
audi
ARMANI
NESPRESSO
REGINA MARIA
ROCK
PRO-TV
monitorulcj.ro
ZIUA CLUJ
Radio Romania Cluj
afaceri.news
MASZOLRO
IULIUSMALL

CARAVANELE
Palatino

EȘTI ACOLO
UNDE ÎȚI PLACE SĂ FII!

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO

Citește-ne și **ON-LINE** pe **monitorulcj.ro**

EXCLUSIV

AFARĂ E CA-N ȚARĂ! ELENA STANCU ȘI COSMIN BUMBUȚ AU CONSTRUIT PROIECTUL „PLECAT” PENTRU A ATRAGE ATENȚIA ASUPRA PROBLEMELOR ȘI NEVOILOR ROMÂNILOR PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE. A VORBIT CU EI ROXANA CIOBANU, REPORTER **monitorulcj.ro**.

Roxana CIOBANU
redactia@monitorulcj.ro

Elena Stancu și Cosmin Bumbuț au construit proiectul „Plecat” pentru a atrage atenția asupra problemelor și nevoilor românilor plecați în străinătate. A vorbit cu ei Roxana Ciobanu, reporter **monitorulcj.ro.**

Cu dor de ducă și cu dorința de a scoate la suprafață poveștile și problemele sociale cu care se confruntă românii din țară și din diaspora, Elena Stancu și Cosmin Bumbuț au renunțat la comoditatea din apartamentul din București, „s-au împachetat” într-o dubă împreună cu strictul necesar și câinele lor și au pornit hai-hui prin țară, apoi prin Europa. În noiembrie 2013 a început călătoria lor nesfârșită în speranța de a înțelege România.

Elena Stancu este jurnalist, care și-a îndreptat atenția către marile probleme sociale cu care se confruntă românii, iar Cosmin Bumbuț a început ca fotograf de modă și de publicitate, ulterior îndreptându-și „obiectivul” către aceleași subiecte despre care scrie și Elena. Cei doi fac o echipă bună atât pe plan profesional, dar și în plan personal, reușind să conviețuiască și să lucreze într-un spațiu limitat, cu resurse limitate. Elena documentează subiectele și redactează materialele despre poveștile neștiute ale românilor din țară și de afară, iar Cosmin le „dezvăluie sufletele” prin obiectivul său foto. Ei aduc sub privirile cititorilor proiectele pe care le documentează prin intermediul site-ului lor **teleleu.eu**.

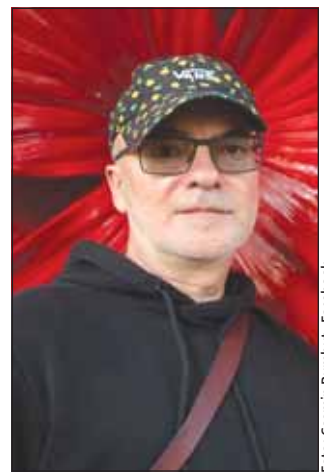
Reporter: Cum v-ați adaptat la viața trăită într-o dubă și din ce vă câștigați existența?

Cosmin Bumbuț: Adaptarea a fost destul de îndelungată ca să trăim în 2013 într-o dubă. Inițial am zis că o să trăim un an, dar după aia s-a lungit la 4, 5 și de acolo la 11 jumate. În principal ne câștigăm existența din



Elementele-simbol ale românilor care primesc pachete din țară

”Până la urmă, tot în România ne simțim acasă că avem familiile aici și prietenii și ne e dor tot timpul când suntem plecați de prieteni și de familii. Astea ne-au lipsit tot timpul. (...) Ultimul Crăciun a fost destul de trist pentru că l-am petrecut în mașină, ploua și nu puteam să ieșim. Am stat doar noi doi. A fost trist ca dracu!”



Cosmin Bumbuț - fotograf

donățiile cititorilor care ne susțin. Toată această expoziție, toată această documentare nu putea fi făcută fără ajutorul lor. Aceasta este sursa principală. Avem colaborări cu site-uri de știri și mai avem tot felul de burse și premii câștigate din care ne mai completăm venitul.

Elena Stancu: Noi ne-am redus foarte mult cheltuielile și nu avem nevoie de o sumă foarte mare de bani. Sigur că, să călătorești în atâtea țări și să te încălzești și să trăiești, să mănânci e costisitor dacă aduni foarte mulți ani. Noi am lucrat la proiectul despre migranții români 6 ani și jumătate, ceea ce înseamnă foarte mult suport. Felul în care ne susținem proiectele se bazează foarte mult pe donațiile cititorilor noștri cărora, în semn de re-

cunoștință, le trimitem în fiecare lună câte o fotografie și o scrisoare din locurile în care călătorim, cu poșta chiar din țările în care suntem. Avem două imprimate în mașină, una pentru scrisori și una pentru fotografii. Eu scriu o scrisoare, Cosmin alege „fotografia lunii” din cele făcute de el, le semnează, printează și le trimitem donatorilor.

Fața neschimbată a unei Românie care evoluează social

Deși se află tot timpul pe drumuri, Elena și Cosmin nu și-au rupt rădăcinile din România și în continuare se simt „acasă” când revin în țară, aici fiind cei dragi. La fiecare revenire, au văzut România cu alți ochi, mai bună, mai frumoasă, cu oameni

„Masa bunei vecinătăți”

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

„Masa bunei vecinătăți”, un demers unic în cadrul proiectului „Piața de flori altfel”, desfășurat pe strada Potaissa din Cluj-Napoca, reprezintă un model de conexiune și spirit comunitar.

Clujenii, împreună cu vizitatorii orașului, s-au adunat, duminică, pe cea mai mică stradă din Cluj-Napoca – strada Potaissa, care a fost pregătită pentru a găzdui cea mai mare comunitate.

„În ciuda opțiunilor fiecăruia, putem fi oameni”

Ediția din acest an a „Mesei bunei vecinătăți” a adunat zeci de participanți, care au ales să înceapă ziua de duminică în comunitate, împărțind povești într-un spațiu deschis, alături de alți oameni.

Dar cred că definitoriu e faptul că ne arată, de fiecare dată, că trăim într-o lume în care putem în continuare să ne împărțim mâncarea cu necunoscuții în mijlocul străzii. Că în ciuda opțiunilor fiecăruia, putem fi oameni”, a notat Andi Daisler,

președinte al Asociației Daisler & inițiator al evenimentului, într-un mesaj publicat pe pagina de Facebook.

„Este un moment cu și despre conexiune, despre comunitate. Despre oameni. Despre zâmbete sincere”, a adăugat Andi Daisler.

Strada Potaissa: un spațiu dedicat oamenilor, naturii și poveștilor frumoase

„Piața de flori altfel” este o inițiativă urbană ce îi provoacă pe clujeni să regândească modul în care percep orașul: nu ca

ELANA ȘI COSMIN BUMBUȚ NE ARATĂ „VOCEA DIASPOREI” Povestea românilor „plecați” a ajuns la TIFF



Scanează codul QR
pentru a explora
expoziția foto și a urmări
interviul video.

”România din afara granițelor e reflexia în oglindă a României de aici. Sun aceleași povești, aceleași probleme sociale pe care le regăsim în România. (...) Cred că, ceea ce spunem și în expoziția aceasta, prin mai multe imagini și texte, e faptul că istoria românilor din afara țării, e istoria noastră, a românilor din țară. E o singură istorie care implică un capitol foarte mare, al migranților.



Foto: Elena Stancu - Facebook

Elena Stancu - jurnalist

mai calzi și mai responsabili de
itorul lor și al țării.

n majoritatea timpului
unteți în afara graniței.
când reveniți în România
e sentiment aveți?

E. S.: De fiecare dată senti-
mentul nostru a fost altul. În
ultimii 6 ani și jumătate, prima
ară ne-am întors după 6 luni,
poi după 9 luni, iar ultima tu-
ă am stat plecați 21 de luni.
De fiecare dată, impresia a fost
iferită. Ce ni se pare nouă es-
e că România se schimbă și că
amenii care trăiesc în țară nu
ăd schimbările acestea. Și se
schimbă în bine! Nu mă refer
umai la autostrăzi, că acum 6
ni jumate când am pornit pro-
iectul ăsta nu erau atât de mul-
e autostrăzi, dar se văd și ges-
urile mici ale oamenilor. Simt
n pic mai multă responsabili-
ate, solidaritate și empatie în
ocietatea românească.

Unde vă simțiți „acasă”?

C. B.: Până la urmă, tot în
România ne simțim acasă că
avem familiile aici și prietenii și
e dor tot timpul când sun-
em plecați de prieteni și de fa-
mili. Astea ne-au lipsit tot tim-
pul. Ultimele 21 de luni au fost
estul de grele. Am petrecut de
ouă ori Crăciunul și de două
ri Paștile. Ultimul Crăciun a
ost destul de trist pentru că l-am
petrecut în mașină, ploua și nu

puteam să ieșim. Am stat doar
noi doi. A fost trist ca dracu!

Cum arată
„România de afară?”

E. S.: Cred că într-o mare mă-
sură, România din afara grani-
țelor e reflexia în oglindă a Ro-
mâniei de aici. Sun aceleași po-
vești, aceleași probleme sociale
pe care le regăsim în România,
de la mame minore, violență do-
mestică, până la sărăcie. Cred
că asta a lipsit diasporei: abor-
darea tuturor politicienilor care
au discutat despre diaspora nu-
mai în contexte politice și nu-
mai atunci când era convenabil
să se discute. Cred că, ceea ce
spunem și în expoziția aceasta,
prin mai multe imagini și texte,
e faptul că istoria românilor din
afara țării, e istoria noastră, a
românilor din țară. E o singură
istorie care implică un capitol
foarte mare, al migranților.

Plecați fiind, și-au
dedicat viața pentru
„Plecat” – un proiect
despre românii
din diaspora

Cel mai amplu proiect pe ca-
re l-au documentat Elena și Co-
smin se intitulează „Plecat” și sur-
prinde problemele sociale cu ca-
re se confruntă românii de pe-
ste granițe. Cei doi au realizat o
expoziție de fotografii însoțite de
texte și poate fi vizionată în ca-
drul TIFF.24 între 13 și 22 iunie.

Viața voastră se află într-o
continuă mișcare profesiona-
lă. Cum o delimitați de cea
personală?

C. B.: Trăind într-o mașină nu
prea ai cum să o delimitezi, spa-
țiul fiind așa de mic. Bineînțeles
că te întâlnești cu omul cu care
lucrezi și acasă, la duș și la ma-
să. Nu există nicio delimitare. To-
tul e împletit. Profesional și fa-
miliar totul e în mașină. În tim-
pul mesei putem să discutăm
despre serviciu sau...nu știu.

E. S.: Nu prea avem despre
ce altceva să discutăm, decât des-
pre serviciu. Noi ne-am dat sea-
ma că în anii ăștia ne-am dedi-
cat viața acestui proiect. Noi nu
avem o altă viață, decât viața oa-
menilor pe care o documentăm.
E singura viață pe care o cunoaș-
tem. Nu e ca și când ne întâlnim
cu prietenii sau avem hobby-uri
sau mergem la sală. Noi nu fa-
cem altceva decât muncă de te-
ren, de documentare. Când reu-
șim să ne găsim timpul și tihna,
stăm și facem muncă de birou.
Atunci trecem prin aceleași po-
vești încă o dată, dar la birou.

C. B.: Munca de birou nu e
ușoară într-o mașină. Trebuie
să schimbi tot timpul locul. Să
cauți un curent, o apă, o dever-
sare de toaletă. Sunt niște griji
casnice pe care un om normal
nu le are. Bașca, locuri de dor-
mit. Tot timpul trebuie să ne
gândim unde dormim. Orele
acestea de căutat locuri de dor-

mit ne-au luat foarte mult timp
din acești ani.

Eroii de peste graniță

Prin proiectul „Plecat” ați
luat pulsul diasporei. A fost
previzibil, ați putut intui,
vorbind cu atât de mulți ro-
mâni din străinătate, răstur-
narea de orientare politică
ce s-a văzut la alegerile din
2024 și 2025?

E. S.: Nu știu dacă e vorba
despre o răsturnare, ci cred că
situația în care am ajuns era pre-
vizibilă pentru toată lumea. Ca
să fac un istoric a ceea ce s-a
întâmpat la nivel politic în di-
aspora, o să încep cu alegerile
parlamentare din mai 2019. Noi
abia începusem să lucrăm la
acest proiect, în ianuarie 2019,
iar alegerile din mai le-am do-
cumentat în Spania. Era o ten-
siune socială și politică foarte
mare. Alegerile acestea veneau
după protestele împotriva mo-
dificărilor aduse legilor justiției,
când oamenii au ieșit în stradă
între 2017 și 2019, iar românii
din diaspora au fost solidari cu
cei din țară. Pe vremea aceea,
românii din diaspora erau vă-
zuți ca niște eroi pe care îi as-
teptam să vină și să ne salveze
prin votul lor. Atunci frustrarea
românilor din diaspora a cres-
cut foarte mult pentru că nu au
putut vota. Au fost foarte puține
secții de votare, au fost cozi
foarte mari la acestea. În 2020,

mulți s-au implicat voluntar în
organizarea unor secții de vota-
re. S-au înscris ca membri în co-
misie, au vorbit cu instituții lo-
cale în țările respective ca să
deschidă mai multe secții.

„Vot de protest”

E.S.: Sistemul de vot s-a mo-
dificat, s-a introdus votul în di-
aspora care durează 3 zile la pre-
zidențiale și 2 zile la parlamen-
tare. În 2020 au fost alegerile
parlamentare când AUR a obți-
nut locul 3 în diaspora, în jur
de 30%. Un procent enorm pen-
tru un partid care se înființase
cu un an în urmă. Acela a fost
primul semn că diaspora e ne-
mulțumită și că urmează să dea
un vot de protest. Ce s-a întâm-
plat în anii următori este că și
partide în care ne-am pus foarte
mult speranța, cum au fost
USR și PLUS, au dezamăgit elec-
toratul. S-a întâmplat și faptul
că diaspora a rămas în continu-
are un subiect care este invocat
doar în contexte politice, doar
în preajma alegerilor. Nemulțu-
mirile și problemele lor profun-
de care i-au făcut să plece din
țară, mai ales că mulți provin
din sate și din orașe de provin-
cie, au rămas nerezolvate. Aici
mă refer la migrații economice,
nu neapărat la cei care au cău-
tat alte oportunități profesiona-
le sau să experimenteze o altă
cultură. Ceea ce n-a făcut coa-
liția PNL-PSD în anii aceștia a
creat și mai multă frustrare, iar
ce s-a întâmplat a fost acest vot
de protest care bineînțeles că e-
ra previzibil și nu pentru noi, ci
cred că pentru toată lumea ar fi
trebuit să fie.

Diaspora, „fără voce”

E.S.: S-au acumulat aceste
frustrări și în continuare în spa-
țiul social-media, TikTok-ul e
complet nereglementat, iar di-
aspora nu are o presă. Avem 1,2
milioane de români care trăiesc
numai în Italia, încă un milion
în Anglia, încă un milion în Ger-
mania, 600 de mii în Spania, 250
de mii în Franța, iar noi nu avem

presă dedicată nevoilor lor. Atunci
nu știu de ce ne mirăm ca ei stau
pe TikTok sau că-și iau informa-
țiile de acolo. Acest lucru com-
binat cu lipsa educației în media
în România și cu dezastrul din
sistemul de învățământ au dus
la o situație pe care nu o văd al-
tfel decât previzibilă, iar situația
în care suntem acum este doar
o amânare a problemelor. Am
câștigat niște timp și în anii ăș-
tia trebuie să avem grijă ce fa-
cem și cum învățăm să fim o co-
munitate și să rezolvăm proble-
mele de polarizare din societate
și partidele politice trebuie să răs-
pundă unor nevoi pe care le-au
ignorat până acum.

Jurnalismul se face
pe teren, printre oameni

Elena și Cosmin consideră
că nu există o altă cale de a fa-
ce o schimbare prin munca lor,
decât să rămână plecați „tele-
leu” pentru a documenta în con-
tinuare ce se întâmplă în afara
granițelor României și pentru a
fi „vocea” diasporei în țară.

V-ați gândit vreodată, ca la
un moment dat, să reveniți
în țară definitiv pentru a fa-
ce jurnalismul altfel decât
modul în care lucrați acum?

E. S.: Răspunsul este nu pen-
tru că noi ne-am dat seama în
anii aceștia cât de importantă e
munca de teren și cât de impor-
tant este să fii printre oamenii
despre care scrii și pe care îi fo-
tografiezi și cât de important e
să nu fii doar un martor care in-
tră din când în când în viața lor,
ia niște informații sau imagini
care sunt sau nu sunt relevante
pentru viețile lor și pleacă. Noi
nu mai putem să facem jurna-
lism altfel și nici nu există resur-
se în România să ne trimită ci-
neva să stăm la hotel și să închi-
riem mașină și să mâncăm la re-
staurant în timp ce facem jurna-
lism. O să continuăm să facem
jurnalism cu mica noastră redac-
ție mobilă, să mâncăm de la su-
permarket și să dormim gratis în
ce parcuri găsește Cosmin.

” de pe strada Potaissa, un model comunitar

e un simplu decor, ci ca pe o
cenă vie, ce respiră împreună
u oamenii săi.

Proiectul desfășurat pe stra-
da Potaissa, lângă zidul vechii
etăți, a adunat producători lo-
ali ce au adus o explozie de cu-
pare, parfum și inspirație: plan-
e aromatice și medicinale, flori
e sezon, plante carnivore sau
eriere, plante tropicale, lavan-
ă, arbuști spectaculoși și deco-
rațiuni unice pentru orice bal-
on sau grădină urbană.

Fiecare stand spune o pove-
șe și invită la explorare și reco-
lectare cu natura în mijlocul

orașului. Însă, strada Potaissa
nu e doar despre flori – e des-
pre oamenii săi, despre conexi-
uni autentice, zâmbete sincere
și povești frumoase.

Ediția cu numărul 9 a Stră-
zii Potaissa – Piața de flori
altfel s-a desfășurat între 13 și
15 iunie 2025, în intervalul orar
10-23. Accesul a fost și va fi me-
reu liber pe Strada Potaissa pen-
tru toată lumea.

Evenimentul este creat de
Daisler Asociația, care militea-
ză neîncetat pentru transforma-
rea spațiului public prin iniția-
tive culturale-creative.



Foto: Strada Potaissa - Facebook



Lucrările la drumurile de legătură de la centura metropolitană încep anul viitor

Primele drumuri de legătură la centura metropolitană Cluj au primit, vineri, undă verde în Consiliul Local

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Drumurile vor asigura conexiunea de la Nodul 8 al centurii metropolitane cu Aleea Bălea, legătura cu cartierul Mănăstur și zona Edgar Quinet – Făget.

Investiția este de circa 30 de milioane de euro, din care 10 milioane de euro reprezintă costurile pentru exproprieri.

Este vorba de primele trei drumuri de legătură la centura metropolitană, dintr-un total de șase drumuri de legătură parte din proiect.

Dan Tarcea: În 2026 trebuie să putem începe lucrările în teren

„Planul nostru este să avem în această vară proiectele drumurilor de legătură care sunt în pregătire la dezbatere în Consiliul Local. Proiectanții au găsit variantele optime pentru a putea avea aceste prime trei drumuri de legătură, urmează în perioada următoare să le avem și pe celelalte. Va trebui să stabilim clar procedurile de expropriere, iar în paralel vom merge și cu partea de proiectare, astfel încât, în anul 2026



Randare: Centura metropolitană a Clujului - tronson 2 & 3

să putem începe lucrările la aceste drumuri de legătură cu centura”, a declarat viceprimarul Clujului, Dan Tarcea, în ședința de Consiliu Local.

Drumurile vizate în proiectul de hotărâre vizează conexiunea centurii metropolitane cu străzile colectoare principale din oraș.

„Drumurile asigură legătura părții de sud a cartierului Mănăstur: strada Basarabiei, strada Huedinului, strada Mehedinți cu nodul 8 al centurii

metropolitane. Aceste străzi vor descongiona din traficul de pe străzile Câmpului, Primăverii și Mehedinți. Am plecat de la premiza că spre nodul 8 nu se va putea ieși decât cu autovehicule mici, va fi interzis accesul vehiculelor grele pe străzile respective, întrucât rețeaua colectoare de străzi nu permite un trafic mai mare”, a explicat șeful de proiect, Silviu Tegzeșiu, în dezbaterile din cadrul ședinței de Consiliu Local.

Noile drumuri vor dispune de piste de biciclete, trotuare, spații verzi, dar vor include și ziduri de sprijin și drenaje pentru apa pluvială.

„Proiectul include extinderea și modernizarea unui număr de patru străzi, parte a drumurilor de legătură: este vorba de strada Edgar Quinet, Strada Huedinului, strada Dimitrie Gusti și strada Basarabia. Pe lângă faptul că vor ajuta oamenii din zona Mănăstur să ajungă la viitoarea centură metro-

politană, cei care locuiesc pe aceste străzi vor beneficia de o calitate mai bună a vieții prin modernizarea și extinderea drumurilor, prin realizarea de alveole suplimentare, prin iluminat public. Aceste drumuri de legătură vor avea toate funcțiunile necesare pentru un drum care să poată fi facil pentru a ajunge acasă”, a adăugat viceprimarul Dan Tarcea.

Investiția este realizată din bugetul municipiului Cluj-Napoca.

Anterior, primarul Emil Boc a semnat contractul de execuție pentru tronsonul doi al centurii metropolitane, proiect de 1,1 miliarde de euro, iar ordinul de începere a serviciilor de proiectare prevede data de 23 iunie 2025.

„Pe lângă ceea ce facem din bani europeni, Primăria face o parte din drumurile de legătură la centură: o parte le facem pe bani europeni, o parte din bugetul local”, anunța anterior primarul Emil Boc.

Clujul va avea primul parc incluziv!

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

În premieră, Clujul va avea primul parc incluziv, un proiect unic în municipiu și printre foarte puținele de acest fel din țară, construit în jurul unei viziuni curajoase: realizarea unui spațiu incluziv în care toți copiii, indiferent de abilitățile sau dizabilitățile lor, să se joace împreună.

În ciuda evoluției accelerate și a interesului crescut pentru incluziune și diversitate, România se confruntă încă cu o lipsă semnificativă: spațiile de joacă publice care să fie cu adevărat accesibile tuturor copiilor, indiferent de abilitățile lor fizice sau cognitive. Copiii cu dizabilități, dar și frații, prietenii sau colegii lor, nu au avut până acum un loc în care să se joace împreună, în siguranță, pe picior de egalitate.

„Parcul Prieteniei”, un proiect inedit

Proiectul „Parcului Prieteniei”, primul loc de joacă incluziv din Cluj-Napoca, aflat în construcție în Parcul Rozeilor, a fost inițiat în urmă cu mai bine de trei ani de un

grup de voluntari din cadrul Grădiniței Malteze – un centru de zi din Cluj-Napoca dedicat copiilor cu dizabilități neuromotorii.

Incluziune prin joacă

„Parcul a fost gândit pentru a oferi o experiență de joacă completă – accesibilă, interactivă, incluzivă și, mai ales, împărtășită. Aici, leagănele, caruselele și toboganalele sunt adaptate astfel încât să poată fi folosite de toți copiii, împreună, în același timp, în aceeași activitate. Fiecare echipament devine o punte între lumi aparent diferite, dar care, în realitate, nu așteaptă decât o ocazie să se întâlnească”, arată Asociația Serviciul de Ajutor Maltez în România.

De ce este important un loc de joacă incluziv?

Un loc de joacă incluziv este esențial pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor, oferind un mediu care sprijină atât abilitățile fizice, cât și cele cognitive și sociale. Prin integrarea unor echipamente adaptate și a unui design accesibil, aceste spații permit tuturor copiilor să participe activ la jocuri, promovând astfel egalitatea și incluziunea.

Studiile arată că astfel de medii contribuie semnificativ la îmbunătățirea abilităților motorii, la dezvoltarea limbajului și la creșterea încrederii în sine a copiilor.

Proiectul are toate avizele necesare aprobate, arhitectura parcului este stabilită, iar terenul este pregătit pentru începerea lucrărilor. Toate echipamentele locului de joacă au fost deja achiziționate și așteaptă să fie instalate.

„Însă pentru construcția propriu-zisă a parcului avem acum nevoie de sprijinul comunității”, semnaleză inițiatorii proiectului.

Până în prezent, proiectul dispune de circa 60% din fondurile necesare pentru realizare, datorită contribuțiilor generoase venite din partea partenerilor, companiilor implicate și sponsorilor care au crezut în această idee.

„Am ajuns în punctul în care totul este pregătit și ne mai desparte un singur pas esențial: construcția propriu-zisă a parcului”, se arată pe site-ul oficial al Parcului Prieteniei. „Acum, pentru a-l duce până la capăt, mai avem nevoie de ceva esențial: implicarea noastră, a comunității”, arată inițiatorii.



ANUNȚ DE ANGAJARE

SC TERMOFICARE NAPOCA SA

B-dul 21 Decembrie 1989 , nr: 79

Angajează:

1. ingineri absolventi ai unei Facultăți de Construcții, specializarea instalații pt construcții, cu capacitatea de a elabora proiecte: instalații termice, sanitare, electrice și cunoștințe bune de operare (Word, Excel, Autocad, programe de devize) și de a pregăti documentațiile necesare

Să fie bun cunoscător al normativelor/normelor/standardelor, al tehnologiilor de ultimă oră relevante specializării și cu experiență profesională în proiectare de min. 5 ani

2. ingineri proiectanți instalații fotovoltaice , absolventi ai unei Facultăți profil electric pentru realizarea unor proiecte noi corelate cu Strategia de modernizare a companiei

Să fie bun cunoscător al programului Autocad, autorizarea ANRE – 2A constituie avantaj și cu experiență în domeniu de min. 5 ani.

3. Inginer profil electric(rețele electrice/electrotehnic) sau inginer instalații care supraveghează și ia măsurile ce se impun pentru functionarea in siguranta a intregului sistem de producere și distributie a energiei termice. Activitatea se desfășoară în Dispeceratul unității, cu program în ture (12/24/48)

4. Economist – absolvent cu licența studii superioare facultate acreditată, specialitatea contabilitate – finanțe și experiență de min. 5 ani în domeniul contabilitate-finanțe

5. Muncitori calificați în meseriile : – Instalator

Sudor

Electrician

Beneficii:

Pachet salarial atractiv

Tichete de masa

Un colectiv tânăr și dinamic

Loc de muncă în centrul municipiului Cluj-Napoca

Alte informații la telefon 0264503730 sau email: flo-rina.zugravu@termonapoca.ro

PRO MEDICAL

CENTRU DE DIAGNOSTIC ȘI TRATAMENT

Analize gratuite prin CAS

fără programare și listă

de așteptare în luna iunie

Analize medicale de laborator

decontate prin CAS

PRO MEDICAL

CENTRU

0728-114-909 | Strada Com. 117, 311, Cluj-Napoca

Informații telefon: 0728-114-909

Batrom

www.batrom.ro

reprezentanță și service

Rombat SA Bistrița

ROMBAT

PREMIER

Comercializează, formatează și montează acumulatori auto, acumulatori tracțiune, acumulatori staționari.

Reprezentanța Batrom

din Cluj Napoca

se află pe strada Streiului, nr. 12

Program: L-V – 08.00-18.00

S: 08.00-13.00

Telefon/Fax: 0264-41-45-68

Mobil: 0729-15-86-00

Abonează-te la

monitorul

■ plătești doar 55 lei pe lună

■ citești cele mai fierbinți știri din Cluj

0371.177.371

ANUNȚ DE MEDIU

TRANSILVANIA AGRICULTURA CA COOPERATIVA AGRICOLĂ

titular al proiectul „ÎNFIINTARE PEPINIERĂ ECOLOGICĂ DE ALUN. IDENTIFICAREA ȘI STUDIUL DE NOI VARIETĂȚI DE ALUN, DEZVOLTAREA UNUI PRODUS HORTICOL NOU PENTRU PIATA INTERNĂ ȘI EUROPEANĂ, ÎMPREJMUIRE TEREN”, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Cluj, în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului, pentru proiectul „ÎNFIINTARE PEPINIERĂ ECOLOGICĂ DE ALUN. IDENTIFICAREA ȘI STUDIUL DE NOI VARIETĂȚI DE ALUN, DEZVOLTAREA UNUI PRODUS HORTICOL NOU PENTRU PIATA INTERNĂ ȘI EUROPEANĂ, ÎMPREJMUIRE TEREN”, din comuna Moldovenești, extravilanul satului Plăiești, județul Cluj.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul A.N.M.A.P., Calea Dorobanților, nr. 99 în zilele de luni-joi între orele 09:00-14:00, precum și la următoarea adresă de internet <http://apmcj.anpm.ro>.

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet A.N.M.A.P. <http://apmcj.anpm.ro>.

ANUNȚ DE MEDIU

SAINT-GOBAIN CONSTRUCTION PRODUCTS ROMANIA S.R.L.

în calitate de titular, anunță publicul interesat asupra declansării etapei de încadrare, conform H.G. nr. 1076/2004 în vederea obținerii avizului de mediu pentru „P.U.Z. pentru strămutare drum județean DJ103G între Km29+600 și Km30+711 în zona localității Cheia” în comuna Mihai Viteazu, sat Cheia-extravilan, Județul Cluj.

Prima versiune a P.U.Z. poate fi consultată la:
1- sediul SAINT-GOBAIN CONSTRUCTION PRODUCTS ROMANIA S.R.L.-CARIERA CHEIA, situat în satul Cheia, Comuna Mihai Viteazu, Jud. Cluj,
2- Sediul Primăriei comunei Mihai Viteazu, sat Mihai Viteazu, str. Transilvaniei nr. 147, Județul Cluj
în zilele de luni-vineri între orele 09.00 și 14.00, începând cu data de 16.06.2025.

Publicul interesat poate transmite, în scris, comentarii și sugestii până la data de 4.07.2025 la Agenția pentru Protecția Mediului Cluj, str. Dorobanților, nr. 99, bl. 9B, Cod Postal 400609, Cluj-Napoca, tel. 0264-410722; 0264-410720, fax 0264410716. email:office@apmcluj.anpm.ro, după urmatorul program: luni – joi între orele 9,00-14,00.

ANUNȚ LICITAȚIE PBLICĂ

Cabinetul Individual de Insolvență Jalbă Constantina lichidator judiciar al PANORAMIC SKI RESIDENCE SRL (în faliment, en faillite, in bankruptcy), cu sediul în Municipiul Cluj-Napoca, Bulevardul EROILOR, Nr. 42, Etaj 1, Ap. 9, Județ Cluj, CUI 40194453, J12/5182/2018, prin Hotărârea civilă nr. 2591/2022 din data de 14.12.2022 de către Tribunalul Specializat Cluj în dosarul nr. 860/1285/2021, organizează licitație publică pentru vânzarea următoarelor bunuri aparținând Panoramic Ski Residence SRL:

Nr. crt.	Denumirea Bunurilor	Valoare totala
1	TEREN CU CONSTRUCȚIE FINALIZATĂ (cotă de proprietate de 50%), situat în orașul Bușteni, str. Telecabinei FN	171,390.00 lei
TOTAL		171,390.00 lei

La prețul de vânzare se adaugă TVA.

Licitația va avea loc în data de 20.06.2025, ora 12.00, în Cluj-Napoca, str. Eroilor, nr 42, etaj I, ap 9, jud. Cluj. Înscrisura la licitație, achiziționarea caietului de sarcini și depunerea garanției de participare de 10% din prețul bunului licitat + TVA (condiții obligatorii pentru participarea la licitație) se fac cel târziu cu 48 ore înainte de organizarea licitației. În caz de neajudecare, licitația publică se va repeta în aceleași condiții în următoarele date: 27.06.2025, ora 12.00, respectiv 04.07.2025, ora 12.00.

Informații suplimentare la numărul de telefon 0725 353 286.

Cartușe și

Reîncărcări

pentru

imprimante

ECONOMISEȘTI

PÂNĂ LA

60%

prînk

900 magazine specializate

în cartușe pentru imprimante

CLUJ-NAPOCA, Piața Cipariu, Tel: 0364266523

cluj@prink.ro

www.prink.ro

TEATRUL NAȚIONAL

LUCIAN BLAGA CLUJ-NAPOCA

Minunata lume nouă a domnului Harpagon –

ultima premieră a stagiunii 2024/2025

la Teatrul Național „Lucian Blaga”

Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca vă invită joi, 19 iunie, de la ora 19:00, în Sala mare, la premiera spectacolului **Minunata lume nouă a domnului Harpagon** de Michele Santeramo, în regia lui Roberto Bacci.

Încă de când Molière a scris comedia *Avarul*, cu mai bine de trei secole în urmă, personajul Harpagon a devenit un simbol al zgârceniei și al meschinăriei, o pildă a degradării pe care o produce atașamentul bolnăvicios față de posesiunile materiale. După ce ultimul act al piesei l-a lăsat într-o stare vecină cu delirul, în urma pierderii iubitului său cufăr cu bani, iată că, acum, acest protagonist, odinioară ridicol, își sfidează primul autor și revine pe scenă, emancipat de sub tirania toanelor literare ale dramaturgului francez. În interpretarea lui Radu Lărgeanu, cămătarul strâns la punga se reinventează ca afacerist veros, specializat în negoțul cu suflete. Refugiat din propria biografie, el își permite acum tot soiul de plăceri lumești, devenind un excentric respectat (sau temut), mai sofisticat și mai periculos.

Acompaniat de frumoasa Marianna (Diana Buluga), o tânără pe care a... salvat-o de mică, Harpagon ne ia, ca spectatori, drept martori direcți ai transformării sale. Dar prezența noastră în sală, de fapt în casa protagonistului, ne și responsabilizează, determinându-ne să ne punem întrebări cu privire la limitele și la caracterul relativ al moralei, la vina implicită sau explicită a martorului tăcut, la răspunderea pe care societatea o are față de cei mai vulnerabili membri ai ei.

Decorurile lui Tudor Lucanu și costumele create de Bogdan-Robert Bodros și Eduard-Ionuț Pîntea creează sugestia opulenței, cu elemente baroce care își deconspiră însă teatralitatea printr-un comentariu ironic, subînțeles, asupra adevăratei naturi a avariției. În spatele fastului persistă încă micimea spirituală, cu toate că natura și anvergura tranzacțiilor încheiate sub ochii noștri se schimbă radical față de mizele limate din piesa originală, când banii erau un scop în sine.

Roberto Bacci este un cunoscut regizor italian, director artistic și fondator al Fondazione Pontedera Teatro. Preocupat de cercetare și inovație în arta teatrală, acesta a colaborat, de-a lungul carierei, cu creatori de renume, precum Jerzy Grotowski și Eugenio Barba. Minunata lume nouă a domnului Harpagon reprezintă cel de-al șaselea proiect al său la Teatrul Național „Lucian Blaga”, spectacolul *Nullafacente. Aleg să nu fac nimic* fiind de asemenea scris de autorul contemporan Michele Santeramo.

Vă invităm, asadar, acasă la Harpagon, să deslușim împreună misterele naturii umane! Următoarea reprezentație va avea loc joi, 26 iunie, de la ora 19:00.

MINUNATA LUME NOUĂ A DOMNULUI HARPAGON

de Michele Santeramo

traducere de Maria Rotar

regia: Roberto Bacci

decorul: Tudor Lucanu

asistente de regie: Elisa Cuppini, Maria Rotar

costume: Bogdan-Robert Bodros, Eduard-Ionuț Pîntea

Distribuția:

Harpagon: Radu Lărgeanu

Marianna: Diana Buluga

Annamaria: Ramona Dumitrean

Fabrizio: Ionuț Caras

Caterina: Irina Wintze

Francesco: Cătălin Herlo

Marcella: Cecilia Lucanu-Donat

Piero: Cosmin Stănilă

Cu participarea Corului MiniMe, condus de dirijorul Cătălina Prichici

regia tehnică: Vlad Negrea, Ioan Negrea

lumini: Jenel Moldovan, Alexandru Corpodean

sonorizare: Adrian Lăcătuș

sufleur: Alina Forna

MINUNATA LUME NOUĂ

A DOMNULUI HARPAGON

Michele Santeramo

traducere de Maria Rotar

regia: Roberto Bacci

decorul: Tudor Lucanu, asistente de regie: Elisa Cuppini, Maria Rotar, costume: Bogdan-Robert Bodros, Eduard-Ionuț Pîntea

cu Radu Lărgeanu, Diana Buluga, Ramona Dumitrean, Ionuț Caras, Irina Wintze, Cătălin Herlo, Cecilia Lucanu-Donat, Cosmin Stănilă

cu participarea Corului MiniMe, condus de dirijorul Cătălina Prichici

foto: Alina Forna



Pe scurt

Simona Halep alege Clujul pentru retragere



Foto: Eliza Lucaci / monitorulcj.ro

Jucătoarea de tenis Simona Halep a anunțat, sâmbătă, că anul viitor, pe 13 iunie, va avea loc meciul său de retragere, în Sala Polivalentă BT Arena din Cluj-Napoca. „Vă mulțumesc pentru toată susținerea voastră în toată cariera mea”, a declarat Simona Halep, la finalul meciului demonstrativ de fotbal din BT Arena din municipiul Cluj-Napoca între o selecționată mondială, prietenii lui Ronaldinho, și o selecționată din foste glorii ale României. „Așadar, vă anunțăm că retragerea oficială a Simonei Halep se va petrece aici, la Cluj-Napoca, BT Arena, în 13 iunie 2026”, a declarat Patrick Ciorcilă, co-fondator Sports Festival și directorul turneului de tenis Transilvania Open WTA 250.

Ronaldinho: Pele și Maradona au fost inegalabili

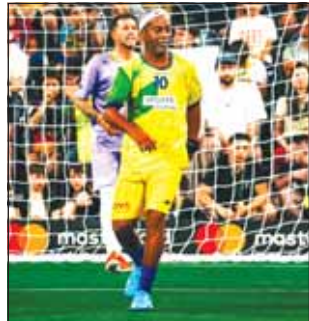


Foto: Ronaldinho Gaúcho Facebook

Marele fost fotbalist Brazilian Ronaldinho a declarat, sâmbătă, la Cluj, că dacă ar fi să aleagă cel mai mare fotbalist al tuturor timpurilor dintre Pele și Maradona, i-ar alege pe amândoi, dar că, totuși, fiind și el brazilian, ar opta pentru Pele. „Amândoi sunt mari idoli, fiind inegalabili. Evident, brazilian fiind, tind să spun că Pele, însă fiecare a avut magia lui”, a afirmat Ronaldinho. El a mai spus că se simte ca acasă la Cluj, unde a fost primit cu multă căldură și unde speră să revină. „Sunt fericit că am venit la Cluj și încântat. E o plăcere enormă, am fost primit cu brațele deschise. Fotbalul continuă magic, sunt jucători care îl fac magic și care vor duce mai departe magia acestui sport. Sunt fericit că sunt atâția copii care nu m-au văzut jucând și care se bucură. Mă simt recunoscător că am fost admirat de atâta lume, nu mă gândeam că voi ajunge aici, atât de departe de casă”, a adăugat Ronaldinho. Meciul demonstrativ pe care legenda vedetă braziliană Ronaldinho l-a susținut alături de alte vedete precum Marco Materazzi sau Wesley Sneijder, împotriva unei reprezentative cu vedete din România, precum Adrian Mutu, Mirel Rădoi sau Cosmin Contra, s-a încheiat cu scorul de 12-12.

Petrescu vrea un trofeu cu CFR în sezonul viitor

CFR Cluj a terminat sezonul trecut pe poziția a doua în clasamentul Superligii și a câștigat Cupa României, astfel că va evolua în preliminariile Europa League

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Antrenorul echipei de fotbal CFR Cluj, Dan Petrescu, a declarat, vineri, într-o conferință de presă, că și-a propus ca în viitorul sezon să câștige cel puțin un trofeu, după ce anul trecut a fost cel mai bun al carierei sale la formația clujeană.

„Sunt pregătit de un sezon lung și greu, și sper să avem rezultate foarte bune, după ce anul trecut a fost cel mai bun sezon al meu personal la CFR, chiar dacă nu am luat campionatul. Sper să facem la fel un sezon excelent, sper ca jucătorii să vină entuziasmi și să demonstreze că merită să joace la CFR. În același timp îmi doresc să câștigăm cel puțin un trofeu. Asta e părerea mea că a fost cel mai bun sezon anul trecut, pentru că știu în ce condiții s-a lucrat și de aceea consider că a fost cel mai bun sezon”, a declarat Petrescu, citat de Agerpres.

Petrescu nu-și cunoaște toți jucătorii

Referitor la lotul pe care îl are la dispoziție, tehnicianul clujean a precizat că are mul-



Foto: Fotbal Club CFR 1907 Cluj - Facebook

CFR Cluj a cucerit Cupa României, după ce a învins-o pe Hermannstadt cu scorul de 3-2

ți jucători pe care nu îi cunoaște și nu știe câți vor fi păstrați.

„Sunt opt jucători plecați la naționale, sunt jucători care nu au venit, avem mulți tineri, mulți străini care au fost împrumutați la diviziile B și C, pe unii nici nu-i știu, nu îi cunosc. Sunt foarte mulți la antrenament, dar să vedem care dintre ei vor rămâne și pentru cantonamentul din Austria. Oricine antrenor din lume își dorește să aibă cea mai bună echipă, și eu îmi doresc cei mai buni jucători, pentru că până la urmă jucătorii te fac mare antrenor. Așteptăm un

fundaș central din Nigeria, dar nu a jucat fotbal de un an, nu știu ce putem să cerem de la el. Burcă era prioritatea noastră, m-aș fi bucurat foarte mult să se întoarcă, pentru că este un lider și cunoaște bine grupul, dar e normal să se gândească la el și familia lui. Dar sunt convins că el își va încheia cariera aici la Cluj. Noi trebuie să luăm jucători români, pentru că lista cu jucători străini e cam închisă. Ne dorim cu toții ca Louis Munteanu să rămână. Cine nu și l-ar dori pe Louis Munteanu în echipă? A făcut un sezon excelent anul

trecut, nici eu nu mă așteptam să dea atâtea goluri și să aibă un impact atât de mare”, a adăugat acesta.

Antrenorul, nemulțumit de lot

Dan Petrescu s-a declarat nemulțumit de lotul pe care îl are în acest moment la dispoziție, dorindu-și un număr mai mare de jucători pentru viitorul sezon: „Din păcate, sezonul începe foarte repede, pe 5 iulie este primul meci, nu știu cum vom reuși să ne pregătim. Din punct de vedere fizic nu voi face pregătirea

Mihai Silvășan: „Cel mai greu titlu câștigat în cariera mea de antrenor”

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

U-BT Cluj-Napoca a câștigat dramatic titlul în Liga Națională de baschet masculin (scor 68-67) cu cei de la CSM CSU Oradea. „Fanii ne-au purtat pe brațe spre victorie”, spune antrenorul Mihai Silvășan.

Echipa de baschet masculin U-BT Cluj-Napoca a câștigat, vineri, titlul în Liga Națională, după o finală de foc împotriva rivalei CSM Oradea.

U-Banca Transilvania a obținut astfel al cincilea titlu consecutiv și al zecelea din palmaresul său (1992, 1993, 1996, 2011, 2017, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025).

Mihai Silvășan: Sunt un antrenor fericit!

Mihai Silvășan, antrenorul U-BT Cluj-Napoca, a arătat la încheierea partidei finale că echipa s-a aștiut să facă față

momentelor dificile din acest sezon, iar jucătorii au devenit mai buni în urma experienței dobândite în campionat.

Silvășan a mulțumit fanilor pentru susținere: fără aportul lor, un asemenea obiectiv ar fi fost mult mai dificil.

„Vreau să îmi felicit echipa pentru caracterul și reziliența de care au dat dovadă în foarte multe momente atât în această finală, cât și pe parcursul sezonului. Vreau să le mulțumesc fanilor, care au fost trup și suflet alături de noi. În meciul patru ne-au purtat pe brațe spre victorie, iar în acest ultim meci ne-au susținut de la început și până la final. Vreau să îi felicit și pe adversari, au fost adevărați competitori și au arătat dorință de luptă. Sunt un antrenor fericit, mă bucur că am reușit să câștigăm acest titlu”, a declarat la încheierea partidei antrenorul Mihai Silvășan, potrivit site-ului oficial al U-BT Cluj-Napoca.

După ce scorul la general a fost egal, 2-2, clujenii au câștigat meciul 5 jucat la Oradea Arena, într-o atmosferă incendiară, adjudecându-și titlul cu o prestație dominantă.

Cu două minute înainte de final, orădenii conduceau cu 65-62, dar clujenii au revenit și Simpson a marcat coșul victoriei când mai erau 26 de secunde. Gazdele au ratat, prin Kris Rochard, coșul victoriei cu trei secunde rămase de disputat.

Zavier Marquis Simpson a fost artizanul victoriei, cu 26 de puncte, 4 recuperări și 3 pase decisive pentru clujeni. Dennis Jerome Seeley Jr a reușit 10 p, Patrick Neal Richard, 8 p, 5 rec, iar Zachary Scott Hankins, 8 p, 8 rec.

Antrenorul U-BT Cluj a recunoscut că acesta a fost cel mai dificil meci care a dus la obținerea titlului.

„Probabil că este cel mai greu titlu câștigat de mine în cariera mea de antrenor de



Foto: U-BT Cluj-Napoca Facebook

până acum. Este al șaselea titlu și acesta a fost cel mai greu. Niciodată nu e ușor să câștigi pe terenul adversarei într-un decisiv, însă asta le-am spus și jucătorilor, să nu

pe care o fac de obicei, pentru că sunt prea puține zile. Din păcate, vor fi accidente în sezonul ăsta, asta cred eu din experiența mea. De aceea cred că va trebui să avem mulți jucători, doi sau trei pe post. Eu zic că FCSB a dat un exemplu atunci când a avut 33 de jucători. Trebuie să ai mereu un lot puternic. Încă nu sunt mulțumit de ceea ce avem la echipă, dar ce putem să facem? Sper să reușim să facem un lot puternic pentru a avea rezultate pe toate trei fronturile, cupă, campionat și cupele europene”.

Tehnicianul și-a exprimat speranța că va reuși să-și ducă la final contractul cu CFR Cluj, care expiră peste doi ani.

„Eu am avut un sezon foarte bun anul trecut, m-am atașat foarte mult de CFR Cluj, e ca a doua casă a mea. Mai am doi ani de contract, dar știți cum e la prima înfrângere, ce haos a fost anul trecut. Noi când am bătut anul trecut cu 4-0 în Giulești nici nu s-a vorbit despre CFR Cluj, doar despre Rapid, măcar că eram și noi pe acolo. Dar în schimb când pierdem, primul lucru Dan Petrescu este de vină”, a mai spus Dan Petrescu.

fugă de lucrurile grele în viață. (...) Sunt foarte mândru de jucătorii mei și cred că, după acest sezon, m-au făcut un antrenor mult mai bun!”, a adăugat Mihai Silvășan.