

Județul Cluj, primul pe țară! Elevii clujeni au reușit cea mai bună performanță la bacalaureat: rată de promovare de 89,4%! P.3



monitorulcj.ro

LUNI | 23 Iunie 2025 | anul xxviii, nr. 109 (6990) | 8 pagini | 2,50 lei

Terapia
a SUN PHARMA company

METEO CLUJ-NAPOCA
32°C
Detalii în pagina 2

1 € = 5.0472 LEI
1 \$ = 4.3797 LEI

ACTUALITATE
Restricții pe Clinicilor. Până în septembrie!
Circulația rutieră și pietonală va fi restricționată pe strada Clinicilor pentru înlocuirea unor conducte de gaz. **Pagina 2**

ADMINISTRAȚIE
Aquapark-ul Clujului, în licitație
Complexul de agrement, amenajat pe o suprafață de peste 5 hectare, presupune o investiție de 77 de milioane de euro. **Pagina 2**

POLITICĂ
Guvernul Bolojan și lista miniștrilor
Premierul Ilie Bolojan spune că se va concentra pe reducerea cheltuielilor inutile, eliminarea privilegiilor și descentralizare. **Pagina 6**

ADMINISTRAȚIE
Grădiniță nouă la Apahida
Copiii din Apahida beneficiază de o nouă grădiniță. Potrivit primarului Cristina Belce, educația rămâne o prioritate. **Pagina 3**

TIFF
Béla Tarr, regizorul care lucrează cu oameni „urâți, săraci și umiliți”
Béla Tarr, unul dintre cei mai importanți cineaști din lume, a primi la TIFF Premiul pentru Întreaga Activitate. **Pagina 5**



Ultimul cadru la



Festivalul s-a încheiat, ecurile rămân: trofee, aplauze și mesaje puternice!



Trofeul Transilvania, în valoare de 10.000 de euro, a fost acordat filmului „Pământ străin”, o dramă intensă despre doi refugiați palestinieni care trăiesc în Atena. Gala de Închidere a Festivalului Internațional de Film Transilvania a stat sub semnul eleganței și recunoașterea valorilor cinematografice. Cortina a căzut la TIFF.24, dar se va ridica din nou anul viitor. **Pagina 5**

ACTUALITATE
„Omenirea strigă după pace”, spune Papa Leon la rugăciunea săptămânală de la Vatican
„Omenirea strigă după pace” în fața „veștilor alarmante care vin din Orientul Mijlociu”, a declarat duminică Papa Leon al XIV-lea, după atacurile SUA asupra unor situri cheie ale programului nuclear al Iranului, solicitând diplomației să „reducă la tăcere armele”.
„Fiecare membru al comunității internaționale are responsabilitatea morală de a pune capăt tragediei războiului înainte de a deveni o prăpastie ireparabilă”, a declarat Papa la sfârșitul rugăciunii sale săptămânale „Angelus”, la Vatican.
„Astăzi, mai mult ca oricând, omenirea strigă și cere pace. Este un strigăt care face apel la responsabilitate și la rațiune și care nu trebuie sufocat de ciocnirea armelor și de retorica ce incită la conflict”, a spus el în fața miilor de credincioși adunați în Piața Sfântul Petru.
„Nicio victorie armată nu poate compensa suferința mamelor, spaima copiilor și viitorul furat. Fie ca diplomația să reducă la tăcere armele. Fie ca națiunile să-și construiască viitorul pe opere de pace, nu pe violență și conflicte sângeroase”, a adăugat Papa Francisc.
Reamintind că războiul „lasă răni adânci în istoria popoarelor”, Robert Francis Prevost a avertizat, de asemenea, împotriva riscului de a uita urgența umanitară din Gaza, un teritoriu palestinian devastat și înfometat de peste 20 de luni de război.
„În acest cadru dramatic, care include Israelul și Palestina, suferința zilnică a populațiilor riscă să fie dată uitării, în special în Gaza și în alte teritorii, unde urgența unui ajutor umanitar adecvat devine din ce în ce mai presantă”, a declarat el.

Clujul, cea mai bună performanță la BAC

Județul Cluj este pe primul lor la rata de promovabilitate, însă nu există nicio medie de 10

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Elevii din Cluj au reușit cea mai bună performanță de anul acesta, cu o rată de promovare în județ de 89,4%. La polul opus se află județul Ilfov, cu cea mai mică promovabilitate, de 61,5%.

Ministerul Educației a publicat, vineri, rezultatele la examenul național de bacalaureat, sesiunea iunie 2025. Absolvenții claselor a XII-a din județul Cluj sunt primii în clasamentul național, privind rezultatele înregistrate în prima sesiune a examenului de bacalaureat.

Potrivit datelor înregistrate în aplicația de examen, rata cumulată de promovare (toate promoțiile) înainte de contestații este de 74,3% (76,4% – în prima sesiune a anului trecut). Astfel, au promovat, în total, 77.805 candidați (73.859 de candidați din promoția curentă, respectiv 3.946 din promoțiile anterioare) din numărul celor 104.675 de candidați prezenți.

Pentru promoția curentă, rata de succes este de 79,9% (81,5%: iunie – iulie 2024), în timp ce pentru promoțiile din anii trecuți, procentul se



Județul Cluj este pe primul lor la rata de promovabilitate la BAC

situează la 32,1% (31,9%: iunie – iulie 2024).

24 de candidați au încheiat probele scrise cu media 10 (dintre aceștia, un candidat a susținut probele în sesiunea specială a examenului). Cei mai mulți candidați (13.598 – toate promoțiile) au obținut medii situate pe segmentul 9 – 9.49.

3.281 de candidați nu s-au prezentat, iar 64 de candidați au fost eliminați. Rezultatele finale vor fi afișate pe 30 iunie.

Top cinci județe cu cele mai bune rezultate la BAC 2025

Cluj (89,4%), Bacău (86,4%), Galați (86,2%), Brăila (86,2%) și Brașov (85,3%)

Alte note mari pentru elevii clujeni

Cinci candidați din județul Cluj au obținut nota 9,95, a doua cea mai mare medie din județ, care a fost obținută la Colegiul Național „Emil Racoviță” Cluj-Napoca; Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Dej; Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu” Cluj-Napoca; Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Cluj-Napoca; Colegiul Național „George Coșbuc” Cluj-Napoca.

Doi candidați de la Colegiul Pedagogic „Gheorghe Lazăr” și Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” au obținut nota 9,93.

Rafa Mădălina, eleva cu cea mai mare medie din județul Cluj



În județul Cluj, cea mai mare medie înainte de contestații a fost obținută de Rafa Mădălina Diana, elevă a Colegiului Național „Andrei Mureșanu” din Dej: 9,98. Pe lângă faptul că este elevă eminentă, reușind să fie șefă de promoție, tânăra este și o pasionată sportivă: practică dansul sportiv la nivel de performanță. A reușit să îmbine școala cu antrenamentele fără să urmeze meditații pentru Bac.

Tânăra se pregătește acum de admiterea la Facultatea de Medicină.

„Pentru mine învățatul nu a fost niciodată o corvoadă, iar acest rezultat m-a bucurat peste măsură, venind ca o încoronare a activității mele școlare. Datorită părinților, profesorilor și prietenilor mei, stresul bacalaureatului s-a diminuat, făcând loc informațiilor acumulate în acești ani. Nu a fost ușor, dar orice este posibil și mă bucur că pot fi un exemplu pentru colegii mai mici care își doresc să facă performanță, atât la școală, cât și în sport. Și le mulțumesc în mod special profesorilor care m-au sprijinit și în activitățile mele școlare, și în cele extrașcolare. După liceu îmi doresc să devin medic. Momentan mă pregătesc intens pentru admiterea la Medicină Generală la Cluj, care va avea loc în data de 13 iulie. Îmi doresc să continui să practic dansul sportiv și să îmi depășesc limitele atât în plan educațional, cât și în sfera sportului de performanță”, a declarat tânăra pentru dejeanul.ro.

5.593 de elevi clujeni din clasele a VIII-a susțin, începând de astăzi, Evaluarea Națională

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Luni încep probele scrise din cadrul evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2024-2025. La examenul de Evaluare Națională, în județul Cluj, s-au înscris 5.593 absolvenți ai claselor a VIII-a, care vor susține examenul în 109 unități de învățământ preuniversitar, desemnate centre de examen.

Accesul elevilor în unitățile de învățământ sau în centre de examen este permis în intervalul 8:00 – 8:30. Candidații trebuie să aibă asupra lor un act de identitate valid, precizează reprezentanții ministerului într-un mesaj publicat pe Facebook.

Distribuția celor 5593 de candidați înscrși, pe medii de proveniență, se prezintă astfel – 4392 sunt elevi din mediul urban și 1201 sunt elevi care învață în mediul rural.

Comisia județeană de organizare a examenului de Evaluare Națională a aprobat 307 de solicitări, privind



asigurarea condițiilor de egalizare a șanselor, conform procedurilor în vigoare, care vizează: prelungirea timpului destinat redactării lucrărilor scrise, asigurarea de săli separate pentru elevii care prezintă tulburări specifice de învățare, prezența unui însoțitor pentru elevii cu tulburări din spectrul autist, prezența interpreților limbajului mimico-gestual pentru elevii cu deficiențe de auz, utilizarea instrumentelor specifice de scriere în

cazul elevilor cu deficiențe de vedere, a instrumentelor privind măsurarea glicemiei, respectiv susținerea probelor scrise în spital.

2 ore pentru rezolvarea subiectelor

Probele încep la ora 9, când elevii vor primi broșura cu subiectele. Pentru fiecare probă scrisă sunt alocate două ore pentru rezolvarea subiectelor (120 de minute), calculate după completarea casetei de identifi-

care. Calendarul probelor este: 23 iunie – limba și literatura română; 25 iunie – matematică; 27 iunie – limba și literatura maternă. Primele rezultate vor fi afișate (online și în școli/centre de examen) în data de 3 iulie, până la ora 12. Ulterior, în intervalul orar 14 – 18, pot fi vizualizate lucrările scrise și pot fi depuse contestațiile. Acest proces continuă și în zilele de 4 și 5 iulie. Rezultatele finale vor fi afișate joi, 10 iulie.

Investiții în infrastructura educațională din Apahida

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Un nou spațiu educațional, ce va adăposti noi grupe de elevi de grădiniță, a fost deschis în Apahida. Copiii din comuna Apahida beneficiază de o nouă grădiniță, un spațiu adaptat nevoilor celor mici, complet echipat.

Anunțul a fost făcut de primarul comunei Apahida, Cristina Belce, care a arătat că educația rămâne un domeniu prioritar pentru administrația locală. „De azi, micuții din Apahida au un nou loc în care să învețe și să crească frumos! Până ieri, aveam copilași care mergeau la grădiniță într-un apartament cu condiții improprii. Astăzi, îi mutăm într-o clădire modernă, modulară, cu 4 grupe noi, complet echipate, unde pot învăța, se pot juca și dezvolta în cele mai bune condiții. Pentru noi, educația este o prioritate. Investițiile în educație sunt, de fapt, investiții în viitorul comunității noastre – una tânără, dinamică și plină de potențial”, a transmis primarul Cristina Belce într-un



mesaj video publicat pe pagina de Facebook.

Potrivit proiectului de buget pe acest an, investițiile în infrastructură, în proiectele de educație și de mediu sunt prioritare. În 2025, comuna Apahida beneficiază de un buget de peste 140 de milioane de lei, iar peste 40% din bani sunt asigurați din fonduri europene. Aproape 5 milioane de lei din bugetul de investiții sunt alocate domeniului educației.

OPINIE

Radu Jude și actori din Kontinental 25, vi s-a urât cu binele, vă luați la harță cu dezvoltatorii imobiliari?

Dragoș Damian

Acum vreo 15 ani au venit la mine cu șpăgi (gene-roase, nimic de zis) să con-ving corporația să mutăm platforma industrială de unde este și să le vindem lor terenul, să facă blocuri cât vezi cu ochii.

Pentru că am spus nu m-au dat pe mâna presei să mă tă-vălească un pic prin noroi să îmi vină mintea la cap.

Apoi, pentru că sunt arde-lean încăpățânat și continuam să spun nu, m-au pârât la prietenii lor politicienii, care au început să bâjbâie ceva cum că aș crea disconfort, gălăgie și poluare în zonă.

Apoi, în ultimă instanță, au schimbat ceva prin planul ur-banistic, naiba știe care plan urbanistic, că sunt o groază, ca să nu mai pot construi industrial.

Apoi, ca să vezi ghinion, au venit pandemia și războiul, companiile de medicamente au fost declarate entități critice și nu are voie nimeni să se atingă de ele – deși, mai știți?

Apoi, dacă nu-i poți învinge, fă-ți-i aliați, mi-au făcut „re-clamă” cum că aș fi devenit dezvoltator imobiliar. Da, cu 5.000 metri pătrați de teren în pantă am devenit mare dezvoltator imobiliar, râd de mine și curcile dezvoltatorilor imobiliari.

Așadar, nu plec de pe terenul meu, am să scriu în conti-nuare cu mândrie pe tot ceea ce produc „Made in Cluj-Napoca, Romania”. Mai am vreo 10 hectare libere, mi-ar plăcea să intru într-un parteneriat public-privat să construim un campus universitar de învățământ dual, o platforma de cer-cetare-dezvoltare sau un centru de biotehnologie.

Radu Jude și actori din Kontinental 25, să ne înțelegem. Nu am nici o problemă că România pune la pământ fa-brici, uzine și combinate ca să construiască blocuri cu apar-tamente, clădiri cu birouri și malluri cu importuri. Mai bine spus nu mai am nici o problema, m-am resemnat.

Nu am nici o problemă că România face milionari din in-dustria de imobiliare, din industria de importuri și din indus-tria de divertisment, câtă vreme toata lumea își plătește ta-xele, impozitele și contribuțiile.

Am o problema însă că România nu este capabilă să fa-că milionari din industria de biotehnologie, din industria de microcipuri și din industria de energie regenerabila, așa cum se întâmplă în toate țările din Europa de Est.

Radu Jude și actori din Kontinental 25, data viitoare când mai faceți un film în care va luați la harță cu dezvoltatorii imobiliari, conțați și pe mine ca sponsor.

Dr. Dragoș Damian este CEO-ul companiei de medicamente Terapia Cluj, respectiv directorul executiv al Patronatului Producătorilor Industriali de Medicamente din România (PRIMER)



„Cine-s oamenii ăștia cu bani de își permit să stea în Cluj?”

Actorii din „Kontinental ‘25” îndeamnă la proteste și la recunoașterea adevărului: „Orașul nu mai e pentru noi”

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Actorii din „Kontinental ‘25”, film distins cu Ursul de Argint la Berlin, fac o radiografie a Clujului imo-biliar actual și îndeamnă la proteste și la recunoașterea adevărului: „Toată lumea este invitată să meargă în afara Clujului. Mi se pare super șocantă chestia asta”, spune actorul Adonis Tanța.

„Kontinental ‘25” a fost fil-mat la Cluj și este o comedie neagră care abordează criza imobiliară. Cu proiecții sold out la TIFF, actorii „Kontinen-tal ‘25” au vorbit despre pia-ța imobiliară și provocările traiului în Cluj.

Oana Mardare: Clujul e împotriva oricărei critici

„Eu am venit la facultate în 2006, am făcut studiile aici, am plecat și-apoi am revenit. Clu-jul s-a schimbat foarte mult în-tre timp. Cred foarte mult în ne-voia acestui simț critic, mai ales pe niște dinamici pe care le poți observa evoluând în timp, cum e dezvoltarea imobiliară, schim-barea orașului, o imagine care e tot mai șlefuită, tot mai închi-să și tot mai refractară față de criticism. Și în acest context, vi-ne și Radu Jude și face această critică incomodă, plină de umor”, a spus actrița Oana Mar-dare la InspiraTIFF.

Adonis Tanța: Nu o să-mi permit niciodată un apartament la Cluj

Actorul Adonis Tanța, năs-cut la Cluj-Napoca, spune că doar cei cu bani sunt impor-tanți în acest oraș.



Actorii Gabriel Spahiu, Eszter Tompa, Adonis Tanța și Oana Mardare. Foto Bianca PREDĂ – monitorulcj.ro

„Eu, cum m-am născut aici, provin dintr-o familie medie, spre săracă, să zic așa. Toți vecinii erau așa, toată lumea își ducea viața de la o zi la alta. Să vă zic clar, eu stau în centru, aco-lo am stat cu familia, și acum am vrut să mă mut singur și, practic, nu-ți permiți. Sin-cer vă zic, deci, alți oameni erau la Cluj când eram eu mic, oameni simpli, cumva, și acum nu înțeleg cine-s oa-menii ăștia care au atâția bani care își permit să stea în Cluj și ce trebuie să faci, ce să mai lucrezi ca să îți permiți să stai în Cluj. Mi se pare ceva absolut ... Sau să-ți cumperi un apartament. Eu cred că niciodată, realist vor-bind, n-am niciodată ocazia sau nu știu din ce bani”, a spus actorul.

Un film dur, trist și real

„Trăiești în acest oraș și vezi Doamne ai impresia că

și faci lucruri pentru orașul ăsta, am impresia că ești re-levant sau ceva, dar, de fapt, nu ești deloc important. Im-portant e cine are bani. Per-sonal, mi se pare un film ex-traordinar de dur, de trist și de real. Filmele lui Radu Ju-de sunt un coșmar funny și grotesc. Mi se pare bine că este expus așa Clujul. Este un film, din păcate, prea real”, a mai spus Adonis Tanța.

Îndemnuri la proteste

Întrebați ce ar trebui să facă oamenii fără posibili-tăți financiare, actorii au în-demnat la proteste. Adonis Tanța a mai spus că e „ab-solut umilitor și penibil” să nu îți ajungă banii.

„Nu știu ce putem să facem. Cred că da, să ieșim. Nu știu care-i soluția”, a spus Tanța.

„De exemplu, în Barcelo-na se fac, sunt niște demon-stratii imense contra costuri-lor. Poate merită, în primul

rând, să ieșim în stradă”, a spus actrița Eszter Tompa.

Oamenii din clasa de mijloc vor fi eliminați?

„Când vezi foarte clar că în Cluj intențiile și mizele sunt în altă parte, că se vor construi mai multe cartiere rezidențiale, că vor fi la prețuri pe care nu și le pot permite oamenii cu niște salarii mici, medii, și din start, sunt pentru o altă cate-gorie care are alt venit. Adică, încet, încet, direcția nu este de a ajuta un om middle class să supraviețuiască în Cluj ci, dim-potrivă, a elimina acea clasă și de a ne baza pe una care are o capacitate mult mai mare. Asta este o intenție foarte clară și evi-dentă a orașului și produce foar-te multe nedreptăți. Ne vom du-ce cât mai mult la periferie, cen-trul va fi tot mai scump. Eu simt că aici la Cluj există niște direc-ții și intenții foarte clare trasate și foarte greu de zdruncinat”, a mai spus Mardare.

Adolescența în 2025: între tăcere, „reply la story” și nevoia de a fi ascultați

Paula COPACIU
redactia@monitorulcj.ro

Într-o perioadă în care generațiile par mai departe ca niciodată, profesioniști din educație, sănătate și societatea civilă s-au reu-nit pentru a lansa un pro-iect menit să aducă părinții și adolescenții mai aproape: un ghid de conversație și reflecție despre adoles-cență, emoții, transformări și nevoi reale.

Ghidul, „How to Adoles-cence | Tot ce ar vrea adoles-centul tău să înțelegi”, a fost lansat de Departamentul de Sănătate Publică al Universi-tății Babeș-Bolyai în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF).

Ideea ghidului a pornit de la o întrebare aparent simplă, dar profundă: „Cum vorbesc cu copilul meu adolescent? De ce nu-mi răspunde?”

O etapă între haos digital și nevoia de siguranță emoțională

Doctorul Emiliana Costiug, medic de familie, a subliniat din perspectiva profesională faptul că adolescenții din ziua de azi se confruntă cu provo-cări și tentații cu care genera-țiile anterioare nu s-au con-fruntat în aceeași manieră.

„În calitatea mea de me-dic de familie văd și cred că adolescenții au mult mai mul-te provocări în ziua de as-tăzi. Trebuie să facă față mul-tor tentații, trebuie să își asu-

me multe responsabilități și poate că, de multe ori, nu le suntem aproape”, a declarat medicul de familie.

Ce își doresc adolescenții cu adevărat?

Mesajul transmis a fost acela că adolescenții nu ca-ută soluții perfecte, ci spa-țiu de ascultare și validare. De asemenea, s-a subli-niat faptul că adolescenții „au nevoie să simtă că pot crește în ochii părinților lor”, nu să rămână blocați în sta-tutul de copil.

„Din discuțiile pe care le-am cu adolescenții ei vor să fie ascultați, să fie accep-țați. În momentul în care în-trebările sunt deschise, curi-oase și chiar cu o curiozita-



Dr. Călin Todoran, medic primar obstetrică-ginecologie; Livia Stan, Policy and Market Access Director MSD Romania; Dr. Univ. Mădălina Coman, Emiliana Costiug, medic de familie Mihnea Măruță, psiholog

te generală, să fie adevărată, nu doar să mimezi și în mo-mentul în care ce auzi de la adolescentul tău, chiar dacă nu-ți place, chiar dacă te lo-trebuie în plex, stai acolo cu informația și încerci să-ți dai

seama de ce, ce pot face eu, unde pot interveni. Cred că asta au nevoie adolescenții. Cred că au nevoie să crească în ochii părinților. Practic, noi ca părinți îi vedem tot așa în statul de copii. Nu putem să

renunțăm la controlul și la deciziile noastre chiar dacă, așa cum ați spus, ei trăiesc o altă adolescență față de al noastră”, a declarat Livia Stan, Policy and Market Access Di-rector MSD Romania.

Foto: Ana GREAVU / monitorulcj.ro

Câștigătorii TIFF.24: poveștile despre supraviețuire, premiate

„To a Land Unknown” (Pământ străin) a cucerit marele premiu TIFF.24. Povestea refugiaților regizorului Mahdi Flaifel a impresionat în această ediție juriul festivalului.

Mădălina IVAN
redactia@monitorulcj.ro

Câștigătorii celei de-a 23-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania au fost anunțați sâmbătă seara, în cadrul Galei de Închidere de la Teatrul Național.

Trofeul Transilvania, în valoare de 10.000 de euro, a fost acordat filmului „Pământ străin” (Marea Britanie), o dramă intensă despre doi refugiați palestinieni care trăiesc în Atena, între mici înșelătorii și speranța unei vieți mai bune în Germania. Într-un climat al disperării și compromisurilor morale, unul dintre ei aluneacă tot mai adânc într-o spirală a manipularii și exploatarei celor din jur.

Într-un mesaj video prezentat la Gală, regizorul Mahdi Fleifel – revenit la TIFF după debutul său din 2013 – a subliniat dificultatea realizării filmului: „A fost mai degrabă o chestiune de supraviețuire decât de storytelling. Ne-am zbatut aproape 10 ani ca să-l facem”. El a transmis și un apel la pace: „Problema din Palestina nu sunt pa-



Sâmbătă, 21 iunie 2025, a avut loc gala de închidere a TIFF.24

lestinienii, ci ocupația – și aceasta trebuie să înceteze”.

Lista câștigătorilor

Despre drama refugiaților este vorba și în „Xoftex” (Germania), pentru care regizorul Noaz Deshe a câștigat Premiul pentru Cea mai bună regie, în valoare de 3.500 euro, în timp ce Premiul Special al Juriului, în valoare de 1.500 de euro, a mers către „Debut” (SUA), primul film regizat de Julian Castronovo, care explorează cu umor granița fragilă dintre re-

alitate și fals, dar și nevoia umană de a construi povești.

Premiul pentru Cea mai Bună Interpretare (1.000 de euro) a fost acordat actriței Ghjuvanna Benedetti pentru rolul din „Regatul” (The Kingdom, r. Julien Colonna, Franța), în care interpretează o adolescentă crescută în umbra violenței tatălui ei mafiot, în Corsica anilor ’90.

Succesul filmului românesc „Anul Nou care n-a fost”

În competiția Zilele Filmului Românesc (ZFR),

„Anul nou care n-a fost” (r. Bogdan Mureșanu), o tragicomedie plasată în ajunul Revoluției din 1989, a primit Premiul pentru Lungmetraj în valoare de 2.000 de euro și servicii de post-producție de 10.000 de euro. Premiul ZFR pentru Debut (1.500 de euro) a fost acordat documentarului „Viitor luminos” (r. Andra MacMasters), o incursiune fascinantă, prin imagini de arhivă, într-un festival pentru tineret desfășurat în 1989 în Coreea de Nord.

Recunoașterea valorilor cinematografice

Trei figuri esențiale ale culturii cinematografice au primit Premii pentru Întreaga Activitate:

- Béla Tarr, regizor maghiar, care a susținut și un masterclass în cadrul festivalului.
- Emilia Dobrin, aplaudată pentru roluri în filme de referință ale cinematografului românesc.
- Valerian Sava, critic de film, omagiat pentru o viață dedicată analizei și susținerii artei cinematografice.

Gala TIFF.24, sub semnul eleganței: Corul Madrigal și Maria de Medeiros

Gala a fost deschisă de un recital special susținut de Corul Madrigal, iar actrița portugheză Maria de Medeiros, cunoscută din „Pulp Fiction” a primit premiul pentru Contribuția Specială adusă Cinematografiei Mondiale.

În competiția What’s Up, Doc?, premiul de 2.000 de euro a revenit filmului ce crează „o coregrafie vizuală delicată”, după cum motivează juriul. Filmul „Saturat” (r. Daniel Tornero) a reușit să obțină cele mai multe aprecieri în secțiunea dedicată documentarelor și filmelor hibrid.

Premiul Publicului, în valoare de 2.000 de euro, pentru un film din Competiția Oficială, a fost câștigat de „Surzenie” (Spania), în timp ce

„Anul nou care n-a fost” a fost desemnat Cel mai Popular Film românesc din festival și premiat cu 2.500 de euro.

Gala s-a încheiat cu cuvintele emoționante ale regizorului Béla Tarr, premiat la TIFF cu Premiul pentru Întreaga Activitate: „Când faci un film, nu te aștepti ca altcineva dintr-un alt colț al lumii să-l vadă. Facem filme pentru oameni, pentru cei mai puțin norocoși, pentru cei care au nevoie să li se spună o poveste”.

Béla Tarr, regizorul care lucrează cu oameni „urâți, săraci și umiliți”

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Legendarul Béla Tarr, unul dintre cei mai importanți și influenți cinești din lume, a povestit la TIFF despre viața pe platou, cum îți alege actorii, de ce filmele creează o responsabilitate socială și încotro se îndreaptă lumea cu referire la războiul din Gaza.

„Faci un film, vorbești cu oamenii și nu poți trișa, ai responsabilitate, o responsabilitate socială, care e foarte importantă. Nu poți să înșeli oamenii pentru că ai responsabilitate. Dacă vezi munca mea, lucrăm tot timpul nu cu cei care apăreau pe coperta Vanity Fair, lucrăm cu oameni reali, care nu erau profesioniști. În majoritatea cazurilor lucrez cu oameni reali, despre care poți spune că sunt urâți, puteți spune că sunt săraci, puteți spune că sunt umiliți de societate”, a spus regizorul.

De ce ar închide școlile de artă?

„Sunt interesat de ochii oamenilor, cum se ating, cum se mișcă. Aceasta este scopul



meu. Vreau ca actorii doar să fie prezenți, totul e în mână ta și depinde de sensibilitatea ta, dacă nu simt pe cineva mai bine nu încep să filmez. Când camera pornește le vezi reacțiile, le vezi ochii, le vezi emoțiile și vezi cine sunt, ce fel de oameni sunt și ce fel de emoții transmit, vezi și cum reacționează într-o situație, sunt acolo. Este o muncă in-

grată pentru că vânezi momentul adevărat să vezi cine sunt. Trebuie să ai și o sensibilitate socială, ceea ce nu se poate învăța, este ceea ce nu se poate studia. De aia vreau să închid toate școlile de artă. Am și un slogan: «Fără educație, doar eliberare». Dacă ești liber, vei fi mult mai deschis față de ceilalți oameni”, a adăugat regizorul.

Maria de Medeiros, între pasiunea pentru cinematografia românească și filmările alături de Bruce Willis și Quentin Tarantino

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Maria de Medeiros, care a jucat alături de Bruce Willis în capodopera cult „Pulp Fiction”, se declară o susținătoare a cinematografului românesc și a regizorilor Cristi Mungiu și Radu Jude.

La TIFF, actrița a povestit despre geniul lui Quentin Tarantino, pasiunea pentru film, teatru și muzică, dar și despre marele Bruce Willis. L-a întâlnit pe Quentin Tarantino la un festival în Avignon, unde regizorul își prezenta primul său film.

„Apare acest bărbat incredibil, foarte drăguț, super inteligent, strălucitor, ne-a făcut pe toți să râdem și așa ne-am întâlnit. Apoi, ne-am întâlnit din nou într-un festival mult mai mare în São Paulo, în Brazilia. Am citat scenariul pentru «Pulp Fiction» și a fost ceva extraordinar. A fost un scenariu foarte gros, foarte literar. Ceea ce mi-a confirmat că este un geniu, mi-a demonstrat că poți face ceva atât de personal, de



îndrăzneț, așa diferit. Pentru că era un scenariu care era împotriva tuturor regulilor de la Hollywood. Scenele sunt foarte lungi și foarte bine scrise. Nu poți îmbunătăți textul lui Quentin Tarantino, pentru că nu poți să-l faci mai bine decât el”, a rememorat actrița.

Regizorii români preferați: Cristi Mungiu și Radu Jude

Maria de Medeiros a spus că apreciază cinematografia românească și regizorii de aici. „Am fost în juriu la Cannes în anul în care Cristi Mungiu a câștigat Palme d’Or. Așa că am fost cu adevărat foarte impresionați de acel film. Radu Jude e fantastic. De obicei, sunt foarte curi-

oasă și îmi place foarte mult cinematografia românească. Am văzut și «Anul Nou care n-a fost» (regizor Bogdan Mureșanu – n.r.), este foarte interesant”, a mai spus actrița.

Jocul alături de Bruce Willis

„Bruce Willis a fost unul dintre cei mai dulci și amabili colegi. «Pulp Fiction» a fost primul film pe care l-am filmat în Los Angeles și Bruce a fost extrem de drăguț, generos. Am repetat replicile, râdeam tot timpul, Quentin venea tot timpul cu noi replici, cu observații, câteodată noi eram publicul și Quentin actorul”, a mai adăugat ea.

OPINIE

„Terapia taxelor și tăierilor”. Renunțați să tăiați! Colectați!

Alin Tișe

Obsesia țării, pare zilele astea: taxe, ta-
xee, taxeee mai multe și tăieri, tăieri și iar
tăieri mai mari... Zi de zi, ceas de ceas...

Despre această problemă discută întreaga
nație, unii politicieni cu ochii umflați
diabolizează pensionarii cu pensii “nesim-
țire” și funcționarii statului cu salarii “și
mai nesimțite” – ca și cum aceștia nu ar
fi avut la bază o lege care să permită as-
ta. Ca și cum această lege a fost făcută de
extraterestri, nicidecum de partidele actu-
ale, care, acum, cu un mincinos “face lift”
de partide europene vor să salveze țara.

Salvarea țării, oare de cine?! Culmea,
tot de ele!

Ca și cum țara a ajuns în această situ-
ație din vina unor omuleți mici, cu capul
mare și ochii umflați, mereu aceiași, care
și-au schimbat scaunele puterii între ei
timp de 35 de ani, fără acte, și veniți de
pe altă planetă.

Am visat nopțile trecute fenomenul aces-
ta de care spuneam că se discută -“taxe,
taxe mărite” și “tăieri, tăieri, tăieri” – și se
făcea, în vis, că cineva a început să îmi ta-
ie patul că era prea mare, să îmi taie din
pasta de dinți, să îmi taie din pâine – într-o
proporție mică, să îmi taie din... viață.

Și-apoi, în vis, au început să-mi taie
din lumină, că oricum din cauza stresu-
lui nu pot dormi și aş putea sta mai mult
în întuneric.

Au tăiat apa, întrucât mă pot adapta și
la câte o picătură de apă la fel ca picātu-
ra de speranță, suficientă cât să mă spal
o dată pe lună.

Au tăiat drumul spre locul de muncă
pentru că cine dorește să facă naveta o
poate face și pe jos.

Au tăiat din calendar, nu mai merităm
să trăim 365 de zile pe an, doar 300, re-
stul oricum erau neproductive.

Au tăiat cuvintele, pentru că oricum u-
nii vorbesc nepermis de mult și unele vor-
be te costă prea mult să le rostești.

Dându-și seama că cei mai mulți de fri-
că nu vorbesc, au pus o taxă pe tăcere,
pentru cei care înghit în sec.

În domeniul privat în același vis, au
pus taxa de supraviețuire.

Pentru cei care stau și nu lucrează, o
taxă de rușine.

Pentru copii, o taxă de viitor. Iar pe fi-
ecare bătrân, o taxă de amintire.

Se vorbește de digitalizarea totală a in-
stituțiilor, dar formularul se cere pe hârtie.

Se doresc reforme, dar cei cu putere vor
să îi reformeze doar pe cei fără putere.

Ei acolo, sus, unde aerul este rarefiat –
schimbă denumirile ministerelor ca și cum
redenumirea unei prăpastii între ei și oa-
meni transformă totul în pod.

Se spune că trebuie să strângem curea-
ua, să tăiem în carne vie.

Și văd în vis deja, cureaua lată de pie-
le care e deja legată de gâtul celui de jos.
Și mâna fină, care o strânge poartă ceas
de 99.000 de euro.

Eu am decis să fac o „terapie a taxelor și
tăierilor” ca să ajut majoritatea oamenilor
docili, cuminiți, tăcuți, plătitori, resemnați.



Aceștia vor observa că țara aceasta nu
e săracă.
Ci jefuită.
Nu avem deficit de bani.
Avem excedent de hoție, impostură și
nepăsare.
Țara nu e bolnavă.
Doar trăiește cu perfuziile conectate la
conturile lor.

Și dacă tot e la modă cuvântul „ajusta-
re”, hai să ajustăm și noi ceva: adevărul.
Poate așa vom înțelege că nu pensia
profesorului sau salariul unei asistente ru-
inează bugetul, ci milioanele necolectate
care se evaporă fără urmă, într-o mocirlă
fiscală îmbrăcată în cravată europeană.

Dar soluția? E atât de simplă: colectați
taxele actuale!
Reformați colecatorii actuali !
Atât.

Nu inventați taxe noi, nu stoarceți iar pe
cei care deja plătesc până la ultima centimă.
Colectați ceea ce există întrucât gradul
de colectare este o rușine fiscală.

E ca o rețea de apă spartă: statul var-
să legi fiscale, dar banii se scurg prin cră-
păturile toleranței, ale interesului neplății
taxelor, ale „n-a fost control azi”, „e bă-
iat de-al nostru”.

30-40% din economie e gri sau neagră.
Dar, în loc să luminăm această zonă,
dăm cu lanterna în ochii celui cu flutura-
șul de salariu în mână.

Adică îl amendăm pe plătitorul cinstit
pentru că încă mai e vizibil.
Nu e nevoie de alte taxe.
E nevoie de voință să strângem ce se
risipește zilnic sub nasul nostru.

Nu e nevoie de reduceri de personal,
decât excepțional în unele zone, ci de re-
ducerea complicității.

Nu e nevoie să tăiem de jos, ci să în-
cepem să strângem de sus — de acolo de
unde fraudă fiscală e „optimizare fiscală”.

Dacă gradul de colectare ar crește mă-
car la media europeană, nu doar că nu ar
mai trebui tăiat nimic, dar ar fi loc de in-
vestiții, educație reală, sănătate decentă.

Dar pentru asta ar trebui ca „prieteni”
din business să plătească ce datorează.

Iar asta nu se poate, nu-i așa?
Mai ușor e să pui taxă pe răbdare.
Și acciză pe speranță.

În acest moment, când în vis mi-a apă-
rut soluția, din păcate... m-am trezit.

Alin Tișe, președintele Consiliului Județean Cluj

Guvernul lui Ilie Bolojan.
Nominalizarea miniștrilor.

Partidul Național Liberal și Partidul Social Democrat
au organizat, ieri, ședințe pentru a valida lista miniștrilor
care vor face parte din guvernul condus de Ilie Bolojan

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Ilie Bolojan a fost acuzat,
duminică, în ședința PNL,
că numeste în funcții doar
oameni de la Bihor și Cluj.

Bolojan tocmai anunțase
ca șef al Cămarilor prim-mi-
nistrului pe Mihai Jurca, fos-
tul city-manager de la Oradea
și pe senatorul Mircea Abru-
dean ca președinte al Senatu-
lui. Florin Roman a spus în
ședința conducerii PNL că
„trebuie să existe o compen-
sare” pentru celelalte organi-
zații, care nu au primit nimic.

Conform surselor Digi24,
Florin Roman a avut o remar-
că vizavi de Daniel David,
propus din nou la Educație,
reproșând faptul că nu este
membru de partid. Acesta i-ar
mai fi transmis că are „pro-
bleme legate de caracter” și
că ar fi făcut „numai măgă-
rii”, mai arată sursele citate.

De cealaltă parte, Daniel David
ar fi amintit că nu a interve-
nit să vorbească despre scan-
dalul de plagiat în care a fost
implicat Florin Roman în 2022.

O supriză în ședința liberali-
lor a fost prezența fostului eu-
roparlamentar USR Dagoș
Pislaru, care a fost propus de
Ilie Bolojan pentru ministerul
Investițiilor.

Echipa de miniștri votată
de PNL pentru viitorul guvern:

- Ministerul Finanțelor – Ale-
xandru Nazare
- Ministerul Educației – Da-
niel David (actual ministru)
- Ministerul Investițiilor și
Proiectelor Europene – Dra-
goș Pislaru (fost europarla-
mentar USR PLUS)
- Ministerul Afacerilor Inter-
ne și vicepremier – Cătălin
Predoiu (actual ministru)

Miniștrii PSD din Guver-
nul Bolojan

- Florin Manole – Ministerul
Muncii
- Florin Barbu – Ministerul
Agriculturii
- Bogdan Ivan – Ministerul
Energiei
- Ciprian Șerban – Ministerul
Transporturilor
- Radu Marinescu – Ministe-
rul Justiției
- Alexandru Rogobete – Mi-
nisterul Sănătății

Cei patru miniștri USR
propuși pentru cabinetul Bo-
lojan sunt:

- Diana Buzoianu (Ministe-
rul Mediului)
- Oana Țoiu (Ministerul Afa-
cerilor Externe)
- Radu Miruță (Ministerul
Economiei și Digitalizării)
- Ionuț Moșteanu (Ministerul
Apărării și vicepremier)



Ilie Bolojan, prim-ministrul României

Deputatul Remus Lăpușan, propus de PSD
Cluj pentru funcția de ministru al Muncii



PSD Cluj a decis în unanimitate susținerea deputatului
Remus Lăpușan pentru funcția de ministru al Muncii, în ca-
dru procesului de desemnare națională. „Este o decizie care
reflectă valorile în care partidul nostru crede: competență,
seriozitate, echilibru și respect față de oameni. Remus
Lăpușan are o experiență solidă în plan politic, administrativ
și economic, dublată de capacitatea de înțelegere a
realităților sociale. Nominalizarea acestuia nu este doar un
gest de susținere internă, ci exprimă convingerea fermă a
PSD Cluj că, în aceste vremuri complicate, Ministerul Muncii
are nevoie de un om care cunoaște nu doar sistemul, ci și oa-
menii din spatele cifrelor: angajați, pensionari, tineri, familii
vulnerabile.” a transmis conducerea PSD Cluj.

Miniștrii UDMR din guver-
nul Bolojan vor fi:

- Ministerul Dezvoltării –
Cseke Attila
 - Ministerul Culturii – Deme-
ter Andras Istvan
- Guvernul Ilie Bolojan va
avea 5 vicepremieri: Ionuț
Moșteanu – USR, totodată
și ministrul Apărării, Mari-
an Neacșu – PSD, Tânczos
Barna – UDMR, Cătălin Pre-
doiu – PNL, totodată minis-
tru de Interne și Dragoș An-
tastasiu – independent,
„pentru reformă”.
- Președintele României,
Nicușor Dan, l-a desemnat,
vineri, pe liderul interimar
al PNL, Ilie Bolojan, pentru
funcția de prim-ministru.

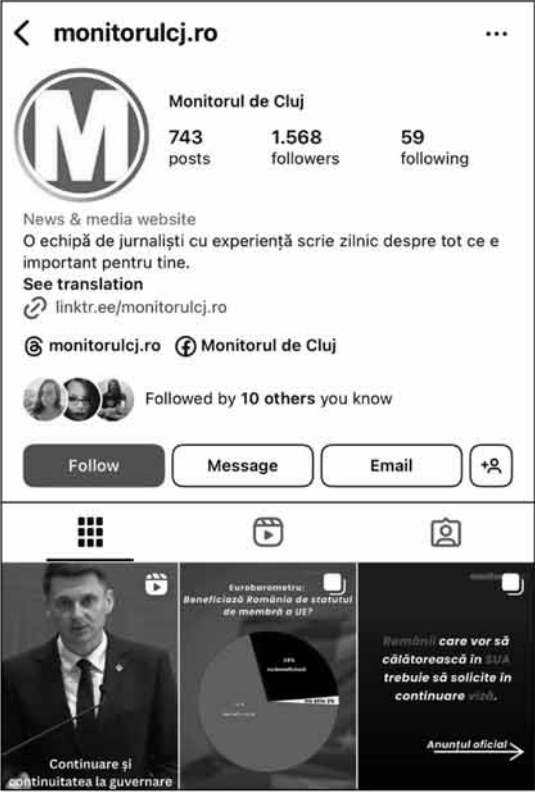
NICUȘOR DAN |
președintele României

„Îl desemnez pe domnul
Ilie Bolojan ca prim-
ministru. Vreau să
mulțumesc partidelor
care vor forma
majoritatea
parlamentară pentru
aceste săptămâni
de discuții. Este în
interesul României ca
Guvernul să fie sprijinit
de o majoritate solidă
și partidele au înțeles
lucrul acesta. E nevoie
să corectăm deficitul
financiar pentru
a pune bazele pentru
ca economia
românească, cu tot
potențialul pe care îl are”.



Citește-ne și ON-LINE pe
monitorulcj.ro

Ne găsești și pe INSTAGRAM!



Vrei să fii mereu la curent cu cele mai noi știri și articole?

Urmărește-ne pe Instagram pentru:

- ✓ cele mai importante știri, analizate de jurnaliști profesioniști
- ✓ Informații actualizate
- ✓ Conținut exclusiv

Scanează codul QR și urmărește-ne acum!



8,4 x 5 cm sau 8,4 x 8,4 cm

numai de atât ai nevoie ca să-ți prezinți firma

și să-ți faci cunoscută afacerea, clujenilor și nu numai!
Sună acum la 0371.177.371 și „cartea de vizită” a firmei tale poate apărea chiar de mâine, timp de 20 de zile.

NOI ÎȚI OFERIM CEEA CE-ȚI DOREȘTI!

Abonează-te la monitorul

Nu rata știrile care contează! Alege un abonament și fii mereu informat.

Cu numai 55 de lei pe lună ai informații de calitate și articole verificate.

Rămâi mereu la curent cu cele mai importante știri, analizate de jurnaliști profesioniști.

0371.177.371



Dr Ormos Éva Erzsebet
medic specialist medicina internă

DECONTARE PRIN CAS

pe baza biletului de trimitere de la medicul de familie /specialist

Programări la numărul de telefon:
0728-114-909

Strada Cometei 38A Cluj-Napoca

ANUNȚ DE ANGAJARE

SC TERMOFICARE NAPOCA SA

B-dul 21 Decembrie 1989 , nr: 79

Angajează:

1. ingineri absolvenți ai unei Facultăți de Construcții, specializarea instalații pt construcții, cu capacitatea de a elabora proiecte: instalații termice, sanitare, electrice și cunoștințe bune de operare (Word, Excel, Autocad, programe de devize) și de a pregăti documentațiile necesare

Să fie bun cunoscător al normativelor/normelor/standardelor, al tehnologiilor de ultimă oră relevante specializării și cu experiență profesională în proiectare de min. 5 ani

2. ingineri proiectanți instalații fotovoltaice , absolvenți ai unei Facultăți profil electric pentru realizarea unor proiecte noi corelate cu Strategia de modernizare a companiei

Să fie bun cunoscător al programului Autocad, autorizarea ANRE – 2A constituie avantaj și cu experiență în domeniu de min. 5 ani.

3. Inginer profil electric(rețele electrice/electrotehnic) sau inginer instalații care supraveghează și ia măsurile ce se impun pentru funcționarea în siguranța a întregului sistem de producere și distribuție a energiei termice. Activitatea se desfășoară în Dispeceratul unității, cu program în ture (12/24/48)

4. Economist – absolvent cu licența studii superioare facultate acreditată, specialitatea contabilitate – finanțe și experiență de min. 5 ani în domeniul contabilitate-finanțe

5. Muncitori calificați în meseriile : – Instalator

- Sudor
- Electrician

Beneficii:

- Pachet salarial atractiv
- Tichete de masa
- Un colectiv tânăr și dinamic
- Loc de muncă în centrul municipiului Cluj-Napoca

Alte informații la telefon 0264503730 sau email: flori-na.zugravu@termonapoca.ro

Cartușe și Reîncărcări pentru imprimante

ECONOMISEȘTI PÂNĂ LA 60%



900 magazine specializate în cartușe pentru imprimante

CLUJ-NAPOCA, Piața Cipariu, Tel: 0364266523
cluj@prink.ro www.prink.ro

! PIERDUT MOTAN !

Raspunde la numele de Aru, are 8 ani, este negru cu o pată albă pe gât. S-a pierdut în zona străzii Înău, cart. Gheorgheni.

Are nevoie de tratament zilnic!

Vă rugăm dacă îl vedeți/găsiți să sunați la nr. 0726319007



MICA PUBLICITATE

PIERDERI

■ Pierdut Legitimăție Aeroport - rog persoana care intră în posesie să mă contacteze la tel. 0746-047.804.

LICITAȚII PUBLICE

■ Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj prin Serviciul Fiscal Municipal Turda, cu sediul în Turda, str. P-ța. Romană, nr. 15B, vinde la a 4-a licitație publică, în data de 10.07.2025, ora 12.00, bunurile mobile constând în: 1. Cap tractor Man TGX, nr. înmatriculare CJ-48-SSA, an fabricație 2004, rulaj 765.624 km, preț de pornire al licitației 19.300 lei; 2 Semiremorcă Schmitz SPR24/L, nr. înmatriculare CJ-29-PSB, an fabricație 2001, preț de pornire al licitației 8.400 lei. Bunuri proprietatea debitorului SC JULY & DAMI SUN SRL, preț de pornire a licitației fiind conform specificației de mai sus. Informații suplimentare pot fi obținute la sediul SFM Turda, str. P-ța. Romană, nr. 15B, camera 12, telefon 0264314941, interior 126 sau accesând pagina de internet a ANAF, www.anaf.ro - anunțuri - vânzarea prin licitație a bunurilor sechestrate.

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

VÂND TEREN INTRAVILAN

pe str. Cosașilor în Dezmir (Apahida), în suprafață de 1.000 mp, cu front la stradă și curent.

Preț 70 €/mp.



Detalii la telefon: 0742-164697

Batrom

www.batrom.ro

reprezentanță și service
Rombat SA Bistrița

Comercializează, formează și montează acumulatori auto, acumulatori tracțiune, acumulatori staționari.



Reprezentanța Batrom din Cluj Napoca se află pe strada Streiului, nr. 12

Program: L-V – 08.00-18.00
S: 08.00-13.00

Telefon/Fax: 0264-41-45-68 Mobil: 0729-15-86-00



ADAX
ANVELOPE

30
DE ANI
DE EXISTENȚĂ

TOATE ANVELOPELE ȘI JANTELE ÎNTR-UN SINGUR LOC !

Anvelope – Jante – Vulcanizare – Hotel Anvelope

www.adax.ro www.adax.ro www.adax.ro

Str. Aurel Vlaicu nr. 150 Cluj Napoca

Tel. Mobil : 0722.619.317

Tel. Fix : 0264.411.691

Email : office@adax.ro



- Experiență de peste 30 de ani
- Disponibilitate mare în stoc
- Orice anvelopă sau jantă la comandă



Pe scurt

Nuno Claro pleacă de la CFR, dar continuă în România

Postul portar al CFR-ului din perioada 2007-2013 va fi atât antrenor secund, cât și antrenor cu portarii la noua sa echipă. Nuno Claro (48 de ani), cel care a apărut de două ori poarta formației din Gruia în Liga Campionilor, se desparte de ardeleni în această vară. Conform surselor **monitorulcj.ro**, fostul portar se va alătura staff-ului tehnic de la Poli Iași, acolo unde antrenor principal a fost numit Tony da Silva (44 de ani), cel care i-a fost coechipier la Cluj între 2007 și 2011. Acesta s-a întors în Copou după ce echipa a retrogradat din Superligă și va avea ca obiectiv promovarea imediată. Nuno Claro a revenit la CFR Cluj în 2019, după ce s-a retras din activitate în 2015. A fost antrenor cu portarii din cadrul academiei clubului. De-a lungul carierei, portarul care și-a început cariera la Academia Viseu a mai evoluat la Fafe, Pacos Ferreira, Trofense, Gondomar, Moreirense, Nelas, iar în România a îmbrăcat tricoul celor de la ACS Poli Timișoara și FC Olt Slatina. 98 de partide a adunat Nuno Claro cât timp a fost sub contract cu CFR, 4 dintre ele în grupele UEFA Champions League. 8 trofee a câștigat alături de vișinii: trei titluri de campion (2008, 2010, 2012), trei Cupe (2008, 2009, 2010) și două Supercupe (2010, 2011).

Cătălin Chirilă, medalie de bronz la CE, la canoe simplu

Canoistul Cătălin Chirilă a urcat a doua oară pe podium la Campionatele Europene de la Racice (Cehia). După aurul de sâmbătă, de la simplu 1000m, Cătălin a cucerit bronzul în finala de simplu 500 m. Cătălin a avut de înfruntat ambiția campionului olimpic Martin Fuksa, cel pe care l-a învins sâmbătă, la foto finis. Cehul a dominat distanța, a condus de la start la sosire și a câștigat un nou titlu european pe această distanță, timpul său 1:47.733. Moldoveanul Serghei Tarnovschi, și el medaliat olimpic, a dat totul în finala de duminică, l-a depășit la foto finis pe Cătălin. Între cei doi a fost o diferență de 33 de miimi.

Simone Tempestini, lider în Raliul Clujului

Multiplul campion național Simone Tempestini a fost lider în Raliul Clujului, după cele șase probe speciale desfășurate sâmbătă, în etapa a treia a Campionatului Național de Raliuri. Echipajul Simone Tempestini/Carmen Poenaru a fost cronometrat pe cei 100,52 km cu timpul de 46 min 06 sec 8/10, fiind urmat de frații Norbert Maior/Francesca Maior, pe locul al treilea sosind echipajul Bogdan Marișca/Sebastian Itu Ediția din acest an a Raliului Clujului este una aniversară, marcând 50 de ani de la prima etapă clujeană de raliu organizată vreodată. Duminică au avut loc ultimele trei probe speciale ale cursei, în lungime de 23,35 km.

Motivația Mircea Lucescu. România, în semifinale!

Poate câștiga echipa României Campionatul European U19?

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Căpitanul echipei naționale U19, Darius Fălcușan, a afirmat, după calificarea în semifinalele Campionatului European de fotbal Under-19, prin victoria cu Danemarca, scor 3-0, că ar fi incredibil dacă selecționata pregătită de Ion Marin ar reuși să câștige trofeul pus în joc.

„Sunt foarte emoționat, în că nu știu cum să mă bucur, este o victorie istorică. Am reușit să facem o țară întreagă mândră de noi, suntem foarte bucuroși pentru asta. Consider că am făcut un fotbal frumos în toate cele trei meciuri, nu ne-am retras, ne-am arătat la joc în fiecare meci și munca noastră a dat roade. Așa că merităm să ne bucurăm. Eu am crezut înaintea turneului că ajungem în semifinală, dar acum cred că putem ajunge în finală. Și această semifinală înseamnă mult pentru România, să mai câștigăm un turneu ar fi ceva incredibil. Deja am scris istorie de două ori, dar cred că putem să ajungem și mai sus. Și pentru fiecare jucător ar însemna deschiderea unor porți inimaginabile”, a declarat Fălcușan, citat de Agerpres.

„Începem să ne gândim la semifinală, așa cum ne-a spus

și domnul Lucescu. Este ceva extraordinar, e un motiv de mândrie ca antrenorul naționalei mari să ne vorbească. Vom lua în considerare tot ce ne-a spus”, a mai spus acesta.

Vom da totul să ajungem în finală

Jucătorul Ionuț Cercel a afirmat că toți „tricolorii” vor da totul în meciul cu Olanda pentru a ajunge în ultimul act al competiției.

„Ne-am pregătit foarte bine în aceste două zile, am analizat tot și am fost un grup foarte unit. Ne-a unit foarte mult acea înfrângere cu Spania și s-a văzut pe teren. Vom da totul să ajungem în finală, nu ne oprim aici. Acum ne bucurăm, dar de mâine suntem alți oameni și suntem pregătiți pentru Olanda. Cred că am scris istorie, suntem singura grupă de Under-19 care ajunge într-o semifinală și suntem foarte bucuroși. Dar nu ne oprim aici”, a declarat Ionuț Cercel.

„Domnul Mircea Lucescu ne-a motivat foarte mult. Este un om cu foarte multă experiență, îi mulțumim că ne este alături. Sperăm să-i facem fericiti pe toți. După o victorie trebuie să vină o altă victorie. Noi suntem foarte motivați, ne dorim mai mult, pentru a ajunge în finală”, a adăugat acesta.

România, în premieră în semifinale

Selecționata României s-a calificat în premieră în semifinalele unui Campionat European de fotbal Under-19, cel găzduit de țara noastră, după ce a învins echipa Danemarcei cu scorul de 3-0 (1-0), joi seara, pe Stadionul Arcul de Triumf din București.

Tricolorii au obținut o victorie spectaculoasă, fără drept de apel, prin golurile marcat de Remus Gutea (34), David Barbu (58) și Ioan Vermeșan (77), îndeplinindu-și obiectivul fixat înainte de competiție.

România era obligată să câștige pentru a se califica în semifinale, în timp ce danezii aveau nevoie doar de un egal.

În celălalt meci al grupei, Spania a surclasat echipa Muntenegrului cu scorul de 5-0, prin golurile înscrise de Quim Junyent (14, 28, 65), Jan Virgili (16), Peio Huestamendia (35).

Spania a câștigat grupa, cu 9 puncte, urmată de România, 6 puncte, Danemarca, 3 puncte, Muntenegru, 0 puncte.

România își cunoaște deja adversara din semifinale, care va fi Olanda, virtuala câștigătoare a Grupei B, înaintea ultimelor meciuri, de vineri, Norvegia – Germania și Olanda – Anglia.

Semifinala cu Olanda va avea loc astăzi pe Stadionul Giulești (ora 21).



Foto: Facebook/Echipa națională de fotbal a României

Echipa României va disputa astăzi meciul din semifinalele Campionatului European U19. Aceasta va juca împotriva Olandei, pe Stadionul din Giulești

DAVID BARBU | atacant U19

„Normal că putem trece și de semifinală, am spus-o și după primul meci, cu Muntenegru. Nu ne sperie nicio echipă, suntem buni, suntem o familie și asta se vede. Nu mai avem nevoie de nicio motivație. Știm cu toții de ce suntem aici, suntem aici să câștigăm trofeul. Normal că se poate. Visăm cu toții la acest rezultat și visăm în continuare la finală și la trofeu. Este un sentiment unic să marchez pentru naționala României și sunt foarte fericit”.

Noul sezon începe odată cu Supercupa României: FCSB – CFR Cluj!

Bianca PREDĂ
redactia@monitorulcj.ro

Noul sezon începe odată cu Supercupa României, meciul dintre câștigătoarea SuperLigii, FCSB, și echipa care a cucerit Cupa României, CFR Cluj.

Cele mai bune echipe de club din România în sezonul 2024-2025 se întâlnesc într-un meci cu trofeul pe masă sâmbătă, 5 iulie, de la ora 20, pe stadionul Steaua din București. FCBS va fi gazda partidei, din postura de campioană a României. Și cum Arena Națională e ocupată de un festival, chiar în weekend-ul când se joacă Supercupa, roș-albaștrii au ales stadionul Steaua pentru a găzdui partida. Aici vor evolua campionii României și

în primele tururi preliminare din Champions League.

Pentru FCSB ar putea fi cel de-al doilea trofeu al Supercupei consecutiv, după ce s-a impus și în 2024 împotriva Corvinului Hunedoara, scor 3-0.

De partea cealaltă, CFR Cluj a cucerit ultima dată Supercupa în aprilie 2021, atunci când s-a jucat meciul pentru trofeu care fusese amânat în 2020, din cauza pandemiei. Atunci, ardelenii au învins-o chiar pe FCSB, la lovituri de departajare, după ce scorul a fost 0-0.

FCSB a început stagiul de pregătire din Olanda, până pe 4 iulie, iar pentru sezonul viitor se va prezenta la start și cu trei achiziții: Daniel Graovac, Denis Alibec și Dennis Politic. La trei zile distanță după Cupa



Foto: Facebook/FCSB

României, roș-albaștrii vor disputa prima manșă a „dublei” cu Inter Club d’Escaldes, din turul 1 preliminar al UEFA Champions League.

Biletele au fost puse în vânzare, prețurile fiind între 30 și 70 de lei. Cele două echipe care se vor întâlni în Supercupă organizează procesul de vânzare

al biletelor pentru propriile galerii. Suporterii FCSB vor lua loc în sectoare din Peluza Nord, în timp ce fanii lui CFR Cluj vor sta în sectoare din Peluza Sud.