



SEE YOU
NEXT YEAR!



monitorulcj.ro

LUNI | 21 IULIE 2025 | anul xxviii, nr. 129 (7010) | 8 pagini | 2,50 lei

PUBLICITATE

Terapia
a SUN PHARMA company

METEO CLUJ-NAPOCA
31°C

Detalii în pagina 2

ECONOMIE

Economia Clujului
în plină expansiune

Clujul este în topul județelor la nivel național la PIB per capita, cu valori de peste 15.000 de euro/locuitor. **Pagina 6**

ACTUALITATE

„Cu 30 de minute mai
rapid” decât prin oraș

Traficul greu de tranzit a fost interzis oficial în Cluj-Napoca. Viceprimarul Dan Tarcea a testat noul traseu ocolitor. **Pagina 3**

ADMINISTRAȚIE

Pasajul de pe Calea
Baciului, în etapa
finală de licitație

Pasajul supratran de pe Calea Baciului, care va fluidiza traficul pe Corneliu Coposu, este în etapa finală a licitației. **Pagina 3**

ACTUALITATE

Emil Boc: „Fără lucrări
finalizate, fără spor!”

Lucrările de modernizare la 17 școli, licee și creșe din Cluj-Napoca trebuie terminate până pe 31 august. **Pagina 2**

ADMINISTRAȚIE

Metroul Cluj nu pierde
banii, lucrările continuă

Autoritățile locale nu au fost înștiințate dacă proiectul rămâne finanțat prin PNRR sau din alte surse. **Pagina 3**



ELECTRIC CASTLE 2025,
lecție de supraviețuire muzicală

Cinci zile, zeci de genuri, ploaie, pelerine, o singură stare – euforie



Electric Castle a mai supraviețuit încă un an ploii, cu o ediție în care s-a trăit intens până la ultima secundă. Festivalierii ar mai avea nevoie de cel puțin o săptămână să consume toată energia primită în show-ul lui Yungblud, ce poate fi declarat, oficial, senzația celei de-a 11-a ediții. Justin Timberlake a dezamăgit enorm publicul. Un număr limitat de abonamente pentru ediția din 2026 a Electric Castle au fost puse în vânzare. **Paginile 4-5**

POLITICĂ

Reforma administrației locale: „Numărul de angajați
din primării și consilii județene va fi plafonat”.

Noile măsuri fiscale propuse de Guvern vizează o amplă restructurare a administrației locale. „Trebuie să avem mai multă eficiență. Tara nu se schimbă doar din București, ci din fiecare județ, din toate orașele și comunele țării”, spune premierul Ilie Bolojan.

Noile propuneri luate în calcul de Guvernul Bolojan vizează reforma administrației locale.

Astfel, în perioada următoare, Guvernul va propune un număr maxim de angajați în primării și în consiliile județene. De asemenea, pentru primăriile care se află în situația în care nu își pot plăti din veniturile proprii salariile, Guvernul va interveni și va impune grila de salarizare pentru angajați.

„Administrația locală este una dintre cele mai importante. Principalele propuneri vor fi discutate în această săptămână, iar până la finalul lunii vom avea pachetul finalizat. Sunt trei direcții importante:

- Mai multă eficiență și mai multă responsabilitate în administrația publică locală.
- Să întărim capacitatea administrativă pentru a gestiona probleme, a genera dezvoltare.
- Descentralizare și digitalizare, în așa fel încât prin adoptarea acestor politici să avem o administrație care are decizia aproape de cetățean”, a explicat premierul Ilie Bolojan.

„Una dintre măsurile importante va consta în plafonarea numărului de angajați care va fi stabilit pentru fiecare localitate la

nivel național. Pentru primării, indicatorul principal va fi numărul de locuitori. Pentru Consiliile Județene pot fi numărul de UAT-uri. În acest fel vom avea un număr maxim de angajați ai primăriilor și ai consiliilor județene. Avem azi primării cu număr mic de angajați care funcționează bine și avem aceleași primării având o populație asemănătoare cu număr mult mai mare de angajați, unde nu se vede niciun plus de servicii, de calitate, pe care cetățenii să-l perceapă. Avem CJ-uri care au 100 de angajați și avem CJ-uri mai mici care au peste 200 de angajați. Nu s-a constatat că la cele cu număr redus nu își gestionează problemele”, a mai spus Bolojan.



07 32 77 33 71 Trimite-ne POZE, FILME și ȘTIRI.

Telefoane utile	
Poliția 112	Aeroportul Internațional Cluj-Napoca 0264-416.702
Pompieri 112	Primăria Cluj 0264-596.030
Salvarea 112	Telefonul primarului 0264-984
Jandarmeria 0264-595.512	Primăria Mănăstur 0264-480.627
Serviciul situații de urgență 0264-439.218	Primăria Mărești 0374-869.377
SALVAMONT 0725-826.668	Primăria Iris 0264-435.040
Asistență socială 979	Primăria Someșeni 0264-435.050
Informații C.F.R. 0264-592.321	Primăria Grigorescu 0264-585.831
Deranjamente Gaz 0800800928	Primăria Zorilor 0264-438.595
Deșeuri electrice 0800444800	Primăria Gheorgheni 0264-897.692
Protecția Consumatorului 0264-431.367	Primăria Turda 0264-313.160
Poliția Secția 1 (Centru-Gară) 0264-432.727	Primăria Dej 0264-211.790
Poliția Secția 2 (Mărești) 0264-450.043	Primăria Gherla 0264-241.926
Poliția Secția 3 (Gheorgheni – Bună Ziua) 0264-414.006	Primăria Huedin 0264-351.548
Poliția Secția 4 (Mănăstur) 0264-425.771	Prefectură 0264-594.888
Poliția Secția 5 (Gruia – Grigorescu) 0264-582.777	Consiliul județean 0372-640.000
Poliția Secția 6 (Zorilor) 0264-453.397	Serviciul Stare Civilă 0264-596.030
Poliția Secția 7 (Someșeni) 0264-416.646	Ridicări auto 0264-444571
Agencia C.F.R. 0264-432.001	RATCJ 0264-503.709
Autogara BETA 0264-435.278	Electrica Cluj 0264-205.999
	Compania de Apă Someș SA 0264-591.444
	Spitalul Județean 0264-597.857
	Spitalul CFR 0264-599.597
	Spitalul Militar 0264-598.381

Emil Boc: „Fără lucrări finalizate, fără spor!”

Lucrările la pasajele de la Nădășelu și Topa Mică pot începe în august

- Grădinița „Lizuca”
- Creșa „Prâslea Cel Voinic”
- Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, str. Gr. Alexandrescu 47A
- un sediu de la Creșa „Cenușăreasa”
- Grădinița gestionată de Colegiul Pedagogic „Gheorghe Lazăr” (fosta Grădinița „Dumbravoara”)
- Creșa „Scufița Roșie”
- Creșa „Veronica”

Traficul greu de tranzit, interzis oficial în municipiul Cluj-Napoca

Emil Boc: „Un moment important pentru fluidizarea traficului din municipiu”

Sergiu TĂMAȘ
redactia@monitorulcj.ro

Traficul de tranzit pentru TIR-uri și mașinile de mare tonaj a fost interzis, oficial, în Cluj-Napoca, după deschiderea drumului expres de la Tureni. Măsura a intrat în vigoare vineri, 18 iulie.

Interzicerea traficului greu de tranzit în Cluj-Napoca se aplică în condițiile în care șoferii pot circula acum pe drumul expres de la Tureni, care conectează Autostrada Transilvania de DN1.

Săptămâna trecută, Consiliul Local Cluj-Napoca a aprobat o hotărâre în acest sens, iar în urma eliminării traficului de tranzit din municipiu, noile reglementări rutiere vor avea un impact substanțial în privința descongestionării traficului din oraș.

Traficul greu de tranzit, interzis în Cluj-Napoca

Potrivit anunțului făcut de primarul Emil Boc, circa 1.800 de mașini de mare tonaj vor fi eliminate din trafic, cu impact pozitiv în ceea ce privește descongestionarea traficului.



Traficul de tranzit pentru TIR-uri și mașinile de mare tonaj a fost interzis, oficial, în Cluj-Napoca

„Clujul se eliberează definitiv de traficul greu de tranzit, care nu va mai traversa municipiul Cluj-Napoca. Astfel, de vineri, 18 iulie, din nicio direcție nu vor mai intra mașinile cu tonaj mai mare de 7,5 tone. Am dezvelit indicatorul care interzice traficul greu dinspre Bistrița spre Oradea, care nu mai intră pe B-dul Muncii, ci va merge pe centura Vâlcele-Apahida și pe drumul expres de la Tureni, iar de acolo se urcă pe autostradă,

până la Nădășelu și Căpușu Mare. Odată cu deschiderea mini-centurii de la Tureni, eliminăm efectiv traficul de tranzit din Cluj-Napoca. Aproximativ 1.800 de TIR-uri nu vor mai intra zilnic în Cluj-Napoca. De asemenea, șoferii vor economisi foarte mult timp: dacă astăzi, prin Cluj-Napoca, faci 121 de minute, pe traseul anunțat vei face 69 de minute, cu zeci de minute mai puțin. Traseul este mai lung, dar ca timp, este mai scurt. Scoatem

partea de tranzit din oraș, care nu are treabă în Cluj-Napoca. Cei care au treabă în oraș, la un șantier de exemplu, vor putea trece în continuare, în baza unei Autorizații de liberă trecere, eliberată online, la un cost modic. Dar, atenție, ei trebuie să aibă treabă în Cluj-Napoca, să aibă documentele de drum care să demonstreze motivul traseului. Este un moment istoric pentru Cluj-Napoca, Adio, trafic greu!”, a declarat primarul Emil Boc.

Viceprimarul Dan Tarcea a testat noua rută ocolitoare pentru traficul greu: „Cu 30 de minute mai rapid”

Viceprimarul Dan Tarcea a testat personal noul traseu ocolitor, împreună cu un șofer profesionist de camion, pentru a evalua beneficiile acestei decizii.

„Am parcurs personal noul traseu obligatoriu pentru traficul greu de tranzit, împreună cu un șofer profesionist de camion, ca să verificăm cât durează noua rută ocolitoare – și care sunt beneficiile reale pentru șoferi și pentru oraș”, a transmis Dan Tarcea.

Noua variantă de traseu – Apahida (OMV) – Tureni – drumul expres – autostrada – Nădășel – s-a dovedit nu doar funcțională, ci și mai rapidă decât vechiul drum prin oraș: doar 53 de minute, față de peste o oră și jumătate în condiții normale de trafic urban.

„Am plecat din Apahida (OMV) și am parcurs drumul prin Tureni – drumul expres – autostradă, până la Nădășel. Timp total: 53 de minute. Cu cel puțin 30 de minute mai puțin decât ruta prin oraș. Mai puțin consum, mai puțină uzură pentru camioane. Și, cel mai important: mai puțin trafic, poluare și zgomot în Cluj”, a adăugat viceprimarul municipiului Cluj-Napoca.

Din 18 iulie, traficul greu și de tranzit de pe Calea Baciului – Corneliu Coposu – Giordano Bruno – Maramureș – Fabricii de Chibrituri – Gării – Oașului – B-dul Muncii a fost eliminat.

Accesul pentru acest tip de transporturi va fi permis doar în baza unei autorizații de liber acces, care se poate obține de pe site-ul oficial al Primăriei.

Alternative pentru șoferi

În mod obligatoriu, TIR-urile și mașinile de mare tonaj (peste 7,5 tone) vor circula pe traseul Căpușu Mare – DN1J – Nădășelu și nu vor intra pe Ca-

lea Baciului în Cluj-Napoca. De la Nădășelu, TIR-urile vor urca pe autostradă și vor ajunge la Tureni, de unde pot parcurge DN1 spre Centura Vâlcele-Apahida și de acolo pot merge spre Bistrița sau Baia Mare. La fel, traficul greu care vine de la Bistrița – Oradea nu va mai tranzita municipiul Cluj-Napoca, ci va utiliza drumul expres de la Tureni.

Cei care vin din Baia Mare, la Râșcruci, vor avea o informare, astfel că, obligatoriu, la sensul giratoriu de la Apahida se va intra pe Centura Vâlcele și nu pe Bulevardul Muncii.

Emil Boc: Metroul Cluj nu pierde banii, iar lucrările continuă

Sergiu TĂMAȘ
redactia@monitorulcj.ro

Primarul municipiului Cluj-Napoca, Emil Boc, a clarificat situația finanțării metroului Cluj și a precizat că în contractul proiectului sunt prevăzute și alte surse de finanțare pe lângă cea din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR).

Acesta a afirmat că finanțarea pentru metrou nu va fi pierdută, ci doar că, deocamdată, autoritățile locale nu au fost înștiințate dacă proiectul rămâne finanțat prin PNRR sau din alte surse.

„E decizia exclusivă a Guvernului. Ce a spus executivul e foarte clar, valabil și pentru tronsoanele de autostradă din Moldova, faptul că, din cauza unei erori tehnice, nu de la Ministerul Transporturilor sau de la noi de la Cluj, SEAP-ul românesc, Sistemul de Achiziții Publice nu s-a sincronizat cu Jurnalul Oficial al Uniunii Europene (JOUE). Am dat exemplu de la Cluj. Noi am publicat în SEAP s-a trimis la JOUE, care trebuia să ne răspundă în 48 de ore, să ne spună dacă e vreo

problemă. Nu s-a întâmplat asta. După vreo 72 de ore au trimis la SEAP: «știți că e o problemă». Acum, Comisia Europeană ne acuză de ceea ce ei sunt vinovați pentru că ei nu au respectat prin JOUE termenele standard. Ce negociază Guvernul, dacă merge mai departe la Curtea Europeană de Justiție a Uniunii Europene sau redirecționează altfel, este decizia exclusivă a guvernului”, a precizat Emil Boc, în cadrul unei conferințe de presă cu ocazia interzicerii traficului de tranzit în Cluj-Napoca.

Emil Boc a amintit că, Primăria municipiului Cluj-Napoca are, pe lângă varianta PNRR, încă alte două surse de finanțare pentru metrou.

„În cazul metroului, pe lângă PNRR, noi avem încă alte două surse de finanțare menționate în contract. Programul Operațional de Transporturi și emisiunile de obligațiuni verzi ale Guvernului României. Decizia aparține executivului. Totul ține de negocieri. România are două căi la dispoziție. Să stea cu dreptatea ei și să se certe cu Comisia, să meargă la Curtea Europeană de Justiție, să ne dea

dreptate, dar până atunci, bani sunt blocați, sau să renegocieze (...) Completăm cu alte surse, din fonduri verzi, din bugetul de stat, din parteneriat public-privat”, a mai spus primarul municipiului Cluj-Napoca.

Emil Boc a ținut să menționeze că metroul are autorizație de construire în baza unor legi speciale.

„ToT văd pe unii care spun că nu are autorizație de construcție metroul. Avem deja autorizație de construcție în baza legilor speciale pentru autostrăzi și metrou. Ce trebuie să se înțeleagă este că la aceste lucrări de infrastructură mare nu poți să așteptai să se imită autorizația de construcție pentru tot tronsonul de 50 de km sau de 100 de km deoarece nu mai termină niciodată lucrarea (...) Suntem cu toate actele la zi și legale. (...) În privința lucrărilor (de la Metroul Cluj - n. red.), în momentul de față nu avem niciun obstacol să le continuăm. Nici financiar, nici tehnic, dar nu sunt lucrări de amploare foarte mare, nu care să se facă peste noapte”, a explicat Emil Boc.

Pasajul rutier de pe Calea Baciului a intrat în etapa finală de licitație

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Pasajul supratran din zona Calea Baciului, care va oferi o conexiune modernă pe direcția Cluj – Zalău – Satu Mare și va fluidiza traficul din zona străzii Corneliu Coposu, se află în etapa finală a licitației.

Cele două pasaje supratran din zona Tăietura Turcului și Calea Baciului, finanțate cu bani europeni prin PNRR, vor eficientiza traficul auto spre și dinspre municipiul Cluj-Napoca, și vor contribui decisiv la eficientizarea și fluidizarea circulației, asigurând o conexiune modernă între cartierele Grigorescu – Dâmbul Rotund și Calea Baciului.

La finalul lunii mai, Direcția de Drumuri și Poduri Cluj lansa în licitație contractul pentru construirea unui pasaj rutier pe DN 1F la ieșirea din Cluj-Napoca spre Zalău și Satu Mare. Conform anunțului făcut de directorul DRDP Cluj, Eugen Cegan, proiectul se află în etapa finală a licitației.

Pasajul de pe Calea Baciului va asigura o mai bună co-

nectivitate rutieră și va fi corelat cu pasajul de la Tăietura Turcului.

Lucrările la primul pasaj rutier din zona Tăietura Turcului vor debuta în perioada următoare. În continuare, cel de-al doilea pasaj rutier – zona Calea Baciului, se află în etapa finală de licitație.

„Acesta este în faza finală de licitație și, dacă nu vor fi contestații, proiectul poate merge mai departe. Se trece de pe strada Corneliu Coposu, se coboară acum pe la giratie, iar pasajul va fi peste giratie. Girația va fi extinsă, funcțională, pentru a putea prelua traficul ce vine de la Tăietura Turcului și va asigura o fluidizare foarte bună”, a declarat directorul DRDP Cluj, Eugen Cegan.

Pasajul de pe Calea Baciului, cu lungime de 500 m, va dispune de două benzi de circulație și multiple deschideri, și va prelua traficul de pe strada Corneliu Coposu. Valoarea investiției este estimată la 60 de milioane de euro, bani din PNRR.

Pasajul de pe Calea Baciului va asigura continuitatea cu pasajul rutier de la

Tăietura Turcului, proiect care parte a lotului 1 Cluj – Aghireșu (31 km) din cadrul proiectului de electrificare a liniei de cale ferată Cluj-Napoca - Oradea - Episcopia Bihor.

Proiect pentru un trafic mai sigur și mai fluent în Cluj

Realizarea proiectului va contribui la descongestionarea și fluidizarea traficului rutier prin eliminarea blocajelor de circulație și creșterea siguranței circulației pe traseul Tăietura Turcului - Corneliu Coposu – Zalău. Ambele pasaje trebuie realizate până în vara lui 2026.

„Vei coborî de pe pasajul de la Tăietura Turcului și, după 500 de metri, urci pe al doilea pasaj, care va traversa girația de la capătul străzii Corneliu Coposu. Ambele pasaje sunt incluse în PNRR, au fost corelate cu sprijinul DRDP Cluj, pentru a realiza o conexiune eficientă între Grigorescu - Dâmbul Rotund și Baciul”, a anunțat, vineri, primarul Emil Boc în cadrul unei conferințe de presă.

Skrillex în noroi, Justin

Ploaie, noroi și muzică non-stop: cum s-au distrat fanii la Electric

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Două staruri, o furtună și o lecție despre ce înseamnă să fii artist: Skrillex a fost furtuna, Justin Timberlake s-a temut de ploaie. Așa se poate rezuma în câteva cuvinte prestația celor doi artiști la Electric Castle la o distanță de 9 ani.

Skrillex a dansat prin noroi, Timberlake a fugit de el. Edițiile Electric Castle 2016 și 2025 vor rămâne memorabile în istoria festivalului, nu doar din cauza vremii extreme, ci și prin contrastul flagrant dintre două mari nume ale muzicii internaționale: Skrillex și Justin Timberlake.

În mijlocul codului portocaliu de furtună, cu noroi până la gât și o cantitate record de precipitații, Skrillex, unul dintre cei mai mari DJ din lume, a demonstrat că înțelege cu adevărat cultura unui festival. A cântat în ploaie, s-a plimbat prin ploaie și prin noroi, a luat pulsul festivalului.

Ce-i drept, ajutat și de un public care nu a dat bir cu fugiții la primii stropi de ploaie, un public care nu a amortit când pe scenă a apărut faimosul DJ, ci s-a dezlănțuit cum rar îți e dat să vezi când noroiul, literalmente îți ajunge până la gât.

Skrillex a stat în backstage fără mofturi, Justin Timberlake nu se mai vedea plecat de acolo!

Adam Dobie (Booking & Festival Programmer Electric Castle) a rememorat ediția din 2016, când pe perioada Electric Castle a fost cod portocaliu de furtună. El spune că lui Skrillex nu i-a păsat de ploaie, ba din



În 2016, fotografiile Electric Castle au surprins doi îndrăgostiți care se sărută în ploaie, în noroi, poza viralizându-se instantaneu

contră, după concert, a ieșit să se plimbe prin festival, deși toată suprafața festivalului era acoperită de noroi. Mai mult, a ajuns chiar să mixeze spontan alături de un DJ clujean pe o scenă mai mică.

„Skrillex, un megaprofesionist, dar super relaxat. Imaginați-vă că show-ul lui a fost în plină furtună, a fost seara cu record de precipitații din toată istoria EC, ori la noi când plouă... Nu i-a păsat, a stat cu echipa din backstage, apoi, după un super show, a ieșit prin festival, a vorbit cu festivalierii, a mers să asculte DJ locali, la un moment dat era pe o scenă mai mică și mixa cu un DJ din Cluj. Și vorbim de unul dintre cel mai bine plătiți DJ și producători din lume”, a spus Dobie într-un interviu pentru Libertatea.

Justin Timberlake, capul de afiș n-a rezonat cu festivalul. Și nici publicul cu el!

Într-un contrast puternic, Justin Timberlake a părut deranjat de condițiile meteo și de atmosfera de festival. Deși, conform organizatorilor, venirea lui a fost tratată ca un moment de „schimbare a gravitației” pentru Electric Castle, realitatea nu s-a ridicat la nivelul așteptărilor.

Justin Timberlake parcă s-a speriat de ploaie, părea că nu vrea să fie pe scenă, s-a chinat să interacționeze cu fanii, s-a îmbrăcat mai degrabă pentru o excursie la munte, cu hano-rac și fular, și tot a lăsat impresia că este nemulțumit de ploaie, de festival, de public. A început târziu concertul, l-a încheiat mai devreme, lăsând multe dintre hiturile sale pe di-

nafară. Și mai mult ca sigur nu a coborât să se plimbe prin festival, ci a căutat, mai degrabă, să plece cât mai repede spre următoarea destinație a turneului său european.

Aici trebuie menționat că și publicul a avut partea sa de vină. Preocupat mai degrabă de bifeze prezența la Justin Timberlake, cu sute de selfie-uri, măcar de-ar fi fost cu artistul, dar nu, în goana după like-uri, publicul nu s-a ridicat deloc la nivelul așteptărilor. Prea obo-sit, prea apatic, a mai bifat un concert, părând să uite totuși cine se află în fața lui pe scenă. Și asta spune multe despre diferența de generații și cum se trăiește un concert.

Înainte de concertul Justin Timberlake de la Electric Castle, Edmond Lenarth (Head of Booking & Festival Programmer)

spunea în același interviu pentru sursa citată că „atunci când confirmi un nume ca Justin Timberlake, nu mai e vorba doar de «încă un headliner»”.

„Se schimbă gravitația festivalului. Totul începe să se învârtă în jurul aceluia moment – și nu pentru că vrem noi, ci pentru că publicul, industria, chiar și colegii din echipă simt automat o miză mai mare. Când am avut răspunsul final (de la echipa lui Justin Timberlake – n.r) nu a fost un moment de euforie, ci unul de liniște: ok, asta o să rămână în istoria festivalului. Și acum construim în jurul lui, ca să-i dăm contextul și energia pe care le merită”.

Diferența între a cânta la un festival și a fi parte din el

Cert este un singur lucru: Justin Timberlake va rămâne



72.000

de persoane au fost prezente la Electric Castle, joi, în ziua în care a cântat Justin Timberlake

în istoria Electric Castle, dar nu pentru motivele anunțate, nu pentru energia cu care a venit să cânte în România, ci pentru că a uitat ce înseamnă să fii artist, pe ploaie, pe vânt, pe caniculă sau pe îngheț.

Electric Castle 2016 a fost mai mult decât o ediție ploioasă: a fost o lecție despre ce înseamnă să fii artist, despre cum reacționezi când condițiile nu sunt perfecte și despre cât de mult contează să fii parte dintr-un moment colectiv, nu doar o prezență pe afiș.

Skrillex a înțeles asta și a devenit un simbol al aceluia EC de poveste. Justin Timberlake... a rămas un nume, dar fără amintirea emoției pe care publicul o caută. Și poate că, în final, asta e diferența între a cânta la un festival și a fi parte din el.

Răzbunarea rockerilor. Queens of the Stone Age, momentul de

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Queens of the Stone Age a fost exact energia și terapia de care avea nevoie Electric Castle după un Justin Timberlake care a dezamăgit enorm. A fost concertul care a anulat toate dezamăgirile, a fost rock în stare pură, iar trupa din SUA a dat restart festivalului de la Bonțida.

La prima prezență a trupei în România, Queens of The Stone Age (QOTSA) a venit cu un show ce a trecut prin toate perioadele din carieră. Legendară trupă și-a prezentat noul album, „In Times New Roman...”, ca-

re reprezintă o întoarcere la stoner rock, subgenul care a transformat QOTSA în una dintre cele mai influente trupe a ultimelor decade.

De la hituri precum „No One Knows” la recentul „Carnavoyeur”, Josh Homme live la Electric Castle a fost un vis ce ar fi trebuit împlinit de oricine iubitor de rock alternativ. Carismă, voce, pasiune, toate ingredientele pentru un show perfect.

Concertul a început în forță cu piesa „Sick, Sick, Sick” și a continuat cu „No one knows”, suficiente să-l pună în mișcare și pe cel mai obosit sau plouat fan de la Electric Castle. Show-ul americanilor a fost exact de

ce avea nevoie festivalul pentru a-i băga în priză pe cei prezenți după dezamăgirea lăsată cu o seară înainte de Justin Timberlake. Chiar dacă, cu siguranță, concertul nu s-a adresat aceluiași segment de public cu o seară înainte, vineri seara a fost o demonstrație de forță cum ar fi trebuit să arate și să sune un concert adevărat.

„Transilvania, te simți bine? Să dansăm”

„Emotion Sickness”, „If I Had a Tail”, „Paper Machete”, „Carnavoyeur” au făcut parte din setlistul de la Electric Castle.

„Este prima dată când suntem aici, voiam să ajungem de-

mult, nu știu ce să spun, știm că vrem să fim fericiți, să dansăm, să beți și să vă oferim o noapte pe care nu o s-o țineți minte niciodată. Vă iubim. E o nebulie să traversăm un ocean doar ca să cântăm rock and roll”, a mai spus Josh, în aplauzele publicului.

Concertul a continuat cu „In My Head”, „Millionaire” și „The Lost Art of Keeping a Secret”. La piesa „Make It Wit Chu” Josh a coborât în mijlocul fanilor și s-a simțit minunat.

Queens of the Stone Age ar fi trebuit să cânte la ediția din 2024 a Electric Castle, dar la acea vreme, trupa și-a anulat turneul european.



Foto: Electric Castle

n Timberlake în fular!

Castle 2016, în ciuda celei mai mari furtuni din istoria festivalului



Justin Timberlake, cu haine groase, fular la gât, șapcă și ochelari pe scena EC



Cod portocaliu de furtună în iulie 2016 la Electric Castle, publicul rezistă



În ploaie, distracția e și mai mare. Fani în fața scenei principale la concertul Skrillex

DEZAMĂGIRE SAU AȘTEPTĂRI PREA MARI? Ce a lipsit de la concertul lui Justin Timberlake

Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Se spune că „la pomul lăudat nu te duci cu sacul” sau cu alte cuvinte ce așteptări a avut publicul de la Justin Timberlake și ce așteptări a avut superstarul american de la public? Cumva, la concertul de la Electric Castle cele două nu s-au întâlnit decât pe alocuri.

Cap de afiș la ediția cu numărul 11 Electric Castle, în topul celor mai importanți artiști pop al ultimelor decade, producător, compozitor, actor, câștigător a 10 premii GRAMMY Awards, Justin Timberlake a fost așteptat cu sufletul la gură de întreaga suflare românească și nu numai. Și totuși ceva a lipsit.

Să fie ploaia de vină care i-a întârziat concertul cu 45 de minute, slaba reacție a publicului sau chiar pasivitatea lui, cert este că show-ul de la Bonțida nu a fost în totalitate ceea ce trebuia să fie.

Publicul se aștepta la un mega-show exploziv, memorabil, marca unui superstar pop cu un palmares impresionant (10 Grammy, 4 Emmy). Realitatea? Un concert afectat de vreme, un public apatic, pauze suspecte în mijlocul show-ului și o atmosferă generală plată.

Deși concertul trebuia să înceapă la ora 22.30, cu câte-

”Deci, ați venit să vă distrați. Arătați bine. Vă simțiți bine? Sunt pentru prima dată aici, prima dată, corect? Oare de ce mi-a luat atât de mult să ajung aici? Pe ploaie sau pe vreme senină, ați venit să vă distrați în seara asta. Oh, România. Sunt acum aici. Mi-am pus un prosop la gât, încerc să rămân cald. Ploaia e mereu așa în România vara? Deci mi-ați pregătit asta special pentru mine (ploaia – n.r.)? Mulțumesc. Noi suntem JT (Justin Timberlake – n.r.) și Tennessee Kids (copiii din Tennessee – n.r.). faceți gălăgie pentru acești minunați muzicieni. Și am venit aici să cheuim. Ploaie, soare, nu contează. Am venit să ne simțim bine.

JUSTIN TIMBERLAKE - artist

va minute înainte organizatorii au luat decizia amânării show-ului cu 45 de minute, astfel că show-ul a început la ora 23.15, spre nemulțumirea miilor de fani adunați la scena principală de la Electric Castle care erau uzi leoracă, obosiți și vizibil plictisiți.

Nici când Justin Timberlake și-a făcut apariția pe scenă reacția publicului a cam lăsat de dorit. Câteva țipete răsfirate din partea fanilor, câteva aplauze și cam atât. S-au fredonat pe alocuri câteva versuri și cam asta a fost tot.

Pe la jumătatea concertului, când artistul și trupa lui au ieșit de pe scenă de vreo două ori, nu știm dacă justificat sau nu, a dat impresia că Justin Timberlake se cam săturase ... să sperăm că de ploaie și nu de public... și dorea să încheie concertul cât mai repede. Sau poate au fost probleme tehnice care au justificat aceste pauze între piese. Și asta s-a simțit și printre fani. Încet, încet, din

mulțime au început să iasă timid 2-3 persoane, apoi tot mai multe.

Adevărul este că nici ploaia nu l-a slăbit pe Justin Timberlake, pe tot parcursul show-ului a plouat cu găleata.

Hituri după hituri

Iar fanii au fost purtați într-o călătorie alături de cele mai reprezentative hituri ale sale: „Mirrors”, „Can't stop the feeling!”, „Cry me a river”, „LoveStoned”, „Rock Your Body”, „Sexy Ladies”, „Señorita”, „SexyBack” sau „Holy Grail”.

Nici măcar aceste hituri n-au reușit să creeze o conexiune puternică între artist și fani. Mișcărilor sale de dans au mai salvat din plictiseala publicului. Cert este că un concert care trebuie să dureze 2 ore conform programului, s-a încheiat brusc după o oră și jumătate. Nici fanii n-au cerut bis și nici Justin Timberlake nu părea dispus să revină pe scenă.

glorie al EC



Bianca PREDA
redactia@monitorulcj.ro

Ultima zi din EC 2025 s-a trăit intens până la ultima secundă. Shaggy a sărbătorit, alături de fanii Electric Castle, 30 de ani de la lansarea hit-ului „Mr. Boombastic”.

Festivalierii ar mai avea nevoie de cel puțin o săptămână să consume toată energia primită în show-ul lui Yungblud, ce poate fi declarat, oficial, senzația celei de-a 11-a ediții.

Fanii cei mai dedicați au așteptat, încă de la ora 18, în fața scenei principale din fes-

tival, pentru a fi siguri că vor fi cât mai aproape de idolul lor, Yungblud. Și a meritat din plin pentru că artistul britanic a oferit meniul complet a ceea ce înseamnă un show de top: muzică bună, entertainment și multă, multă iubire.

Yungblud a venit la Electric Castle nu doar să cânte, ci să strige, să urle, să danseze și să se îmbrățișeze cu mii de suflete care vor să fie auzite. „Măinile sus” a fost lait-motivul serii, cuvinte spuse într-o română impecabilă.

„România, te iubesc!” a fost propoziția repetată obse-

siv, deși publicul a avut nevoie de doar un minut de show pentru a se convinge că artistul britanic este, acolo, pe scenă, pentru a da totul.

„La naiba, iubesc România. Nu vreau să plec niciodată din România. Știți ce, cred că sunt din România. Vrea cineva să mă răpească și să mă țină în România”, a spus Dominic Harrison, cunoscut sub numele de scenă Yungblud.

Ce s-a întâmplat în ultima zi de festival

Scena principală a festivalului s-a deschis, în ultima zi

de festival, cu Taraphonics, ambițiosul proiect creat de echipa Electric Castle. Un grup de 18 artiști, nume mari ale muzicii lăutărești, precum Nicoleta Tudorache, Mioara de la Vărbilău, Sorin Necunoscutu sau Emil Poke, invitați la voce Dora Gaitanovici, Paulina, Elena Gheorghe, Eugenia Nicolae sau Macanache propun un experiment inedit și pun împreună stiluri muzicale ce, în teorie, nu au foarte multe lucruri în comun.

Cum e să rămâi relevant în muzica dancehall timp de trei decade? Răspunsul l-a dat Shaggy,

duminică, când a sărbătorit, alături de fanii EC, 30 de ani de la lansarea hit-ului „Mr. Boombastic”. Nu au lipsit din program nici „It Wasn't Me” sau „Oh, Carolina” piesele ce continuă să fie difuzate pe posturile de radio din întreaga lume și să strângă milioane de accesări în platformele de streaming.

Un număr limitat de abonamente pentru ediția din 2026 a Electric Castle au fost puse în vânzare, la prețuri începând de la 109 Euro + taxe. Toate tipurile de abonamente disponibile, pot fi găsite pe site-ul festivalului.

OPINIE

Nicușor Dan, te rog ajută-mă să vând Aspacardin în Germania pentru a reduce deficitul comercial al României

Dragoș Damian

Dacă nu ne propunem să facem din diplomația economică politică de stat și nu creăm punți comerciale între România și țările puternic dezvoltate, înseamnă că nu am înțeles nici acum că politicul este forma concentrată a economicului.

România are un deficit comercial de vreo 35 de miliarde euro – dar cine mai stă să calculeze, cu atât mai puțin să-i pese – și este la nivel global pe locul 10 pe lista țărilor cu deficit comercial. Lângă Grecia, care spre deosebire de noi nu are industrie de manufactură și nu prea prelucrează materii prime (are turism în schimb, nu avem date dacă guvernul grec dă vouchere ca să ajute turismul...).

Pe locul întâi la nivel mondial, ca deficit de balanță comercială, se afla SUA și, chiar dacă deficitul este mai degrabă din servicii, nu bunuri, el este motivul pentru care Președintele Donald Trump forțează tarife vamale, pentru a forța (re) localizarea de producție industrială în federație, pentru a forța reducerea deficitului de balanță comercială. Risc o nouă serie de înjurături dar spun din nou asta, Donald Trump, te iubesc!

Top trei țări cu care România are deficit de balanță comercială

Top 3 țări cu care România are deficit de balanță comercială sunt 1) China – ce surpriză!.... -, 2) Germania și 3) Polonia – nici o surpriză, când cumpărați de la Pepco, CCC, Codrilo, Tymbark, Synsey, 4F, să știți că o faceți de la o firmă poloneză. Singurul lanț românesc de la care cumpărați când mergeți în Polonia este Luca. Cele trei țări de pe podium, însumate, sunt responsabile de un deficit de balanță comercială de peste 11 miliarde, așadar circa 30% din total.

Ah, Germania! Partenerul nostru strategic, motorul economiei europene, este o super-putere industrială cu un PIB de peste 4.500 miliarde de euro, reprezintă 25% din PIB-ul comunitar, are un excedent de balanță comercială de 100 miliarde de euro, rămâne un leagăn al industriei de manufactură, de inovație și de cercetare-dezvoltare. Germania, te iubim. Germania este principalul partener economic al României și principalul generator de deficit de balanță comercială din UE, vreo 4 miliarde de euro.

Germania este o mare putere farmaceutică globală, super-nume gen Bayer, Boehringer, Merck, Biogen, BioNTech, Fresenius, BBraun și multe altele au ca punct de plecare Germania, iar top 10 companii producătoare de medicamente din Germania au o cifră de afaceri însumată mai mare decât PIB-ul României.

Astfel încât, având 500 de companii farmaceutice care produc în Germania, este greu de crezut că principalului partener economic al României îi va păsa vreodată de Aspacardin. De fapt, Germania, la fel ca multe alte țări normale la cap, preferă să își susțină fabricanții locali, chiar să aibă o anumită auto-suficiență în zona fabricației de medicamente, ca să nu stea cu mâna întinsă la alții. În general, pentru mâncare, chimie, apărare, energie, este foarte periculos să stai cu mana întinsă la alții.

Așadar, titlul comentariului – sunt cam 1/16 neamț și destul de fluent în germană, recunosc totuși că pentru Handelsbilanzdefizit am validat pe google – este mai degrabă metaforic, nicidecum la bășcălie.

Dacă nu ne propunem să facem din diplomația economică politică de stat și nu creăm, indiferent de instituția care guvernează, punți comerciale în ambele sensuri între România și țările puternic dezvoltate, înseamnă că nu am înțeles nici acum că politicul este forma concentrată a economicului. Având în vedere accentul de apărare, Rearm, Reassurance, Safe, sau cum s-o mai chema, ne putem aștepta la o creștere a deficitului de balanță comercială și mai mare în raport cu Germania, pentru că (și) de acolo vom cumpăra sisteme militare.

Companiile românești trebuie să se industrializeze și să se internaționalizeze, ori asta nu se poate face fără sprijin de la Președinție, chiar dacă nu îi intră în atribuții.

Dr. Dragoș Damian este CEO-ul companiei de medicamente Terapia Cluj, respectiv directorul executiv al Patronatului Producătorilor Industriali de Medicamente din România (PRIMER)



Economia județului, în plină ascensiune

Județul Cluj este lider în TOP-ul zonelor la PIB per capita, iar speranța de viață urbană, în creștere

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Clujul este în topul județelor la nivel național la PIB per capita, cu valori de peste 15.000 de euro/locuitor. De altfel, creșterea PIB-ului județean este asociată și cu o creștere a speranței de viață urbană.

Potrivit datelor publicate recent de Ministerul Dezvoltării, vestul și centrul țării rămân cele mai dezvoltate economic, iar județele Cluj, Timiș, Gorj, Constanța, Brașov și Prahova înregistrează valori ale PIB-ului per capita de peste 15.000 euro/locuitor, se arată în Raportul privind starea teritoriului 2024, citat de economedia.ro.

Sudul și estul țării se mențin mai puțin dezvoltate, cu multe județe sub media națională: Botoșani, Vaslui și Giurgiu înregistrează valori ale PIB-ului per capita sub 7.000 euro.

„Diferențele sunt semnificative între județele dezvoltate economic și cele mai sărace”, se arată în Raportul privind starea teritoriului 2024, publicat de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației.

Clujul, lider în TOP-ul județelor la PIB per capita

De asemenea, analiza dezvoltării teritoriale semnalează corelația clară între distribuția PIB-ului per capita și rata de ocupare a populației. În județele cu PIB mai ridicat, și rata de ocupare este mai mare – mai multe locuri de muncă generează o economie locală activă.

„De notat că creșterea PIB-ului județean este asociată și



cu o creștere a speranței de viață urbană. De exemplu, o creștere cu 10.000 euro per capita ar putea duce la o creștere de aproximativ 0,37 ani în speranța de viață din mediul urban”, menționează raportul citat.

Clujul reprezintă de altfel hub IT și de servicii consacrat deja, cu o economie în expansiune.

IMM-urile, factor esențial pentru absorbția forței de muncă și diversificarea economiei locale

Județele Cluj, Brașov, Sibiu, Timiș, Bihor și Constanța își confirmă rolurile regionale din punct de vedere economic, cu o densitate a întreprinderilor Mici și Mijlocii de peste 40 IMM-uri/1.000 locuitori.

IMM-urile reprezintă un factor esențial pentru absorbția forței de muncă și diversificarea economiei locale.

Se observă o corelație clară între densitatea IMM-urilor și nivelul de dezvoltare economi-

că al județelor, măsurat prin PIB per capita. Zonele cu infrastructură bună, acces la piețe mari și forță de muncă calificată atrag mai multe IMM-uri.

„În județele cu o piață a muncii activă, mediul antreprenorial este, de asemenea, mai dinamic – aceste elemente se susțin reciproc: firmele creează locuri de muncă, iar forța de muncă bine pregătită stimulează înființarea de noi afaceri”, menționează raportul.

În ceea ce privește rata de ocupare a resurselor de muncă, se observă disparități regionale evidente: județele din Transilvania și Banat (Arad, Timiș, Cluj, Sibiu, Alba și Brașov) au cele mai ridicate rate de ocupare a resurselor de muncă, depășind frecvent 70%. Acest fapt reectă o economie mai dinamică, diversificată și o integrare bună în fluxurile economice europene.

În schimb, zonele din nord-estul Moldovei (Botoșani, Vaslui) și sud-estul Munteniei (Călărași, Giurgiu) prezintă rate de ocupare sub 50%, in-

dică o economie slab dezvoltată, cu oportunități de angajare reduse.

Servicii și infrastructură medicală: în Cluj, speranța de viață este de peste 78 de ani

Potrivit datelor oficiale, în mediul urban, media speranței de viață este de 76,8 ani: media indicatorului este de 76,8 ani în mediul urban, față de 73,9 ani în mediul rural

Județul Cluj deschide clasamentul județelor în ceea ce privește speranța de viață: peste 78 de ani, fiind urmat de județele Iași și Vâlcea.

Factorii care inuentează speranța de viață sunt:

■Accesul la servicii medicale:

De exemplu, București, Cluj și Iași dispun de spitale de top și servicii medicale de calitate, ceea ce poate explica speranța de viață mai ridicată în aceste zone.

■Nivelul de dezvoltare economică:

Județele mai dezvoltate din punct de vedere economic tind să aibă o speranță de viață mai mare, datorită nivelului de trai mai ridicat și accesului îmbunătățit la educație și servicii de sănătate.

■ Condiții sociale și de mediu:

Veniturile, poluarea, stresul urban, stilul de viață și calitatea aerului pot inuenta durata de viață a populației

Astfel, în ceea ce privește speranța de viață, în mediul rural, valorile sunt semnificativ mai mici comparativ cu cele din mediul urban, majoritatea județelor înregistrând o speranță de viață sub 74 de ani. În schimb, în mediul urban nu există județe cu valori sub acest prag.

Datoria administrației publice a urcat la 998,617 miliarde de lei și a depășit 56% din PIB

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

Datoria guvernamentală a depășit 998 de miliarde de lei și a crescut cu patru puncte procentuale, peste 56% din PIB, în decurs de o lună. Dacă în decembrie 2024, datoria guvernamentală era de 964,345 miliarde lei, în martie 2025 avansul datoriei a ajuns la peste 998 miliarde de lei. Adică o creștere de peste 34,2 miliarde de lei în trei luni.

Astfel, potrivit datelor publicate de Ministerul Finanțelor, datoria administrației publice (datoria guvernamentală) a urcat în martie 2025 până la 998,617 miliarde lei, de la 990,84 miliarde de lei în luna precedentă, potrivit Agerpres.

Ca procent din PIB, datoria guvernamentală a crescut la nivelul de 56,1%, de la 55,7% în februarie.

În martie 2025, datoria pe termen mediu și lung a crescut la 924,041 miliarde de lei, de la 912,802 miliarde de lei în fe-

bruarie 2025, iar cea pe termen scurt a scăzut la 74,575 miliarde lei, de la 78,036 miliarde de lei în luna anterioară.

Cea mai mare parte din această datorie, respectiv 816,864 miliarde de lei, era reprezentată de titluri de stat. Împrumuturile se cifrau la 163,549 miliarde de lei.

Datoria în moneda națională se ridică la valoarea de 480,712 miliarde lei, cea în euro la 415,352 miliarde de lei, echivalent, iar datoria în dolari americani la 100,506 miliarde, echivalent lei.

Datoria administrației publice centrale, peste 974 miliarde de lei

Conform datelor Ministerului Finanțelor, în martie, datoria administrației publice centrale a crescut la 974,787 miliarde lei, de la 966,362 miliarde lei în februarie 2025, din care 900,243 miliarde de lei pe termen mediu și lung. Cea mai mare parte a datoriei administrației centrale era contractată în lei (462,15 miliarde de lei) și în euro (410,085 miliarde de lei, echivalent).



Pe scurt

Denis Rusu se află în probe la o echipă din Liga 3



Foto: CFR 1907 Cluj Facebook

Jucătorul transferat de CFR Cluj în urmă cu 4 ani de la UTA Arad, dar care nu a evoluat deloc pentru clujeni, a rămas liber de contract în această vară. Conform informațiilor obținute de **monitorulcj.ro**, jucătorul este în probe la SCM Zalău, formație care în sezonul trecut a încheiat pe locul 3 play-off-ul seriei a 10-a. Rusu a început pregătirea de vară cu formația antrenată de Ștefan Odroabă după despărțirea de CFR Cluj. Zălușanul va susține un cantonament pe plan local și câteva meciuri amicale înaintea noului sezon care va debuta la finalul lunii august. Tehnicianul în vârstă de 44 de ani urmează să decidă dacă va conta pe fotbalistul care impresiona în tricoul celor de la UTA Arad în urmă cu cinci sezoane, când disputa 35 de meciuri pe prima scenă și marca de două ori. În urma prestațiilor de la Arad, CFR Cluj a decis să-l transfere în vara anului 2021, însă mutarea nu a fost de bun augur pentru fotbalist. Rusu nu a evoluat deloc pentru clujeni și a fost împrumutat de mai multe ori, iar în această vară a rămas liber de contract.

Verdict pentru Arpad Paszkany și Iuliu Mureșan

Arpad Paszkany, fostul acționar majoritar de la CFR Cluj, și Iuliu Mureșan, fostul președinte al „Feroviarilor”, au fost acuzați că au adus un prejudiciu de 10 milioane de euro clubului din Gruia. Cei doi au fost acuzați de constituirea unui grup infracțional, delapidare, evaziune fiscală și spălare de bani. Însă, procesul care i-a ținut ani la rând în atenția publică pe Arpad Paszkany și Iuliu Mureșan s-a încheiat cu o concluzie clară: faptele s-au prescris. Cei doi foști conducători ai CFR-ului nu vor mai răspunde penal pentru acuzațiile extrem de grave, deși prejudiciul estimat ajungea la aproape 10 milioane de euro. „Faptele au fost prescrise. Cazul mai este în instanță doar procedural, dar instanța va constata prescrierea”, au declarat persoane juridice, potrivit iAMsport.ro. În urma deciziei Tribunalului, s-a dispus și ridicarea sechestrului de pe conturile bancare ale lui Arpad Paszkany și Iuliu Mureșan. Cu alte cuvinte, cei doi își vor redobândi controlul asupra banilor blocați în cadrul procesului. Pentru CFR Cluj, dosarul a rămas o pată pe imaginea unei perioade de glorie, în care clubul cucerea 3 titluri de campioană a României și juca în grupele UEFA Champions League.

Sabău: „U” Cluj trebuie respectat!

Neluțu Sabău, reacție dură în urma remizei cu UTA Arad: „Trebuia să câștigăm. Sunt dezamăgit”.

Oleg GHILAS
redactia@monitorulcj.ro

„U” Cluj a reușit doar un egal, sâmbătă, în partida disputată cu UTA Arad pe Cluj Arena. „Oamenii nu vor superexecutii, dar vor pasiune, vor să luptăm pentru fiecare minge”, spune antrenorul „studentilor”, Neluțu Sabău.

„Studentii” au remizat, sâmbătă, pe teren propriu, după ce au fost conduși din prima repriză de UTA Arad.

Rezultatul meciului l-a nemulțumit pe antrenorul Ioan Ovidiu Sabău.

Sabău, reacție dură după remiza cu UTA Arad

Antrenorul „U” Cluj a avut o discuție dură cu elevii săi, în condițiile în care „studentii” nu au reușit să deschidă scorul în prima repriză, fiind conduși de formația lui Adi Mihalcea.

„U” Cluj a egalat abia în min.57, prin golul marcat de Capradossi, iar în prelungiri nu a reușit să iasă în avantaj (1-1).

„Le-am spus-o lor și sper că au înțeles mesajul, pentru că e foarte, foarte important ce le-am spus. Cred că dacă au înțeles ne putem schimba și putem arăta puțin diferit. Cred că au înțeles, cei care sunt inteligenți, și sper să fie toți, au înțeles ce înseamnă acest club, acei oameni care vin să ne vadă. Sunt foarte



Foto: Paula Copaci - monitorulcj.ro

Neluțu Sabău: „Trebuia să câștigăm. Sunt foarte dezamăgit”

dezamăgit. Trebuia să câștigăm la cum am arătat în cele două reprize. Am controlat jocul, am avut ocazii. Am luat gol destul de ușor. Știm problemele noastre, ce ne lipsește. Le-am spus și lor. E foarte greu să spun și aici, vreau să mă abțin”, a declarat antrenorul Ioan Ovidiu Sabău în conferința susținută la încheierea meciului, citat de Digi Sport.

„Trebuie să fim bărbați”

„Mulți jucători sunt încă sub nivelul lor, chiar dacă am dominat, chiar dacă am fost mai buni, nu se pune problema, dar nu e suficient. Mulți dintre jucători au arătat total

diferit. Au toată susținerea, încrederea mea, mesajul transmis a fost foarte clar și în vestiar. Aici nu e glumă, nu e joacă, trebuie să fim bărbați, nu să fim copii și să ne supărăm. Când e bine, trebuie să îi laud, să îi susțin și să îi sprijin. Când lucrurile merg prost și nu arătam cum trebuie, le spun jucătorilor. Sunt aici să găsesc soluții, dar îi vreau bărbați în teren, când intră. Ceea ce arată asta arată ce sunt cu adevărat. Când intrăm acolo, în frunte cu mine, ca antrenor și ei, ca jucători, trebuie să fim mult mai implicați”, a analizat tehnicianul „studentilor”.

„Dacă au înțeles mesajul, rămân aici, dacă nu...”

Tehnicianul „U” Cluj a declarat că ia în calcul o demisie dacă lucrurile nu se vor schimba, astfel încât echipa să demonstreze un joc demn de așteptările suporterilor.

„Dacă au înțeles mesajul, rămân aici, dacă nu, nu e nimic problemă! Dacă sunt probleme, plec eu, dar cine rămâne aici trebuie să știe cum să se comporte. Oamenii n-au pretenții să avem niște superexecutii, dar vor pasiune, vor să luptăm pentru fiecare minge. Am făcut trei schimbări la pauză, trebuia să fac mai multe, dar existau riscuri

de accidentare, pentru că nu sunt pregătiți cu toții fizic”, a explicat antrenorul „U” Cluj.

Ioan Ovidiu Sabău a declarat că vor urma discuții „individuale” cu jucătorii și că se așteaptă la o schimbare de atitudine din partea acestora.

Momentan, „U” Cluj se plasează pe prima poziție în clasamentul Superligii.

Pentru Universitatea Cluj urmează partida de debut în Conference League, în deplasare, împotriva celor de la Ararat-Armenia. Meciul de la Yerevan este programat joi, de la ora 19, iar returul se va disputa o săptămână mai târziu, pe 31 iulie, la Sibiu.

„Mi s-a oprit inima în loc”. Emil Boc a reacționat după calificarea CFR-ului.

Sergiu CRĂCIUN
redactia@monitorulcj.ro

Primarul Clujului, Emil Boc, a felicitat-o pe CFR Cluj după victoria cu Paksi, din turul 1 preliminar Europa League. Într-o conferință de presă organizată cu ocazia intrării în vigoarea a interdicției traficului de tranzit în municipiul Cluj-Napoca, primarul Emil Boc a vorbit și despre calificarea CFR-ului în faza următoare a competiției.

„M-am bucurat când au ratat penalty-ul echipa din Ungaria (Paksi n.red), pentru că dacă ei marcau, se complica situația. După aceea totul a fost fiestă. Mă bucur, bravo lor, să aibă drum european liniștit. Sper să fie ambele echipe în turul următor ca să ne bucurăm de fotbal european la Cluj. Bravo lor, felicitări CFR, mă bucur pentru succe-

sul lor de aseară (joi seara n.red), mi s-a oprit inima în loc la penalty-ul acela, dar când vrei să execuți penalty pe mijlocul porții trebuie să fii un pic mai talentat, să dai o scăriță, să nu dai cum a dat. Foarte bine că a executat așa, portarul nostru a fost inspirat și a apărut. Acolo se putea schimba ceva, după accidentările de la începutul primei reprize”, a declarat Emil Boc într-o conferință de presă.

Cu toate că este un fan asumat al echipei Universitatea Cluj, rivala formației din Gruia, Boc a menționat că îi susține pe vișinii de fiecare dată când se află în cupele europene. Pe lângă CFR, „U” Cluj va lua și ea startul în preliminariile Conference League.

„Cum să nu mă uit la meci? Când e Clujul, mă uit la tot. Sunt suporter al lui «U» Cluj, dar asta nu înseamnă că am ceva cu CFR. În orașul acesta avem toți loc, dar când ju-



Foto: CFR 1907 Cluj Facebook

căm cu alții suntem în aceeași barcă, suntem aceeași echipă ca să câștigăm, să aducem titlul la Cluj. Unde mai găsiți în țara asta oraș care să aibă în același weekend meciuri europene? Nici Bucureștiul nu are, că e doar FCSB, deci noi ne mândrim cu asta”, a încheiat Emil Boc.

După ce a eliminat-o pe Paksi, CFR Cluj a avansat în turul 2 preliminar Europa League și va da piept cu Lugano, locul 4 din Elveția în sezonul trecut.

Rapid - CFR Cluj. Derby feroviar în SuperLigă.

Rapid a primit ieri seară vizita celor de la CFR Cluj, în etapa a doua de SuperLigă. În ultima partidă directă dintre cele două, disputată tot la București, Rapid a fost umilită de CFR Cluj, scor 1-4. A fost meciul de retragere al lui Cristi Săpunaru, care era dat noul director sportiv al formației alb-vișinie, însă în locul acestuia a fost numit Mauro Pederzoli (ex-Parma).

Giuleștenii au vrut să-și ia revanșa pentru acel eșec usturător și să lege a doua victorie consecutivă, după cea din prima etapă cu FC Argeș, 2-0 în deplasare.

În ceea ce o privește pe CFR, pentru clujeni a fost deja al cincilea duel al sezonului. Anterior, trupa pregătită de Dan Petrescu a mai înregistrat următoarele rezultate: 1-2 cu FCSB (Supercupă), 0-0 cu Paksi (în tur), 2-1 cu Unirea Slobozia (campionat) și 3-0 cu Paksi (în returul din primul tur preliminar UEFA Europa League).

„E posibil iar să schimb mulți jucători. Ca să ai două echipe foarte bune e greu. Cu cât stai mai mult în Europa, ai probleme în campionat. Am experiența și ochiul necesar la jucători, dar să scoatem maxim de la fiecare meci. Cel mai important meci e cu Rapid, nu la Lugano”, a declarat Dan Petrescu, la conferința de presă premergătoare partidei.