

AN ȘCOLAR SUB SEMNUL HAOSULUI: examene neclare, burse schimbate și liceeni de clasa a IX-a fără manuale

Anul școlar 2026-2027 începe cu reguli schimbate din mers, decizii încă neadoptate și mii de elevi de clasa a VIII-a aflați în fața unui examen al cărui format nu este încă sigur. În același timp, bursele sunt redesenat, iar liceenii de clasa a IX-a vor începe școala fără noile manuale.

Pagina 5



monitorulcj.ro

MIERCURI | 2 SEPTEMBRIE 2026 | anul xxix, nr. 163 (7282) | 8 pagini | 3,5 lei

Terapia
a SUN PHARMA company

METEO CLUJ-NAPOCA
27°C

Detalii în pagina 2

1 € = 5.2575 LEI

1 \$ = 4.5331 LEI

ADMINISTRAȚIE

„Cea mai frumoasă intrare în Cluj-Napoca”

8 minute în loc de 24! A fost finalizată mult așteptata supralărgire a drumului între Cluj-Napoca și Florești.

Paginile 2-3

POLITICĂ

Mai mulți bani europeni și proiecte majore pentru Cluj

Proiectele majore ale Clujului, mai mulți bani europeni și reguli mai simple pentru investițiile publice, prioritățile deputatului clujean Ovidiu Cîmpean.

Pagina 6

ECONOMIE

Motorina s-a ieftinit cu 17 bani pe litru

Marti a fost prima zi cu acciza la motorină redusă la 25%, iar efectele au început să se vadă de la miezul nopții.

Pagina 4

SOCIAL

O șansă în carieră pentru persoanele cu dizabilități

Peste 50 de persoane cu dizabilități locomotorii pot să își regăndească parcursul profesional după ce au obținut competențe în IT.

Pagina 5

POLITICĂ

„Guvernul a călcat în picioare statul de drept”

Alin Tișe apără magistratii și spune că Guvernul și-a bătut joc de puterea judecătorească refuzând să plătească salariile restante.

Pagina 6



07282

5 948494 260010

„Mini-centura” de 44 mil. lei Clujul își face o nouă rută pentru traficul de tranzit



Încep lucrările la drumul județean dintre Topa Mică și Așchileu Mic, care vor transforma cei aproape 6 kilometri de drum într-o veritabilă „mini-centură” a Clujului. Noua rută va oferi o alternativă șoferilor care vin dinspre Dej, Bistrița și Maramureș și se îndreaptă spre vestul județului sau către autostrada A3, fără să mai fie nevoiți să traverseze municipiul Cluj-Napoca.

Pagina 4

CULTURĂ

Un secret al lui Brâncuși, păstrat la Cluj

Ce legătură poate exista între Constantin Brâncuși, o masă de disecție și Muzeul Cinematografiei din Cluj? În jurul anului 1900, înainte ca Brâncuși să devină numele care avea să schimbe sculptura secolului XX, tânărul student ajungea, sub îndrumarea profesorului Dimitrie Gerota, în sala de anatomie. Acolo avea să studieze ceea ce nu se vede: mușchi, oase, tendoane. Și să modeleze un corp uman fără piele – un ecorșeu, cunoscut astăzi sub numele de „Jupuitu”. În anul aniversar *Constantin Brâncuși* Asociația Terra Incognita, în colaborare cu Muzeul Cinematografiei și TIFF lansează un eveniment de evocare a memoriei sculptorului, un proiect intitulat *Anatomia Spiritului*, *Constantin Brâncuși* la Cluj. Prin proiectii de film vor fi prezentate acele relicve puțin cunoscute publicului, care atestă prezența ascunsă a lui Brâncuși în oraș. „Profesorul Dimitrie Gerota preda anatomie artistică viitorilor sculptori și pictori și avea convingerea, modernă pentru vremea aceea că un artist nu poate reprezenta corpul dacă nu îl cunoaște pe dinăuntru. Cei doi, profesorul Gerota și Brâncuși se întâlnesc la masa de disecție. La îndemnul și sub îndrumarea minuțioasă a profesorului, Brâncuși a lucrat un ecorșeu — un

corp uman «jupuit», înfățișat fără piele, cu musculatura expusă strat cu strat. Lucrarea a fost modelată în lut după disecții reale, apoi turnată în ghips. Are dimensiuni naturale, de aproximativ 177 cm înălțime, iar poziția corpului este inspirată de statuia antică a lui Antinous, ceea ce îi dă acea ținută nobilă, aproape clasică, neobișnuită pentru o planșă anatomică”, au transmis organizatorii evenimentului. Unul dintre mulajele realizate sub supravegherea lui Brâncuși a ajuns la Cluj. Astăzi, se află în patrimoniul Muzeului Școlii Medicale Clujene al UMF „Iuliu Hațieganu” și păstrează o parte aproape necunoscută din povestea marelui sculptor. „E simultan cel mai vechi obiect de patrimoniu artistic al școlii medicale clujene și singura lucrare de Brâncuși păstrată în Transilvania”, spune Xantus Gabor, unul dintre inițiatorii Muzeului Cinematografiei. Despre această relictă brâncușiană puțin cunoscută publicului clujean dar și despre Muzeul Școlii Medicale clujene cei interesați vor afla mai multe la evenimentul organizat miercuri, 2 septembrie, la Muzeul Cinematografiei, aflat în incinta Casei TIFF (strada Universității), de la ora 18. Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile.



Foto: Terra Incognita